

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر وأعن

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاكملان الايمان على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

أما بعد ! فان علم الحديث من أشرف العلوم قدرا ، وأكملها شرفا ، وذخرا ، لا سيما معرفة تراجم العلماء وأحوال الفضلاء . وهذه تراجم وقع الاختيار عليها من « ذيل تاريخ بغداد » للحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل محمود بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن محاسن بن هبة الله البغدادي المعروف بابن النجار . كان مولده في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة في ليلة الثالث والعشرين من ذي القعدة ببغداد ، وتوفي ١٠ بها في بكرة الخامس من شعبان سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، ودفن بمقابر الشهداء بباب حرب . وكان قد سمع ببغداد من أبي الفرج ابن كليب وأبي حفص ابن طبرزد^١ وأبي علي^٢ حنبل الرصافي وذاكر^٣ بن كامل

(١) هو عبد المنعم بن أبي الفتح عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن الحصين بن كليب ، الملقب بشمس الدين ، الحارثي الأصل البغدادي المولد والدار -

وفيات الأعيان ٢ / ٣٩٤ .

(٢) ترجم له أدناه رقم ١٦٠ .

(٣) وفي الشذرات ١٢/٥ : هو أبو عبد الله المكبر - ع .

(٤) المتوفى سنة ٥٩١ - الشذرات ٣٠٦/٤ .

والمبارك بن المبارك بن المعطوش^١ والحافظ أبي الفرج ابن الجوزي
في جماعة من أصحاب ابن الحصين^٢ والقاضي أبي بكر الأنصاري^٣. وحج
وسمع بمكة والمدينة. ورحل إلى الشام، فسمع بدمشق من أبي اليمان
السكندی، وابن الحرستاني^٤، وبحلب من الهاشمي. ودخل بغداد،
٥ ورحل منها إلى أصبهان وخراسان. سمع بأصبهان من جماعة من
أصحاب إسماعيل بن الفضل بن الإخشيد وزاهر الشحامي^٥؛ وبنيسابور
من المؤيد^٦ وزينب السعدية^٧ في آخرين؛ وبمرو من أبي المظفر
ابن السمعاني^٨. وسمع ببسطام ودامغان وساه^٩ وهمدان. ثم رحل

(١) كذا، وفي الشذرات ٤/٣٤٣: أبو المعطوس - ع.

(٢) ذكره في الفوات فيمن أخذ عنه ابن النجار، وفي المراجع الأخرى:
ابن الحصين.

(٣) ترجمته أدناه رقم ١٥.

(٤) ترجم له في الوفيات ٢/٨٧ - ٩٠. ومعجم الأدباء ١١/١٧١ - ١٧٥.

(٥) وقع في الأصل: الخزستاني - خطأ، والتصحيح من الطبقات للأسنوي

١/٤٤٥ من ترجمته - ع.

(٦) ترجمته أدناه رقم ٧٩.

(٧) ترجم له في الوفيات ٤/٤٢٧.

(٨) عرفت أيضا بأمر المؤيد - لها ترجمة في الوفيات ٢/٩٢.

(٩) ترجم له أدناه رقم ١١٢.

(١٠) معجم البلدان ٣/١٧٩ - ١٨٠.

إلى ديار مصر، وسمع بمصر والإسكندرية من جماعة من أصحاب الحفاظ
أحمد بن محمد السلفي^١، وكتب بخطه الكثير، وجمع وألف. وكان حافظاً
متقناً، عمدة، حسن التصنيف، عالى الهمة في طلب الحديث. ومن
نظر في هذا التاريخ علم محله وإتقانه وكثرة اطلاعه وسعة رحلته -
رحمه الله .

وقد أنبأني بجميع هذا^٢ التاريخ الشيخ أبو محمد القاسم بن مظفر
ابن محمود ابن عساكر الدمشقي وجماعة. وكان مولده في سنة تسع
وعشرين [وستمائة - ٣]، وتوفي بدمشق في ذى الحجة سنة ثلاث
وعشرين وسبعائة - رحمه الله . قال : كتب إلى الحفاظ أبو عبد الله محمد
ابن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي منها، رحمه الله تعالى . يتلوه . ١٠
محمد بن أحمد الشاشي .

١ - محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي^٣ أبو بكر، ولد بميفارقين،
وتفقه بها على أبي عبد الله محمد بن بيان الكازروني وعلى القاضي أبي
منصور الطوسي صاحب أبي محمد الجويني، ودخل بغداد ولازم أبا إسحاق
الشيرازي^٤ وقرأ على أبي نصر بن الصباغ^٥ كتاب الشامل، . وسمع الحديث ١٥

(١) له ترجمة أدناه رقم ٤٥ .

(٢) في الأصل : هذه .

(٣) ليست الزيادة في الأصل - ع .

(٤) راجع معجم البلدان ٢١٢/٥ ، وترجم له في وفيات الأعيان ٣/٣٥٦ ،

والوفا بالوفيات ٢/٧٣ .

(٥) ترجم له أدناه رقم ٣٣ .

من أبي جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة^١ وأبي الغنائم عبد الصمد بن علي ابن المأمون والقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء^٢ وغيرهم؛ وسمع بميافارقين من شيخه الكازروني وحدث، سمع منه جماعة من الحفاظ، وكان من الأئمة الأعلام وفقهاء الإسلام، مرجوعاً إليه في الفتاوى والأحكام ومعرفة الحلال والحرام. وقد صنف في المذهب عدة مصنفات^٣ مشهورة. قال أبو بكر الشاشي: رأيت كأنى أنشد هذه الأبيات في النوم من غير أن تكون على ذكرى:

٤/ الف / قد نادت الدنيا على نفسها لو كان في العالم من يسمع
كم واثق بالعمر أفنيته وجامع بددت ما يجمع

١٠ وحدث محمد بن عبد الله القرطبي الفقيه قال: حضرت عند الإمام أبي بكر الشاشي وقد أغمى عليه في مرضه. فلما أفاق أحضروا له ماء ليشربه، قال: لا أحتاج مذسقاً الآن ملك شربة أغتني عن الطعام والشراب ثم مات. مولده في يوم الأحد سابع المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة، وتوفي ليلة السبت خامس عشر شوال سنة سبع وثمانمائة، ودفن يوم السبت في تربة الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، وصلى عليه ولده الأكبر بجامع القصر - رحمه الله.

(١) راجع الوافي بالوفيات ٨٣/٢.

(٢) له ترجمة في الوافي ٣/٧ - ع.

(٣) من تصانيفه: حلية العلماء في مذاهب الفقهاء صنفه للخليفة المستظهر بالله وسماه المستظهرى في مجلدين، شرح مختصر المزني وسماه الشافي في شرح الشامل في عشرين مجلداً، الترغيب، العمدة، والمعتمد - راجع معجم المؤلفين ٨/٢٥٣ - ع.

٢ - محمد^١ بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم الدقاق أبو بكر المعروف بابن الخاضبة ، طالب الحديث وسمع الكثير من القاضي أبي الحسين محمد بن علي بن المهدي^٢ و أبي الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون و أبي جعفر محمد بن المسلمة و أبي الحسين بن أحمد و محمد بن النور و أبي عبد الله محمد بن علي بن سكينه ، والحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب^٣ ، هـ وبيت المقدس أبا الحسين محمد بن بكر بن عثمان الأزدي و أبا زكريا عبد الرحيم^٤ بن أحمد البخاري ، وكتب بخطه كثيرا من الحديث و السير و الأدب لنفسه و توريقا للناس ، و كان يكتب خطا حسنا و له معرفة بهذا الشأن . و يوصف بالحفظ و الصدقة و الثقة . و كان ورعا زاهدا محبوبا إلى الناس .

١٠

قال محمد بن طاهر المقدسي^٥ : ما كان في الدنيا أحسن قراءة للحديث من أبي بكر ابن الخاضبة في وقته ؛ لو سمع بقراءته إنسان يومين لما مل قراءته . قال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي : سمعت أبا بكر ابن الخاضبة يقول : لما كانت سنة الفرق وقعت دارى على قماشى و كتى ، و لم يكن لي شيء ، و كان لي عائلة : الوالدة و الزوجة و البنات^٦ ، فكنت أورق^٧ ١٥

(١) ترجمته في معجم الأدباء ١٧/٢٢٦ - ٢٣٠ و المنتظم ٩/١٠ و العبر ٣/٣٢٥ .

(٢) قارن أدناه ترجمة رقم ١١ .

(٣) ترجم له أدناه رقم ٣٨ .

(٤) له ترجمة في العبر ٣/٢٤٨ - ع .

(٥) ترجم له أدناه رقم ٢٤ .

(٦) في معجم الأدباء ١٧/٢٢٨ « البنت » .

(٧) بهامش المعجم : أى أكتب و أنسخ - ع .

٤ / ب

الناس و أنفق / على الأهل . فأعرف أنني كتبت صحيح مسلم في تلك السنة بالوراقة سبع مرات ، فلما كان ليلة من الليالي رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت ، و مناد ينادى : أين ابن الخاضبة ؟ فأحضرت ، فقبل لي : ادخل الجنة ، فلما دخلت الباب وصرت من داخل استلقيت على قفاي ووضعت إحدى رجلي على الأخرى وقلت : آه ، استرحت والله من النسخ . توفي أبو بكر ابن الخاضبة في ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الأول من سنة تسع وثمانين و أربعمائة ، وصلى عليه بكرة يوم الجمعة في جامع القصر . وكان له يوم مشهود .

٣ - محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن زيد المنقري التكريتي ١٠ أبو البركات ابن أبي الفرج بن أبي نصر ، أصله من تكريت ، و ولد ببغداد في سنة أربعين وخمسمائة ونشأ بها ، وكان يسكن بدرب الخبازين ، وكان يبيع البريجان الصفة بسوق الثلاثاء : وكان كثير المخالطة لأهل الأدب والفضل ، و من شعره :

تصدت لقتلي بعد طول صدودها بنفسى أقدى من تصدّت و صدت
١٥ أمات بذات الهجر منى مهجة فلو أنها بالطيف حيث لأحيت
أطاعت هوى الواشين في قتل وامق وما استيقنت لكن تظنت و ظنّت
أعالج فيها شقّة و مشقّة فأهوى عذابي شقى و مشقى
طويت الهوى في القلب و البعد نحوها فوا كبدي من طيقي و طويقي

(١) ترجم له في الوافي ٢ / ١١٥ ، والمحمّدون من الشعراء ١ / ٤٣ - ع .

(٢) كذا .

وله :

في ذلتي في حبكم و خضوعي عار ولا شغفي بكم يديع
دين الهوى ذل وجسم نازل وسهاد أجفان و فيض دموع
كم قد لحاق في هواكم لائم فثيت عطفي عنه غير سميع
/ ما يحدث للقلب عندى سلوة لكم و لو جئتم بكل قطيع ه ه / الف
وإذا الحبيب أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفيع
توفى أبو البركات بن زيد في شهر ربيع الأول من سنة تسع و تسعين
و خمسمائة بالموصل و دفن بها .

٤ - محمد^١ بن الحسين بن الحسن بن الخليل بن الحسين أبو الفرح ،
الاديب من أهل [هيت - ٢] نزل بغداد . وكان يسكن بباب البصرة ، ١٠
و [قرأ - ٣] الأدب على الشريف أبي السعادات ابن الشجرى^٤ ، و أنشأ
الخطب و المقامات ، و من شعره :

أمغرى بالدلال دع الملالا فمن يدم السرى يجد الكلالا^٥
ولا تنس الإخا و اذكر عهدا عهدنا للسرور بها انقبالا^٦
و لو حملت ما حملت من ضنبا^٧ من الهجران لم تطق احتمالا ١٥

(١) ترجم له في المحدثون من الشعراء ١/ ٢٦١ - ع .

(٢) ليست الزيادة في الأصل ولا بد منها - ع .

(٣) وقع في الأصل : على - و الصواب ما أثبتناه - ع .

(٤) ترجم له أدناه رقم ١٨٩ .

(٥) في المحدثون : الملالا - ع .

(٦) في الأصل : اقفها لا .

(٧) بالاستفهام و التنقيط كذا .

ولست وإن حملت رسيس وجد بهجرك مزمعا عنك احتمالا
فهب لتسيم يهواك قلبا يحاذر من تقلبك اغتبالا
وإن تك غير منان بوصل فزر بخيالك الدنف الخيالا

مولده سنة سبع وتسعين بهيت^٢ - وقيل : سنة خمس وتسعين وأربعمائة
٥ تقريبا ، وتوفي يوم الأربعاء لسبع بقين من ربيع الأول سنة خمس
وسبعين وخمسائة ، ودفن من الغد [عند قبر - ٢] الإمام أحمد . وذكر
أبو بكر ابن مشق : أنه توفي ليلة الخميس رابع عشر ربيع الآخر .

٥ - محمد^٢ بن الحسين بن عبد الله بن يوسف بن الشبل بن أسامة
أبو علي الشاعر ، من أهل الحريم الطاهري^٣ صاحب الديوان المشهور ،
١٠ وحدث عن أبي الحسن أحمد بن علي بن الباذي والامير أبي محمد الحسن
ابن عيسى بن المقتدر بالله ، وكان أبو علي هذا إماما في النحو واللغة
وعلم الأدب ، وعلق عنه الحافظ أبو بكر الخطيب شيئا من رسائله ،
ومن شعره :

٥/ب / يا قلب مالك لا تفيق وقد رأيت عينك ذل مصارع العشاق

- (١) من المحمدون : ، وفي الأصل : يك - ع .
(٢) بكسر الهاء - معجم البلدان ٨ / ٤٨٦ .
(٣) الزيادة ليست في الأصل - ع .
(٤) ترجم له في الفوات ٢ / ٢٤٤ و الوافي بالوفيات ٣ / ١١ - ١٦ .
(٥) بأعلى مدينة بغداد من الجانب الغربي ، منسوب إلى طاهر بن الحسين بن مصعب
ابن زريق - معجم البلدان ٦ / ١٠ .

فبكت بك الحدق الحسان ولم تزل تشكى [إليك -^١] جناية الأحداق
 لو مس وجدى عيز^٢ عذبه والنار أذهلها عن الاحراق
 صروا على أياتكم بلديغكم يشفى^٣ ولاسعة هلاك الراق
 واستوهبوا لى نظرة تحي بها مامات منى أن يموت الباقي
 فوق العقارب فى السوالف رشفها والسم يمتزج مع الترياق^٤ ٥
 مولده فى سنة لإحدى وأربعائة ، وتوفى فى الحادى والعشرين من
 المحرم سنة ثلاث وسبعين وأربعائة ، ودفن بباب حرب . وكان
 سماعه من الباذى غريب الحديث . وهو أحد المجودين* من الشعراء -
 رحمه الله تعالى .

٦ - محمد^٦ بن حماد بن المبارك بن محمد بن حيان الشيبانى المحرزى ١٠
 أبو نزار^٧ ، من أهل باب الأزج^٨ ، ذكره أبو عبد الله محمد بن محمد الأصبهاني
 (١) لإثبات الوزن .

(٢) كذا .

(٣) فى الأصل : « تشفى » .

(٤) فى الأصل : « الترياق » .

(٥) وقع فى الأصل : الموحدين ، والتصحيح من الأنساب للسمعاني ٨ /
 ٥٤ - ع .

(٦) له ترجمة فى الحمدون ١ / ٣٠٢ - ع .

(٧) من الحمدون - وفى الأصل مراد - ع .

(٨) انظر معجم البلدان ١ / ٢١٥ .

في كتاب «الخريدة» الذي جمعه في شعراء العصر، وأجازني^٢ روايته عنه، قال: محمد بن حماد بن الحرزى أديب فاضل من أهل [العلم -^٣]، متطرف من كل فن، وكان مشغوقاً بالجمع والتصنيف، توفى ستين وخمسائة، فمن شعره قوله:

٥. قننتي فتاة الأحاظ صعبة الطوع سهلة الألفاظ

خدلة عبلة كعوب لعوب بعقول النساك* والوعاظ

ريقها يبرد الغليل ويشنى^٦ سقم القلب من لبيب الشواظ^٧

لست أسمى عليك وصلاً ولكن لذة الحب بعد لوك المظاظ

٧ - محمد بن حمد بن خلف بن الحسين بن المنى أبو بكر البندنجي

١٠. المعروف بحنفش^٨، أسمعته والده الحديث في صباه من أبي محمد الصريفي

(١) في الأعلام للزركلي ٢٥٤/٧: خريدة القصر - عشر مجلدات. طبع منها

« قسم شعراء مصر في جزئين - ع.

(٢) أى للأوف: ابن النجار.

(٣) زيد من الحمدون، وقد سقط من الأصل - ع.

(٤ - ٤) من الحمدون، وفي الأصل: جدلة عبلة.

(٥) في الأصل: السنا، والتصحيح من الحمدون ٣٠٣/١ - ع.

(٦ - ٦) من الحمدون، وفي الأصل: الغليل واسمى.

(٧) التصحيح من الحمدون، وفي الأصل: الشظا - ع.

(٨) في الأصل: بحنفش، والتصحيح من هامش الإكمال ٢ / ٣٤٤ وفيه: وأما

حنفش بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الفاء وآخره شين معجمة.....،

وله ترجمة في الأنساب ٣٢٩/٢، والطبقات للسبكي ٦٨/٤ - ع.

و أبي الحسين بن النعمان و أبي القاسم عبد الله بن الحسن الخلال و على
 ابن أحمد بن محمد بن / البصري . أخبرنا شهاب بن محمود المزكي بهراة
 قال : سمعت أبا سعد ابن السمعانى يقول : محمد بن أحمد بن خلف
 البندنجى أبو بكر نزل بغداد ، و سكن النظامية ، و تفقه على أبي سعد
 المتولى ، فكان يتكلم فى المسائل ، و كان عسرا فى الرواية ، سىء الاخلاق ، ه
 ضجورا ، أدار إلى أصحاب الحديث يتبرم بهم ، و سمعت غير واحد ممن
 أثق بهم إنه كل^١ بالصلوات ، و ليست له طريقة محمودة ، و سمعت أبا نصر
 الفتح بن أحمد بن عبد الباقي اليعقوبى بنيسابور يقول : قيل لحنفش^٢ إن
 ابن السمعانى ذكرك فى « المذيل » و جرحك ، فقال : ترى أخرج عفى الدم^٣ ؟
 سأله عن مولده ، فقال : بعد قتل الباسيرى بيسير ، و كان قتله فى سنة اثنتين ١٠
 و خمسين و أربعمائة . كتب إلى أبو المعالى ابن الصناع أن حنفش^٤ توفى
 يوم الخميس من شهر رمضان سنة ثمان و ثلاثين و خمسمائة ، و دفن بالوردية ،
 و قيل : إنما لقب « حنفشا » لأنه كان حنبليا ثم صار حنفيا ثم صار شافعيا .
 ٨ - محمد^٥ بن سعيد بن إبراهيم بن سعيد بن نبهان أبو على بن

(١) كذا - بمعنى : لم يكثر بالصلوات .

(٢) فى الأصل : حنفش - ع .

(٣) أسقطنا كلمة « الدم » الثانية الزائدة .

(٤) فى الأصل : حنفش - ع .

(٥) له ترجمة فى المحدثون ٢/٨٥٠ و ذكر فيه أشعار كثير ، و راجع الوافى للصفدى

١٠٤/١ - ع .

أبي الغنائم الكاتب ، من أهل الكرخ أسمع جده لأمه أبو الحسين هلال
 ابن المحسن ' الصابي' من أبي علي الحسن بن أحمد بن أدهم بن شاذان.
 وابن الحسن بشرى بن عبد الله الفاتني وأبي علي الحسن بن الحسين
 ابن دوماء النعال ، ولم يبق على وجه الأرض من يروى عن هؤلاء
 ٥ الأربع غيره و [قرأت - ٢] عنه بخط أبي بكر الخطيب . أخبرنا أبو محمد بن
 الأخضر ، قال : أنشدنا محمد بن ناصر من لفظه . قال : أنشدنا أبو علي
 ابن نيهان لنفسه^٣ :

أسمعنا من وقفه الله لكل فعل منه يرضاه
 ومن رضى من رزقه بالذى قدره الله وأعطاه
 ١٠ واطرح الحرص وأطاعه في نيل ما لم يعطه مولاه
 طوبى لمن فكر في بعثه من قبل أن يدعو به الله
 واستدرك الفارط فيما مضى وما نسى والله أحصاه
 فالموت حتم في جميع الورى طوبى لمن تحمد عقباه
 وكل من عاش إلى غاية في العمر فالموت قصاره
 ١٥ ب / ٦ / يعلمه^٤ حقا يقينا بلا شك ولكن يتناساه^٥

(١) راجع الوافي للصفدى - ع .

(٢) كلمة ممسوحة بالخطوط .

(٣) الأبيات كتبت نثرًا في المخطوطة .

(٤) من الحمدون من الشعراء ٢ / ٤٨٦ ، وفي الأصل : تعلمه - ع .

(٥) من الحمدون ، وفي الأصل : تناساه - ع .

كأنما خص به غيرنا أو هو خطب تنوفاً

قال أبو العلاء محمد بن جعفر بن عقيل البصري: كان شيخنا أبو علي ابن نهان إذا مكثوا أصحاب الحديث عنده زماناً فقال: قوموا وأخرجوا فإن عندي مريضاً . بقى على هذا سنين ، فكان الناس يقولون « مريض ابن نهان قط لا يبرئ » ، مولده سنة إحدى عشرة وأربع مائة ، وتوفي في ليلة ٥ الأحد السابع عشر من شوال سنة إحدى عشرة وخمسمائة ، ودفن يوم الأحد في داره بالكركخ ، وبلغ من العمر ستاً وتسعين سنة . قال الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر: ولم يكن من أهل الحديث ، وكان رافضياً .

٩ - محمد^٢ بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمد بن الحجاج ابن مهلهل بن مقلد ، أبو عبد الله بن أبي المعالي بن أبي طالب الديثي ، من أهل ١٠ واسط ، ذكر أنه ولد بواسط في يوم الأحد بعد صلاة الظهر السادس والعشرين من رجب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة . وقرأ القرآن بالروايات السبع والعشر على أبي الحسن علي بن المظفر خطيب شافياً^٢ وعلى أبي بكر بن الباقلاني ، وهما من أصحاب القلانسي ، وتفقه على المجير محمود بن المبارك البغدادى لما قدم عليهم واسط^٢ . قال : وعلقت عنه ١٥

(١) من المحدثون : وفي الأصل : تناساه - ع .

(٢) ترجم له في وفيات الأعيان ٤/ ٢٨ - ٢٩ و تذكرة الحفاظ للذهبي ٤/ ١٩٩ :

و الوافي للصفدى ٣/ ١٠٢ و طبقات الشافعية للسيكي ٥/ ٢٦٠ .

(٣) التصحيح من طبقات القراء ١/ ٤٧٠ من ترجمته ، وفي الأصل : شافياً - انظر

معجم البلدان ٥/ ٢١٥ - ع .

(٤) ترجم له في الطبقات للأسنوى ١/ ٢٧١ - ع .

(٥) في الأصل : واسطاً .

الأصلين والخلاف . وقرأ الأدب على شيخنا مصدق ؛ وسمع الحديث بواسط من القاضي أبي طالب محمد بن علي بن الكتاني^١ ، ورحل إلى بغداد مرارا ، وسمع بها من أبي العز محمد بن محمد بن الخراساني وأبي الفتح بن شاتيل وأبي السعادات القزاز^٢ وأبي العلاء بن عقيل وعبد الجبار ابن الأعرابي ، وظاعن^٣ بن محمود الخياط وأبي منصور البغدادي في آخرين ، وكان حسن الصلابة وجميل الأخلاق والتودد والديانة وحسن الطريقة . أنشدني أبو عبد الله محمد بن سعيد بن يحيى الحافظ نفسه :

مدارك أعلام الشريعة أصلها حديث رسول الله إذ كان يشرع
 ١٠ فكن جامعا منه لما صح نقله فقد فاز من أمسى لما قال يجمع
 ولا تستمع من كان فيه مفندا فلتدين الحكماء عن الخير تدفع
 / توفي أبو عبد الله ابن الديلمي في يوم الإثنين ثمان خلون من شهر
 ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة ، ودفن من الغد بالوردية .
 وكان قد أضر في آخر عمره .

٧ / الف

١٥ - محمد بن سليمان بن قترمش^٤ بن تركانشاه السمرقندي

(١) كذا وفي الطبقات للبيهقي والأنساب ، وفي الشذرات ١٨٥/هـ : الكتاني - ع .

(٢) التصحيح من الوافي والأنساب ٣١٠/هـ ، وفي الأصل : القوار - ع .

(٣) كذا .

(٤) كذا - والكلمة مشبوهة جدا في المخطوطة .

(٥) وفي معجم الأدباء ٢٠٥/١٨ : قترمش ، وفي المحدثون ٤٨٧/٢ =

أبو منصور، من أولاد الأمراء، وكان أدبيا فاضلا، له النثر والنظم الجيد، يحفظ كثيرا من الحكايات والأشعار والنوادر ويكتب خطا مليحا، وكان عارفا بالنحو واللغة والحساب والفلسفة، وكان قليل الدين لا يعتقد شيئا. أنشدنا أبو منصور محمد بن سليمان لنفسه بالمدرسة النظامية :

يبيك عليك وحقه يبيكا صب بمهجة نفسه يفديكا
ظمان من شوق إليك وربه لو كنت تنقعه مراشف فيكا
يامسلى لصدوده وبعاده رققا سلت فبحض ذا بكفيكا
زعموا بأنك في الجمال كيوسف صدقوا فرققا يوسف يأتিকা

مولده في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، وتوفي عشية ١٠
الاثنين السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة، وصلى
عليه بالمدرسة النظامية، ودفن بالشونيزية^١.

١١ - محمد^٢ بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد
ابن المهتدي بالله أبو الفضل، من أهل باب البصرة، كان خطيبا بجامع
المنصور مدة ثم تولى الخطابة بجامع القصر، وكان من أهل الديانة مديما ١٥
للصيام، قرأ القرآن على أبي الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله الصوفي،

= والمراجع الأخرى : قتلش - ع .

(١) مقبرة ببغداد بالجنب الغربي .

(٢) له ترجمة في النجوم الزاهرة ٥/٢٧٣ وطبقات القراء ٢/١٧٦ وتاريخ الإسلام

للذهبي - ع .

وسمع أباه وأبا القاسم عبد الله بن الحسن الخلال وأبا الحسين أحمد ابن محمد بن النقر وأبا القاسم علي بن أحمد بن البصري . مولده في العشر الأول من ذي الحجة سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، وتوفي في يوم الجمعة العشرين من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ، ودفن يوم السبت في باب حرب على أبي الوفا ابن القواس .

١٢ - محمد بن عبد الله بن عمر بن محمد بن الحسين بن علي الظريف^١ ابن محمد بن أبي بكر أحمد بن الحسن بن سهل بن عبد الله الفارسي ، أبو الحياة ابن أبي القاسم بن أبي الفتح بن أبي بكر الشاه بوري الواعظ ، من أهل بلخ ، سافر أبو الحياة في طلب العلم و جال في خراسان وما وراء النهر ؛ ٧/ ب ١٠ سمع يبلخ أباه وأبا حفص عمر بن علي المحمودي وأبا بكر محمد بن / محمد الخلي^٢ وأبا الشجاع عمر بن أبي الحسن بن عبد الله البسطامي ؛ وبخوارزم محمود بن محمد بن عباس بن أوسلان وأبا حامد محمد بن إبراهيم بن أبي زكريا الفارابي ، وبمصر أبو محمد عبد الله بن رفاعه بن غدير ، وبالإسكندرية أبا طاهر السلفي وأقام عنده زمانا ، وروى السلفي عنه ، وكان يعظمه ١٥ ويجله ويعجب بكلامه ؛ ثم قدم بغداد مرات ، ثم استوطنها إلى حين وفاته . وكان يعقد مجلس الوعظ بالنظامية ؛ وكان فاضلا عالما مليح الوعظ ، حسن الإرادة ، حلو الاستشهاد ، رشيق المعاني ، لطيف الالفاظ ،

(١) من الوافي ٣/ ٣٤٣ ، وترجم له فيه نقلا عن ابن النجار ؛ وفي الأصل :
الطريف .

(٢) بضم الخاء المنقوطة بواحدة وسكون اللام - له ترجمة في الأنساب ١٨١/ ع .

فصيح اللهجة ؛ له يد باسطة في تنميق الكلام و تزويقه ، و كان يرى بأشياء منها شرب الخمر و شرى الجوارى المغنيات و سماع الملاهي المحرمة^١ ، و أخرج عن بغداد مرارا لأجل ذلك . سمعت عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى الحافظ بالقاهرة يقول : سمعت شيخنا الحافظ أبا الحسن علي بن المفضل المقدسى يقول : كتب البلخي مرة رقعة إلى شيخنا الحافظ ه السلفى و كتب على رأسها « فراش لمعة و فراش سمعة » قال : فأعجب بها شيخنا كثيرا و كان يكررها . و يقال إنه كان^٢ يسب الصحابة^٣ كثيرا . مولده في أوائل سنة ثلاثين و خمسمائة في ربيع الأول منها ، و توفي في يوم الجمعة التاسع عشر من صفر سنة ست و سبعين و خمسمائة - رحمه الله .

١٣ - محمد^٢ بن عبد الله بن محمد [بن - ٤] أبي الفضل السلفى ، ١٠

أبو عبد الله ، من أهل مرسية من بلاد الأندلس - قدم علينا بغداد شابا طالبا للعلم قافلا من مكة سنة خمس و ستمائة ، و أقام يسمع من شيوخنا الحديث و يقرأ الفقه و الخلاف و الاصلين بالمدرسة النظامية ؛ ثم إنه سافر إلى خراسان و سمع بنيسابور و هراة ؛ و حدث ببغداد بكتاب « السنن » لأبي بكر البيهقي^٤ عن منصور بن عبد المنعم الفراءى ، و كان من الأئمة ١٥

(١) في الوافى : المحرمات - ع .

(٢-٢) في الوافى ص ٣٤٣ « يدس سب الصحابة » .

(٣) ترجم له في معجم الأدباء ١٨ / ٢٠٩ - ٢١٣ و الوافى بالوفيات ٣ / ٣٥٤ -

٢٥٥ و الشذرات ٥ / ٢٦٩ .

(٤) زيد من الوافى - ع .

(٥) في الوافى : حدث بالسنن الكبير للبيهقى و بغريب الحديث للخطابى - ع .

الفضلاء في جميع فنون علم الحديث وعلوم القرآن والفقه والخلاف
والأصليين والنحو واللغة، وله قريحة حسنة، وفهم ثاقب، وتدقيق
في المعاني، وله مصنفات في جميع ما ذكرناه من العلوم، وهو مشغول
بذلك في جميع أوقاته، وله النظم والنثر المليح، ومع ذلك فهو زاهد

٨/ الف هـ متورع، / حسن الطريقة، متدين، كثير العبادة، متعفف، نزه النفس،
قليل المخالطة للناس، ما رأيت في فنه مثله. أنشدنا الإمام أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن أبي الفضل السلي لنفسه:

من كان يرغب في النجاة فإله غير اتباع المصطفى فيما أتى
ذاك السيل المستقيم وغيره 'سبل الضلالة والغواية' والردى
١٠ فاتبع كتاب الله والسنن التي صحت فذاك إذا اتبعت هو الهدى
ودع السؤال بكم وكيف فانه باب يجر ذوى البصيرة للعمى
الدين ما قال الرسول^٢ وصحبه والتابعون ومن مناهجهم قفى
وله أيضا:

قالوا فلان قد أزال بهاءه^٤ ذاك العذار وكان بدر تمام
١٥ فأجبتهم: بل زاد نور بهائه ولذا تزايد فيه فرط^٥ عراى

(١) في الأصل: العلم - كذا .

(٢) في المعجم ص ٢١٢ «سبل الغواية والضلالة» .

(٣) في المراجع «النبي» .

(٤) في الأصل: بهاده، والتصحيح من المعجم .

(٥) في المعجم «تضاعف» .

(٦) من المعجم، وفي الأصل: فرط - ع .

استقصرت الحافظه فكأتهما فأتى العذار يمدّها بهام
مولده بمصرية في سنة سبعين وخمسائة . قلت و توفي بين الرعقة^١ و العريش
من منازل الرمل وهو متوجه من مصر إلى دمشق في النصف من
شهر ربيع الأول من سنة خمس وخمسين وستائة ، ودفن في بقعة بتل
الرعقة - رحمه الله .

١٤ - محمد^٢ بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان^٣ ، أبو الفتح بن أبي القاسم
الحاجب المعروف بابن البطي ، من ساكني الصاغة من دار الخلافة ،
حدث بغداد في وقته ، [به - ٤] ختم الإسناد ؛ وكان أبواه صالحين ،
فعاد عليه بركتهما ، سمع بإفادة أبي بكر ابن الخاضبة ، وأخذ له الإجازات
من الشيوخ ، وكان شيخا صالحا ، حسن الطريقة ، مليح الأخلاق ، محبا
للتحديث ، صدوقا ، أمينا ، سمع أبا عبد الله مالك بن أحمد بن علي البانياسي
و أبا الخطاب نصر بن أحمد بن البطرك^٤ و أبا عبد الله الحسين بن أحمد
ابن محمد النعماني و النقيب / طراد [بن محمد - ٦] الزينبي و أبا محمد عبد الله
ابن علي بن ذكرى^٥ الدقاق و أبا محمد رزق الله التيمي و أبا عبد الله
(١) من الوافي ، و وقع في الأصل : الرعقة .

(٢) ترجم له الصفدي في الوافي ٣ / ٢٠٩ - نقلا عن ابن النجار ، و ابن العماد في
الشذرات ٤ / ٢١٣ والعبر ٤ / ١٨٨ .

(٣) كذا في الوافي ، و في الشذرات و العبر : سليمان - ع .

(٤) زيد من الوافي ، و قد سقط من الأصل - ع .

(٥) راجع العبر ٣ / ٢٤٠ - ع .

(٦) زيد من العبر ٣ / ٢٣١ من ترجمته - ع .

(٧) راجع العبر ٣ / ٣١٢ - ع .

محمد بن أبي نصر الحميدى وأبا بكر أحمد بن عمر السمرقندى . وروى عنه جماعة من الحفاظ الأكابر . مولده فى يوم السبت رابع عشرى جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربعمائة ، وتوفى فى ليلة الجمعة ، ودفن يوم الجمعة ثامن عشرى جمادى الأولى سنة أربع وستين وخمسمائة .
٥ . ياب أبرز .

١٥ - محمد^١ بن عبد الباقي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ابن الريع بن ثابت بن وهب بن مشجعة بن الحارث^٢ بن عبد الله بن كعب ابن مالك الانصارى ، أبوبكر بن أبى طاهر البزاز ، من أهل النصرية^٣ ، بكر به أبوه فأسمعه من أبى إسحاق إبراهيم البرمكى والقاضى أبى الطيب طاهر ١٠ ابن عبد الله الطبرى وأبى الحسن محمد بن أحمد بن الآبنوسى . وأبى الحسن على بن أبى طالب المسكى وأبى الفضل هبة الله بن أحمد بن المأمونى ، فهؤلاء تفرد بالرواية عنهم . وسمع أيضا بنفسه القاضى أبى يعلى الفراء وعبد العزيز الأنماطى وعبد الله بن الحسن الخلال والقاضى أبى المظفر صاحب إبراهيم النفسى . وقرأ بنفسه وكتب بخطه ، وتفقه فى صباه ١٥ على القاضى أبى يعلى بن الفراء . وقرأ الفرائض والحساب والهندسة حتى برع فى جميع ذلك ؛ وله فيه مصنفات . قرأت بخط أبى الفضل

(١) وقع فى الأصل : بيايز .

(٢) ترجم له فى العبر للذهبي ٩٦/٤ ، وله ترجمة ممتعة أيضا فى الشذرات ١٠٨/٤ - ع .

(٣) من طبقات الحنابلة لابن رجب ص ٢٣٠ ، وفى الأصل : الحرب - ع .

(٤) راجع معجم البلدان ٢٨٧/٥ - ٢٨٨ .

(٥) فى معجم المؤلفين ١٠/١٢٤ : من آثاره : شرح اقليدس فى أصول =

ابن سامع : سمعت ابا محمد بن الحشاش يقول : سمعت قاضي المرستان - يعنى محمد بن عبد الباقي - يقول : نظرت في كل علم وحصلت منه 'بعضه' أو كله 'إلا هذا النحو ، فاني قليل البضاعة فيه . أخبرني شهاب بن محمود المزكي بهراة قال أنباني أبو سعد ابن السمعانى قال : محمد بن عبد الباقي الأنصارى أسند شيخ بقى على وجه الأرض ، وكانت إليه الرحلة من ٥ أقطار الأرض ، عارف بالقوم ، متدين ، حسن الكلام ، حلو المنطق ، مليح المحاوره ، ما رأيت أجمع للفنون منه ، وكان سريع النسخ ، حسن القراءة للحديث . سمعته يقول : ما أعرف أنى ضيعت ساعة من عمرى في لهُو أو لعب^٢ . مولده في صفر سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ، وتوفى في رجب سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ، ودفن بباب حرب قريبا من ١٠ بشر الحافى ؛ وأوصى أن يكتب على لوح قبره " قل هو نبؤا عظيم انتم عنه معرضون " ٢ .

١٦ - / محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى الحسن مسعود بن أحمد / الف
ابن الحسين بن محمد المسعودى ، أبو عبد الله البنجديهي^٤ الصوفى - هكذا

= الهندسة والحساب .

(١-١) كذا في الأصل ، وفي الشذرات : كله أو بعضه - ع .

(٢) وفي طبقات الحنابلة : يقول : يجب على المعلم أن لا يعنف وعلى المتعلم أن لا يأنف - ع .

(٣) سورة ٣٨ آية ٦٧ - ع .

(٤) « والبندهي » أيضا - ترجم له ياقوت في معجم الأدباء ١٨ / ٢١٥ - ٢١٦

راجع أيضا معجم البلدان ٢ / ٢٩٠ ، والأنساب ٢ / ٣٣٣ .

رأيت نسبة بخطه - رحل في طلب الحديث و طاف الآقطار : خراسان
والعراق و آذربيجان و الجزيرة و ديار مصر و الشام ؛ وكان من الفضلاء
في كل فن في الفقه و الحديث و الأدب ؛ وله مصنفات : منها « شرح
المقامات » ، و سمع يبلده أباه أبا السعادات عبد الرحمن و أبا الفضل عبد الرحمن
٥ ابن الحسن بن علي بن شراف ، و بسجستان أبا محمد عبدالله بن عمر بن
أبي بكر السجزي ، و يبلخ أبا شجاع عمر بن محمد بن عبدالله البسطامي
و أبا الفتح حمزة بن محمد بن الحسن ، و نيسابور أبا بكر محمد بن علي الزاهد
الطوسي و أبا المظفر محمد بن الحسن بن الحسين الزاهد ، و بكرمان
أبا المعالي إسماعيل بن الحسين المقرئ اللغوي ، و باصبهان أبا بكر محمد بن
١٠ إبراهيم بن محمد الصالحاني ، و بهمدان أبا الفرج ظهير^٢ بن زهير بن علي
الرفاد ، و تبريز أبا الصنوف إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم الحريري ، و بغداد
أبا المظفر محمد بن أحمد بن التريكي و أبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن
سلمان و أبا محمد عبد الواحد بن الحسين البارزي ، و بالموصل أبا محمد
عبد الرحمن بن أحمد الطوسي ، و بديار بكر أبا عبدالله مروان بن علي
١٥ ابن سلامة الوزير ، و بمصر أبا محمد عبدالله بن رفاعة بن غالب و أبا محمد
عبدالله بن برى^٣ ، و بالإسكندرية أبوي طاهر أحمد بن محمد السلفي

(١) في معجم المؤلفين ١٠/١٥٥ : من تصانيفه : شرح المقامات للحريري في خمس
مجلدات كبار ، و الاعتبار في ناسخ و منسوخ - الحديث - ع .
(٢) بالتنقيط - كذا .

(٣) التصحيح من الشذرات ٤/٢٧٣ و هو عبدالله بن برى أبو محمد المقدسي
ثم المصري النحوي - المتوفى سنة ٥٨٢ - وفي الأصل : نرى - كذا بدون نقطة .
و إسماعيل

وإسماعيل بن مكي بن عوف . كتب إلى عبد الخالق بن صالح بن زيدان
المكي وأشدني عنه ياقوت الحموي بحلب ، قال : أنشدني محمد بن عبد الرحمن
ابن محمد المسعودي لنفسه :

قالت عهدتك تبكي دما حذار التناي

فلم تعوضت عنها بعد الدماء بماء ؟

فقلت : ما ذاك مني لسالة أو عزاء

لكن دموعي شابت من طول عمر بكائي

٩ / ب / توفي المسعودي في ليلة السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول ،
سنة أربع وثمانين وخمسمائة بدمشق ، ودفن بسفوح قاسيون^٢ . وذكر أن
مولده في سنة إحدى وعشرين وخمسمائة .

١٧ - محمد بن عبيد الله بن عبد الله ، أبو الفتح الكاتب ، سبط
المبارك بن المبارك ، المعروف بابن التعاويذي ، من ساكني دار الخلافة ، وكان
شاعرا مجودا رشيق الالفاظ مليح المعاني رقيق الغزل حلو العبارة ، أكثر
(١) في معجم الأدباء ١٨ / ٢١٦ « عنا » ، ووقع المصراع في الوافي : فما لعينك
جادت - ع .

(٢) من المعجم ، وفي الأصل : و - ع .

(٣) في معجم البلدان ١١ / ٧ : [قاسيون] الجبل المشرف على مدينة دمشق وفي
سفحه مقبرة أهل الصلاح - ع .

(٤) ترجم له في الوافي ١١ / ٤ ووفيات الأعيان ٩٠ / ٤ والعبر ٢٥٣ / ٤ ، وراجع
أيضا معجم الأدباء ١٨ / ٢٣٥ - ٢٤٩ - ع .

القول في الغزل وحدث بشعره ، أخبرنا أبو الحسين بن الوارث قال :
أشدنا ابن التعاويذي لنفسه :

أعط اللثام عن العذار السائل^١ ليقوم عذرى فيك عند عواذلى
واغمد لحاظك قد فلتت^٢ تجلدى واكف سهامك قد أصبت^٣ مقاتلى
٥ لا تجمع^٤ الشوق المبرح والقلى والبين لى^٥ أحد الثلاثة قاتلى
يكفيك ما تذكى^٦ بين جوانحى لهواك نار لواجعى وبلا بلى
وهناك أنى لا أدين صباة لهوى سواك ولا ألين لعاذلى
بت لاهيا جذلا بحسبك إننى مذبت^٧ فى شغل بحزنى شاغل
واعطف على جلدك عهدك فى الهوى^٨ واه وجسم مثل خصرى ناحل
١٠ ويلاه من هيف بقدرى ضامن تلقى ومن كفل بوجدى كافل
وبنفسى الغضبان لا يرضيه غير دى وما فى سفك من طائل^٩
تصمى نبال جفونه قلبى فلا شلت وإن أصمت^{١٠} يمين النابل

(١) من ديوان ابن التعاويذى ص ٣٣ ، وفى الأصل : السائل - ع .

(٢) فى ديوانه : فلتن - ع .

(٣) فى ديوانه : اصبن - ع .

(٤) من ديوانه ، وفى الأصل : يجمع .

(٥) من ديوانه ، وفى الأصل : فى - ع .

(٦) فى ديوانه : تذكى - ع .

(٧) كذا ، وفى ديوانه : بنت - ع .

(٨) فى ديوانه : النوى - ع .

(٩) من ديوانه ، وفى الأصل : كليل - خطأ - ع .

ويهبز قدأ كالفنأة لحاظه لمحبه منها مكان العامل
عانقته أبكى ويسم ثغره كالبرق أومض في غمام هاطل
فألين في الشكوى لفاس قلبه وأجد في وصف الغرام المازل

/ أخبرنا علي بن المبارك بن علي الحلاوي^١، قال: أنشدنا ابن التعاويذي
لنفسه :

تعشقتة واهي الموائيق^٢ مدآقا نرى كل يوم في الهوى منه أخلاقا
أشد نقارا من جفوني عن الكرى وأضعف من عزمي^٣ على الصبر^٤ سباقا^٥
كثير التجنى كما قل عطفه على عاشقيه زاده الله عشاقا
يجول^٦ على متنيه سود غدائر كما نفض الغصن المرنح أوراقا
وقالوا نجما^٧ من عقرب الصدغ خده فقلت اعترفت^٨ أن [في-^٩] فيه درياقا^{١٠}
شكوت إليه^{١١} ما أجن^{١٢} فقال لي هل الوجد إلا أن تبجن وتشتاقا
إذا ما تعشقت الحسان ولم تكن صبورا على البلوى فلا تك عشاقا

(١) كذا .

(٢) في ديوانه ص ٣٠١: المواعيد - ع .

(٣) من الديوان ، وفي الأصل : عيزى - كذا - ع .

(٤) من ديوانه ، وفي الأصل : الصب - ع .

(٥) في ديوانه : مشتاقا - ع .

(٦) من ديوانه ، وفي الأصل : يجيل - ع .

(٧) من ديوانه ، وفي الأصل : نما - ع .

(٨) زيد من ديوانه - ع .

(٩-١٠) من ديوانه ، وفي الأصل : كالجنى - ع .

مولده في يوم الجمعة عاشر رجب سنة تسع عشرة وخمسةائة، وتوفي يوم السبت ثامن عشر شوال سنة أربع وثمانين وخمسةائة، وكان قد أضر في آخر عمره .

١٨ - محمد^٢ بن علي بن الحسن المؤذن، أبو عبد الله الترمذى المعروف بالحكيم؛ كان إماماً من أئمة المسلمين، له المصنفات الكبار في أصول الدين ومعاني الأحاديث، وله كتاب «نوادير الأصول»، حدث عن والده وعن قتيبة بن سعيد وإبراهيم بن يوسف الحضرمي وعلي بن حجر، وقيصة ابن عقبة السوائي وصالح بن محمد ومحمد بن علي الشقيق ومحمد بن مؤيد الواسطي وعمر بن أبي عمر العبدى^٢ ومحمد بن موسى الحرشى^٢ ومحمد بن ١٠ بشار وسفيان بن وكيع .

(١) في معجم المؤلفين ١٠/٢٧٨: توفي ببغداد في ٢ شوال . من آثاره: ديوان شعر في مجلدين، والحجة والحجاب . وفي النجوم الزاهرة ٦/١٠٥ والأعلام لابن قاضي شعبة وفاته سنة ٥٨٣، وفي الوفيات سنة أربع، وقيل: ثلاث وثمانين وخمسةائة - ع .

(٢) ترجم له في الطبقات لاسبكى ٢/٢٠ وفيه: قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر، وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة، وقالوا إنه يقول إن للأولياء خاتماً كما أن للأنبياء خاتماً وأنه يفضل الولاية على النبوة واحتج بقوله عليه السلام: يغبطهم النبيون والشهداء وقال لو لم يكونوا أفضل منهم لم يغبطوهم - وراجع له لمزيد التفصيل. وفي الأعلام للزركلى ٧/١٥٦: واضطرب مؤرخوه في تاريخ وفاته، فمنهم من قال سنة ٢٥٥ وسنة ٢٨٥ وراجع له أيضاً لمزيد الاطلاع - ع .

(٣) التصحيح من ميزان الاعتدال ٢/٢٣١، وفي الأصل: العدى - خطأ - ع .

(٤) بمهملة مفتوحة - راجع المشتبه للذهبي ١/١٤٨ - ع .

١٩ - محمد بن علي بن الحسن بن صدقة الحراني البزاز ، أبو عبد الله التاجر ، يعرف بابن الوحشي ، من أهل حران ؛ سمع بنيسابور صحيح مسلم وغيره من أبي عبد الله الفراوي ، وعاد إلى الشام ، واستوطن بدمشق ، و بنا بها مدرسة لأصحاب أحمد بن حنبل . مولده سنة سبع وثمانين وأربعمائة ، وتوفي ليلة الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

٢٠ - / محمد بن علي بن عبيد الله بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان ، أبو نصر ، من أهل الموصل ؛ وكان يتولى القضاء بها . قدم بغداد مرارا . قال السلفي : ليس بثقة ، قرأت بخط أبي الفضل محمد بن ناصر قال : رأيت القاضي ابن ودعان^١ لما دخل بغداد وحدث بها ولم أسمع منه شيئا لأنه كان متهما بالكذب . وكتابه في الأربعين سرقة^٢ من زيد بن رفاعه ، وحذف منه الخطبة ، وركب على كل حديث منه رجلا أو رجلين إلى شيخ زيد بن رفاعه ؛ وزيد بن رفاعه وضعه أيضا وكان كذابا ، وألف بين كلمات قد قالها النبي صلى الله عليه وسلم وبين كلمات

(١) التصحيح من الوافي للصفدي ٤ / ١٤١ من ترجمته ، ووقع في الأصل : ردعان - ع .

(٢) وقال الذهبي : وكتابه في الأربعين سرقة من عمه أبي الفتح ، وقيل سرقة من زيد بن رفاعه - راجع ميزان الاعتدال ٢ / ٤٢٢ - وقال الصفدي : وروى الأربعين الودعانية الموضوعة التي سرقها عمه أبو الفتح ابن ودعان من الكذاب زيد بن رفاعه - راجع الوافي ٤ / ١٤١ - ع .

من كلام لقمان والحكماء وغيرهم ، وطول الأحاديث . مولده سنة
اثنين وأربعمائة في شعبان بالموصل ، وتوفي في محرم سنة أربع
وتسعين وأربعمائة .

٢١ - محمد بن علي بن محمد ابن العربي ، أبو عبد الله الطائي ، من أهل
الاندلس ؛ ولد بمرسية ونشأ بها ودخل بلاد الشرق وبلاد الشام ودخل
بلاد الروم ، وصنف كتباً في علم التصوف^٢ وفي أخبار المشايخ ، وكان
ورعاً زاهداً . أشدنى أبو عبد الله محمد ابن العربي لنفسه بدمشق :
« أيا حايراً^٣ ما بين علم وشهوة ليتصلا ما بين ضدين من وصل
ومن لم يكن يستنشق الريح لم يكن يرى الفضل للمسك الفتيق على الزبل
١٠ مولده في الاثنين سابع عشر رمضان سنة ستين وخمسمائة بمرسية ، وتوفي
ليلة الجمعة الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين
وسمائه بدمشق ، ودفن بقاسيون^٤ .

٢٢ - محمد بن علي بن ميمون بن محمد ، أبو الغنائم النرسي ، المعروف بابن^٥ ،

- (١) له ترجمة عديدة منها في نفح الطيب ١ / ٥٦٧ وفوات الوفيات ٢ / ٣٠٠
والوفاي بالوفيات ٤ / ١٧٣ - ١٧٨ .
(٢) وقع في الأصل : القوم ، والصواب ما أثبتناه ويؤيده ما في المراجع - ع .
(٣-٣) في الوافي : انا حائر - ع .
(٤) في الوافي : الثامن - ع .
(٥) جبل مشرف على دمشق .
(٦) ترجم له في الوافي بالوفيات ٤ / ١٤٣ - ١٤٤ ، وبهامش العبر ٣ / ٢٢ : عرف
بأبي تشبيهاً بابن كعب ، وفي النجوم ٥ / ٢١٢ لأنه كان جيد القراءة . انظر
تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٦٠ - ع .

من أهل الكوفة . كان من جفاظ الحديث . سمع بالكوفة أبا عبد الله محمد بن علي بن الحسن العلوي وأبا الحسن محمد بن إسحاق بن فلوية^١ وأبا المثنى دازم ، ثم قدم بغداد وسمع بها أبا الحسن أحمد بن محمد ابن كامل وأبا نصر أحمد بن عبد الله الثاقبي وأبا الفتح أحمد بن علي ابن محمد الأيادي وأبا الحسين أحمد بن محمد بن قفرجل وأبا محمد^٥ الحسن بن عبد الواحد بن سهل الدياج وأبا عبد الله الحسين بن محمد ابن طاهر / وأبا إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي وأبا محمد الجوهري والقاضي أبا الطيب طاهر الطبري^٢ وآخرين ، وكتب بخطه كثيرا لنفسه و توريقا للناس ؛ و جمع مجموعات^٣ حسان في فنون و رواها . قرأت بخط أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ السلامي وأنبأني عنه أبو محمد بن الأخضر^{١٠} قال : وفي هذا الشهر يعني شعبان من سنة عشر وخمسة مائة مات الشيخ العدل أبو الغنائم محمد بن علي ابن النرسي الكوفي المقرئ المحدث بحلة بني مزيد^٤ ، وكان قد خرج من بغداد مريضا ليذهب إلى الكوفة ، فمات يوم السبت السادس عشر من شعبان ، وحمل إلى الكوفة ودفن هناك ؛ وكان شيخا ثقة مأمونا فهما للحديث ، عارفا بالحديث كثير تلاوة القرآن^{١٥} بالليل ؛ وكان مولده على ما أخبرنا بذلك في شوال سنة أربع وعشرين

(١) كذا ، وفي تذكرة الحفاظ : فدويه - ع .

(٢) راجع العبر ٢٢٢/٣ .

(٣) في معجم المؤلفين ١١ / ٦٦ : وأقرأ وصنف وتوفي ببغداد في ١٦ شعبان

وحمل إلى الكوفة . من آثاره : معجم الشيوخ - ع .

(٤) حلة بني مزيد مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد - معجم البلدان ٣ / ٣٢٧ .

و أربعمائة ، فرحمه [الله - ١] فما رأينا مثله في وقته .

٢٣ - محمد^٢ بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد بن أبي عيسى المديني ،
أبو موسى بن أبي بكر الحافظ ، من مدينة أصبهان ، أحد الأئمة الحفاظ
المشهورين ، انتشر عليه في الآفاق . سمع منه أقرانه ، وكثر عنه الحفاظ ؛
٥ واجتمع له ما لم يجتمع لغيره . قرأ القرآن في صباه بالروايات ؛ وتفقه
على مذهب الشافعي على أبي عبد الله الحسن بن العباس الرستمي ، وقرأ
النحو واللغة حتى مهر فيهما . وأسمعه والده في صباه من أبي سعد محمد
ابن علي بن محمد الكاتب وأبي علي بن أحمد الحداد وأبي القاسم غانم
ابن محمد البرجي^٢ وأبي منصور محمد بن عبد الله بن مندويه^٢ . وطلب
١٠ هو بنفسه وقرأ على المشايخ ، وكتب الكثير ، ورحل إلى بغداد
ودخلها في شوال سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وحج وعاد ، فأقام بها .
فسمع من أبي القاسم بن الحصين وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري
وأبي العز بن كادش . ومن جملة مصنفاته كتاب «تمة معرفة الصحابة» ،
وكتاب «تمة الغريين»^٦ ، وكتاب «الأخبار الطوالات»^٧ ، وكتاب «اللطائف

(١) ليست الزيادة في الأصل - ع .

(٢) له ترجمة ممتعة في تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣٣٤ ووفيات الأعيان ٢ / ٤١٤

و الوافي بالوفيات ٤ / ٢٤١ - ٢٤٧ .

(٣) نسبة إلى البرج من قرى أصبهان - ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٤) من تذكرة الحفاظ ، وفي الأصل : منلو - خطأ - ع .

(٥) الذي ذيل به على أبي نعيم يدل على تبخره - راجع الأعلام للزركلي - ع .

(٦) غريب القرآن و الحديث للهروي في مجلد و سماه «الغيث» - راجع معجم

المؤلفين - ع .

(٧) في مجلدان - ع .

في المعارف^١، وغير ذلك^٢. سمعت أبا عبيد الله محمد بن محمد بن محمد بن غانم الحافظ بأصبهان يقول: سمعت محمد بن الحسين بن علي يقول: مر الشيخ أحمد الخواص على باب الشيخ أبي بكر بن أبي موسى يوم ولد أبو موسى فقيل له: «ولد اليوم للشيخ أبي بكر ابن، فقال: هذا / المولود يكون ركنًا من أركان الدين. مولده تاسع عشر ذي القعدة سنة إحدى وخمسة، وتوفي يوم الأربعاء منتصف النهار التاسع من جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وخمسة. ودفن بالمصلى خلف المحراب؛ وصنف الأئمة في مناقبه.

٢٤ - محمد بن طاهر بن أحمد بن علي^٣ الشيباني، أبو الفضل بن أبي بكر، من أهل بيت المقدس، يعرف بابن القيسرائي، رحل في طلب الحديث إلى الأقطار، وصنف كثيرا، وكان حافظا متقنا متفنا حسن التصنيف. سمع بيت المقدس أبا الفتح نصر [بن] إبراهيم التابلسي، وبمصر أبا إسحاق إبراهيم بن سعيد الحبال^٤، ودمشق أبا القاسم علي بن محمد

(١) في معجم المؤلفين: اللطائف من دقائق المعارف في علوم الحفاظ والأعارف - ع.

(٢) وزيد في معجم المؤلفين: عوالي التابعين، وتضييع العمر في اصطناع المروءة إلى القتام، وزيد في الأعلام: الزيادات - جملة ذبلا على أنساب المقدسي - ع.

(٣) وأيضا: محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الحافظ - راجع وفيات الأعيان ٤١٥/٣ - ٤١٦ والوفيات ١٦٦/٣ - ١٦٨.

(٤) من الوافي بالوفيات، وفي الأصل: الجمال - ع.

المصيصي، وبمكة أبا القاسم سعيد بن علي الزنجاني . ودخل بغداد، وسمع بها
أبا الحسين أحمد [ابن-١] النقور وأبا محمد عبد الله الصريفي، وسمع بأصبهان
أبا عمرو عبد الوهاب بن منده وأبا مسعود سليمان الحافظ، وبمهران
أبا القاسم إسماعيل بن مسعدة، وبهراة أبا إسماعيل عبد الله الانصاري
وخلقا كثيرا، وحدث باليسير لأنه لم يعمر؛ وروى عنه الحفاظ .
قرأت على أبي طالب بن أبي الفرج التاجر عن أبي زرعة طاهر بن محمد
المقدسي قال: أنشدني والدي محمد بن طاهر لنفسه :

أضحي العذول يلومني في حبه فأجبتة والنار حشو قواذي
يا عاذلي لو بت محترق الحشا لعرفت كيف تفتت الأكباد
١٠ صد الحبيب وغاب عن عيني الكرى وكأنا كنا على ميعاد

أخبرني لامع بن أحمد في كتابه أن يحيى بن عبد الوهاب بن منده أخبره
قال: محمد بن طاهر المقدسي أحد الحفاظ، حسن الاعتقاد، وجمل
الطريقة، كان صدوقا، عالما بالصحيح والسقيم، كثير التصانيف^٢، لازما
للأثر، قرأت على المرتضى بن حاتم بمصر عن أبي طاهر السلفي قال :

(١) ليست الزيادة في الأصل، وهو أبو الحسين بن النقور أحمد بن محمد بن أحمد
البغدادى البراز، المتوفى سنة ٥٤٧هـ - العبر ٣/٢٧٢ .

(٢) منها: تاريخ أهل الشام ومعرفة الأئمة منهم والأعلام - مجلدان
ومعجم البلاد - جزآن، وتذكرة الموضوعات، والأنساب المتفقة في الخط
المتأثلة في النقط والضبط، والجمع بين كتابين الكلاباذي والأصبهاني في
رجال الصحيحين، وأطراف القرائب والأفراد - في الحديث، وأطراف
الكتب الستة، وإيضاح الإشكال فيمن أبهم اسمه من النساء والرجال - راجع
الأعلام للزركلي ٤/٧٧ وصفوة التصوف - ع .

١٢/الف

سمعت الحافظ أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي يقول : كتبت صحيح البخاري
ومسلم و أبي داود سبع مرات بالوراقة ، و كتبت سنن ابن ماجه عشر مرات
بالوراقة سوى التفاريق / بالرى . قال الحافظ أبو الفضل بن ناصر : محمد بن
طاهر ممن لا يحتج به ، صنف كتابا في « جواز النظر إلى المرد » ، و أورد
فيه حكاية عن ابن معين : رأيت جارية مليحة ، صلى الله عليها ، فقيل له : ه
تصلى عليها ؟ فقال : صلى الله عليها و على كل مليح ؛ ثم قال : كان يذهب
مذهب الاباحة . مولده في شوال من سنة ثمان و أربعين و أربعائة
ببيت المقدس قرأت في كتاب أبي الفضائل عبد الله بن أبي بكر بن الخاضبة
بخطه : توفي الحافظ محمد بن طاهر المقدسي ببغداد في الجانب الغربي برباط
البيساطمي ضحى يوم الخميس عشرين [من - ٢] شهر ربيع الأول سنة سبع ١٠
و خمسمائة ، و دفن في المقبرة وراء الرباط ؛ و له حجات كثيرة على قدمه
ذاها و جائيا ، و راحلا و قافلا . و كان له معرفة بعلم التصوف و أنواعه
متفتنا فيه ، ظريفا مطبوعا ؛ و له تصانيف حسنة مفيدة في علم الحديث .

٢٥ - محمد بن عمر بن يوسف بن محمد الأرموي^٢ ، أبو الفضل الفقيه
الشافعي^٤ . بكر به أبوه و أسمعه من القاضي أبي الخير محمد بن علي بن المهتدي ١٥

(١) كذا ، لم نجد له ذكرا في المراجع - ع .

(٢) زيد من وفيات الأعيان - ع .

(٣) نسبة إلى أرمية - .

(٤) ترجم له في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٩٢/٤ و الوافي بالوفيات ٣٤٥/٤ .

بالله وأبي الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون وأبي جعفر محمد بن
 المسلية وأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت . أخبرنا شهاب الحاتمي بهراة
 قال : أنبأ أبو سعيد بن السمعان قال : محمد بن عمر بن يوسف الأرموي
 أبو الفضل من أهل أرمية كان قاضي دير العاقول ، وهو إمام متدين
 ٥ ثقة صدوق صالح ، حسن الكلام في المسائل ، كثير التلاوة للقرآن ،
 سألته عن مولده ، فقال : في سنة تسع وخمسين وأربعمائة . وذكر
 عن ابن السمعان أن مولد الأرموي في صفر سنة تسع وخمسين ،
 وتوفي رابع رجب سنة سبع وأربعين وخمسمائة ودفن بباب أبرز^١
 مقابل التاجية .

١٠ - ٢٦ - محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد بن يصل^٢ ،
 أبو عبد الله بن أبي نصر الحميدي^٣ . سمع بالاندلس أبا القاسم أصبغ بن راشد
 ابن أصبغ اللخمي وأبا محمد عبد الله بن عثمان القرشي وأبا العباس
 أحمد بن عمر بن أنس العذري وأبا عمر يوسف النمري وأبا محمد علي
 ابن حزم الظاهري ، ولازمه حتى قرأ عليه مصنفاته وأكثر عنه ، وكان
 ١٥ على مذهبه ، إلا أنه لم يكن يتظاهر بذلك . ثم رحل إلى بلاد الشرق ،

(١) من وفيات الأعيان ٤١١/٣ ، وفي الأصل : برز - ع .

(٢) ويصل - بفتح الياء المثناة من تحتها ، وكسر الصاد المهملة وبعدها لام -
 راجع الوفيات - ع .

(٣) ترجم له في وفيات الأعيان ٤١٠/٣ ومعجم الأدباء ٢٨٢/١٨ - ٢٨٦ والوفاء
 بالوفيات ٣١٧/٤ - ٣١٨ .

١٢/ب

أفسمع بمصر أبا القاسم عبد العزيز بن الحسن الضراب و أبا زكريا
 عبد الرحيم بن أحمد بن نصر البخاري ؛ و بدمياط أبا القاسم عبد البر بن
 عبد الوهاب بن برد الدمياطي ؛ و بدمشق أبا محمد عبد العزيز بن أحمد
 البكتاني و أبا بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب - و كتب أكثر مصنفاته
 عنه ؛ و بمكة أبا القاسم سعد بن علي الزنجاني . و دخل بغداد فسمع بها
 القاضي أبا الحسين محمد بن علي بن المهتدي بالله و أبا جعفر محمد بن أحمد
 ابن المسلة . و انحدر إلى واسط و أقام بها مدة ، و سمع بها من القاضي
 أبي تمام علي بن محمد بن الحسن . ثم إنه عاد إلى بغداد و استوطنها ، و كتب
 بها الكثير عن أصحاب أبي علي بن شاذان و غيره ، و صنف كثيرا في
 الحديث و غيره . روى عنه أبو بكر الخطيب و ابن ماكولا . و من
 مصنفاته ' تجريد الصحيحين للبخاري و مسلم و الجمع بينهما ، ' و ' تاريخ
 الأندلس ' ، و كتاب ' تسهيل السبيل إلى علم الترسيل ' : و مولده قبل العشرين
 و أربعمئة . و توفي في ليلة الثلاثاء السابع عشر من ذي الحجة سنة ثمان
 و ثمانين و أربعمئة ، و دفن من الغد بمقبرة باب أبرز^٢ بالقرب من قبر
 (١) وفي الوافي : وله : الجمع بين الصحيحين ، تاريخ الأندلس ، جمل تاريخ الإسلام ،
 الذهب المسبوك في وعظ الملوك ، كتاب ترسل مخاطبات الأصدقاء ما جاء من
 الآثار في حفظ الجار ، ذم النميمة ، كتاب الأمانى الصداقة ، كتاب أدب
 الأصدقاء ، كتاب تحية المشتاق في ذكر صوفية العراق ، كتاب المؤلف و المختلف ،
 كتاب وفيات الشيوخ ، و ديوان شعره - ع .

(٢) في الأصل - : برز - خطأ - ع .

الشيخ أبي إسحاق الشيرازي^١، وصلى عليه الفقيه أبو بكر الشاشي^٢ في جامع القصر، ثم نقل بعد ذلك في صفر سنة إحدى وتسعين وأربعمائة إلى مقبرة باب حرب، ودفن عند قبر بشر الحافي.

٢٧ - محمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخل،
 ٥ أبو الحسن بن أبي البقاء. الفقيه الشافعي، أحد الأئمة من أصحاب الشافعي درس المذهب والخلاف والأصول على أبي بكر الشاشي، وكان إماما كبيرا في معرفة المذهب، ونقل نصوص الشافعي. وكان من الورع والزهد والتقشف في غاية. وكان يصلي إماما بالإمام المقتني لأمر الله، وصنف كتاب «التوجيه في شرح التنبيه»^٣، في مجلدين. وسمع الحديث ١٠ من أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطرك، وأبي عبد الله الحسين بن أحمد ابن محمد بن طلحة النعالي وأبي عبد الله الحسين بن علي بن البصري. مولده يوم الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وأربعمائة. وتوفي في يوم الأربعاء خامس عشر المحرم سنة ائتين وخمسين وخمسمائة ودفن بالوردية. وله شعر لا بأس به، رحمه الله تعالى وإياما.

(١) تقدمت ترجمته ص ٣ - ع.

(٢) تقدمت ترجمته ص ٣ وراجع أيضا وفيات الأعيان ٣/٣٦٢ - ٣٦٤ وطبقات السبكي ٩٦/٤ وشذرات الذهب ١٦٤/٤ والمنظوم ١٧٩/١٠ والوفاء بالوفيات ٢٨١/٤.

(٣) في الوافي ٣٨١/٤: صنف شرحا للتنبيه - سماه: توجيه التنبيه وهو أول شرح

وضع للتنبيه، وكتابا في أصول الفقه - وراجع الأعلام للزركلي ٧/٢٣٩ - ع.

(٤) راجع العبر ٣/٣٤٠ - ع.

١٣/الف

٢٨ - / محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر ابن

الشهرزوري^١، أبو حامد بن أبي الفضل . وقد تقدم ذكر والده^٢ ، ورد
بغداد في صباه ؛ كان عالما فاضلا متضلعا من علم الادب ، وله النظم
المليح ، و كان موصوفا بالبذل والعطاء والجود والسخاء والتواضع ،
و من شعره : في ساق أسود :
٥

و أسود معسول الشبائل ناعم المفاصل مثل المسك في اللون والبشر
فبات يرى الشمس تطلع من دجي إذا ضم يحسدها^٣ و تغرب في فجر
وله أيضا :

لا تحسبوا أني امتنعت من البكا عند الوداع تجلدا وتصبرا
لكنني زودت عيني نظرة والدمع يمنع لحظها أن تنظرا ١٠
إن كان ما فاضت فقد ألزمتها صلة السهاد و ستمها هجر الكرا
مولده في سنة سبع عشرة وخمسة ، و توفي بالموصل في ثامن عشر
جمادى الأولى سنة ست و ثمانين وخمسة - رحمه الله تعالى .

٢٩ - محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد بن أبي عبد الله . من
أهل طوس^٤ ، إمام الفقهاء على الإطلاق ، و رباني الأمة بالاتفاق ، و مجتهد ١٥

(١) له ترجمة في الوافي ١/ ٢١٠ و الشذرات ٤/ ٢٨٧ و العبر ٤/ ٢٥٩ - ع .

(٢) لم نجد ترجمته فيما سبق ، و لعل ابن النجار ذكر ترجمته في ذيله - ع .

(٣) في الأصل : محسوها - كذا - ع .

(٤) و على الهامش : الإمام الغزالي - ترجم له في وفيات الأعيان ٣/ ٣٥٣ - ٣٥٥ .

زمانه وعين وقته وأوانه ، ومن شاع ذكره في البلاد واشتهر فضله
 بين العباد ؛ قرأ في صباه طرفاً من الفقه يبلده على أحمد الرادكاني^١ ،
 ثم سافر إلى جرجان إلى أبي نصر الإسماعيلي ، وعلق عنه التعليق ، وعاد
 إلى نيسابور فلزم الإمام أبا المعالي الجويني ، وجد واجتهد حتى برع
 في المذهب والأصول والخلاف والمنطق ، وقرأ الحكمة والفلسفة ،
 وفهم كلام أرباب هذا العلم ، وتصدى للرد عليهم وإبطال ما ادعوه ،
 وصنف في كل فن من هذه العلوم كتاباً^٢ أحسن تأليفها وأجاد / ترتيبها
 وترصيفها . توفي في يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة خمس
 وخمسمائة ، وقبره بظاهر الطابران قصبة طوس .

١٣/ب

١٠ - ٣٠ - محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر ، أبو الفضل السلامي^٣ .
 كان والده من أولاد الترك ، وقد رأيت بخطه في كتاب أشهد عليه

(١) من الوافي ، وفي الأصل : الدادكاني - خطأ - ع .

(٢) وقال الصفدي في الوافي : ومن مصنفاته : البسيط ، والوسيط وهو عديم النظير
 في بابه من حسن ترتيبه وعليه العمدة الآن في إلقاء الدروس ، والوجيز ، والخلاصة -
 هذه الأربعة في الفقه ، ومن مصنفاته : المستصفى في أصول الفقه ، والمنخول ،
 واللباب ، وبداية الهداية ، وكيمياء السعادة ، والمآخذ ، والتحصيل ، والمعتقد ،
 وجوهر القرآن ، والغاية القصوى ، وقضايا الإباحية ، وغور الدور ، والمنخل
 في علم الجدل ، ومعيار العلم ، والمضنون به على غير أهله ، وشرح الأسماء الحسنى ،
 ومشكاة الأنوار ، والمنقذ من الضلال ، والقسطاس المستقيم ، وحقيقة القوانين - ع .
 (٣) ترجمته في وفيات الأعيان ٤٢٠/٣ .

فيه المعدلين محمود بن أبي منصور الناصر^١ استورى - ويعرف بمحمد - بن تكسين - ويعرف بعلي - المضافرى التركى الحر ، ولم يكتب لهم هذا النسب فى سماع قط ، توفى والده وهو صغير فكفله^٢ جده لأمه أبو حكيم الخبرى الفرضى ، وأسمعه فى صباه شيئا من الحديث يسيرا ، واشغله بحفظ القرآن والتفقه على مذهب الشافعى ؛ ثم إنه صحب أبا هـ زكريا التبريزى وقرأ عليه الأدب ، وجد فى طلب الحديث ، وصحب أبا منصور بن الجوالقى فى قراءة الأدب وسماع الحديث ، ثم إنه خالط الحنابلة ومال إليهم ، وانتقل^٣ عن مذهب الشافعى إلى مذهب ابن حنبل ، وكان إماما حافظا صحيح النقل والضبط ؛ سمع أبا القاسم على بن أحمد ابن البسرى وأبا طاهر محمد بن أبي الصقر الانبارى وأبا عبد الله مالك^{١٠} البانياسى وأبا محمد رزق الله التميمى وأبا الفوارس طراد الزينبى وأبا الخطاب نصر بن البطر وأبا محمد جعفر بن أحمد السراج . وكانت له إجازات قيمة كابن النقور والصريفينى وابن ماكولا وغيرهم من الغرباء أخذها له ابن ماكولا فى رحلته إلى البلاد . أخبرنا شهاب بن محمود المزكى بهراة قال ثنا أبو سعد السمعانى قال : محمد بن ناصر السلامى^{١٥} أبو الفضل سكن درب الشاكرية ، حافظ ثقة دين خير متقن متثبت ، له حظ كامل من اللغة ومعرفة تامة بالمتون والأسانيد ، كثير الصلاة ،

(١) كذا مشوه فى الأصل .

(٢) من الوافى ١٠٥/٥ ، وفى الأصل : فكفله - كذا - ع .

(٣) بهامش الأصل : بش ما فعل . . . الله ما يستحقه - كذا ، وموضع النقاط

مشوه .

دائم التلاوة للقرآن ، مواظب على صلاة الضحى ، غير أنه يجب أن يقع في أعراض [الناس - '] و يتكلم في حقهم . كان يطالع هذا الكتاب و يلحق على حواشيه بخطه ما يقع له من مثالبهم . سمعت جماعة من شيوخه يذكر أن ابن ناصر و ابن الجواليقي كانا يقرءان الأدب على التبريزي ه و يسمعان الحديث على المشايخ ، فكان الناس يقولون : يخرج ابن ناصر لغوى بغداد و ابن الجواليقي محدثها ، فانعكس الأمر ، فصار ابن ناصر محدث بغداد و ابن الجواليقي لغويها . مولده في ليلة الخميس الخامس عشر من شعبان سنة سبع و ستين و أربعمائة ، و توفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر من شعبان سنة خمسين و خمسمائة . و دفن من الغد يباب حرب ، ١٠ - رحمه الله تعالى .

آخر الجزء الأول من المستفاد .

(١) زيد من هامش الأصل - ع .

/ الجزء الثاني

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد

انتقاه كاتبه أحمد بن أيك بن عبد الله الحسامي عرف بابن الدمياطي
لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده عفا الله عنه

٥ / ١٤ ب



رب يسر وأعن

٣١ - إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر بن ثعلبة بن
سعد بن حلام بن غزية بن أسامة بن ربيعة بن ضبيعة بن عجل بن نجم،
أبو إسحاق الزاهد . من أهل بلخ، دخل بغداد مجتازاً، وسكن الشام إلى
حين وفاته، وقد طلب العلم والحديث ثم استقل بالزهد، وحدث عن ١٠
أبيه أدهم وعن محمد بن زياد صاحب أبي هريرة والاعمش ومحمد بن
عجلان ومنصور بن المعتمر ويحيى بن سعيد وسفيان الثوري وهشام
ابن حسان والاوزاعي، روى عنه بقية بن الوليد وسفيان الثوري
وشقيق البلخي وسهل بن هاشم . قال النسائي : أبو إسحاق إبراهيم بن أدهم

(١) ترجم له الصفدي في الوافي ٥ / ٣١٨ - وله ترجمة ممتعة أيضاً في تهذيب

ابن عساكر ١٦٧/٢ - ١٩٦ و تهذيب التهذيب ١/ ١٠٢ - ع .

ثقة مأمون أحد الزهاد، وروى المؤلف بسنده إلى عطاء بن مسلم قال: صاعت نفقة لإبراهيم بن أدهم بمكة [فقي - ١] خمسة عشر يوما يستف الرمل، وروى أيضا إلى عبدالله بن الفرّج القنطري العابد قال: اطلعت على إبراهيم بن أدهم في بستان بالشام وهو مستلق وإذا حية في هـ فيها طاقة نرجس فما زالت تذب عنه حتى انتبه. وروى أيضا إلى المتوكل بن الحسين قال: قال إبراهيم بن أدهم: الزهد ثلاثة أصناف: فزهد فرض، وزهد فضل، وزهد سلامة؛ فالفرض الزهد في الحرام، والفضل الزهد في الحلال، والسلامة الزهد في الشبهات. قال محمد بن إسماعيل البخاري: مات إبراهيم بن أدهم سنة إحدى وستين ومائة، ودفن بسوقين ١٠ حصن بيلاد الروم، قال أبو داود سليمان بن الأشعث: سمعت أبا توبة الربيع بن نافع يقول: مات إبراهيم بن أدهم سنة اثنتين وستين ومائة، ودفن على ساحل البحر^٢.

٣٢ - إبراهيم^٣ بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروزابادي

- (١) زيد من هامش الأصل - ع .
 (٢) في تهذيب ابن عساكر ١٩٦/٢: فلما أحس بالموت قال أوتروا إلى قوسي وقبض على قوسي فقبض الله روحه والقوس في يده، قالوا فدفناه في بعض الجزائر بيلاد الروم - وراجع لمزيد التحقيق معجم البلدان ١٧٨/٥ - ع .
 (٣) كانت هذه الترجمة في ١٥/الف من الأصل بعد ترجمة أحمد بن إسماعيل الآتية، فحولناها إلى هنا حسب الترتيب المحتجائي له ترجمة متممة في الطبقات للسبكي ٨٨/٣ - ١١١ وراجع أيضا وفيات الأعيان ٩/١ - ١٢ والعبر ٢/٣٨٣ وطبقات الشافعية لابن قاضي شبهة رقم الترجمة ٢٠٠ - ع .

الشيرازى^١، أبو إسحاق. إمام أصحاب الشافعى ومن انتشر فضله فى البلاد ، وفاق أهل زمانه بالعلم والزهد والسداد ، وأقر بعلبه وورعه الموافق والمخالف والمعادى والمخالف ، وحاز قصب السبق فى جميع الفضائل وتعزى بالدين والنزاهة على كل الرذائل ، وكان سخي النفس ، شديد التواضع ، طلق الوجه ، لطيفاً ظريفاً ، كريم العشرة ، سهل الأخلاق ، كثير المحفوظ ٥ للحكايات والأشعار . ولد بفيروزاباد بليدة بفارس ، ونشأ بها ، ودخل شيراز ، وقرأ الفقه على أبي عبد الله الأنصارى ، وقرأ على أبي القاسم الداركي ، وقرأ الداركي^٢ على المروزي^٣ ، وقرأ المروزي على ابن سريج^٤ ، وقرأ ابن سريج على ابن الأنماطى^٥ ، وقرأ ابن الأنماطى على المزني^٦ والربيع بن سليمان^٧ ، وقرأ على الشافعى . ثم دخل بغداد سنة خمس عشرة ١٠ وأربعمائة وقرأ على القاضي أبي الطيب الطبرى ، ولازمه حتى برع فى العلم وصار من أنظر أصحابه ، وامتدت إليه الأعين وتقدم على أقرانه . وكان يدرس بمسجده بباب المراتب إلى أن بنى له الوزير نظام الملك

(١) وبالهامش : الإمام الشيخ أبو إسحاق رضى الله عنه .

(٢) هو عبد العزيز بن عبد الله ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ - العبر ٢/ ٣٧٠ .

(٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد ، المتوفى ٣٤٠ هـ - العبر ٢/ ٢٥٢ .

(٤) هو أبو العباس أحمد بن عمر ، المتوفى سنة ٣٠٦ هـ - العبر ٢/ ٣٢٢ .

(٥) هو أبو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار ، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ - العبر ٢/ ٨١٠ .

(٦) هو أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني ، المتوفى ٢٦٤ هـ - العبر ٢/ ٢٨٠ .

(٧) المتوفى سنة ٢٧٠ هـ - العبر ٢/ ٤٥٠ .

أبو علي المدرسة على شاطيء دجلة فانتقل إليها ، ودرس بها بعد امتناع^١ شديد ، ولم يزل يدرس بها إلى حين وفاته . سمع ي بغداد من أبي بكر أحمد بن محمد بن غالب البرقائي^٢ و أبي علي الحسن بن شاذان و أبي الطيب الطبري ، روى عنه الخطيب الحافظ في بعض مصنفاته شيئاً من شعره ،
 ٥ وكان عارفاً بالآداب . و من شعره :

١٥/ب / لبست ثوب الرجا والناس قد ردقوا وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد
 وقلت يا عدتي^٣ في كل نائبة ومن عليه لكشف الضر أعتمد^٤
 وقد مددت يدي^٥ والضر مشتمل^٥ إليك يا خير من مدت إليه يد
 فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك يروى كل من يرد
 ١٠. أنشدني شهاب الحاتمي بهراة قال : أنشدنا أبو سعد بن السمعاني قال :
 أنشدنا أبو المظفر شيب بن الحسين القاضي ، أنشدني أبو إسحاق - يعني
 الشيرازي - لنفسه :

جاء الربيع وحسن ورده ومضى الشتاء وقبح برده
 فاشرب على وجه الحبيب ووجنتيه وحسن خده

- (١) في طبقات السبكي ٩٠/٣ : بعد تمنع شديد - ع .
 (٢) من طبقات السبكي ، وفي الأصل : البرقائي - ع .
 (٣) التصحيح من طبقات السبكي ص ٩٣ ، وفي الأصل : عزتي - خطأ - ع .
 (٤) زيد في الطبقات بعده بيتا ما نصه :
 أشكو إليك أمورا أنت تعلمها ما لي على حملها صبر ولا جلد - ع
 (٥-٥) وفي الطبقات للسبكي : بالذل مبتهلا - ع .

قال ابن السمعاني: قال لي شبيب: ثم جاء بعد [أن - ١] أنشدني هذين البيتين
 بمدة: كنت جالسا عند الشيخ، فذكر بين يديه أن هذين البيتين أنشدا عند
 القاضي يمين الدولة حاكم صور، بلدة على ساحل بحر الروم، فقال
 لغلامه: احضر ذاك الشأن - يعني الشراب - فقد أفتانا به الإمام
 أبو إسحاق، فبكي الإمام ودعا على نفسه، وقال: ليتني لم أقل هذين
 البيتين قط. ثم قال لي: كيف زردها من أفواه الناس؟ فقلت: يا سيدي
 هيئات! قد سارت به الركبان. كان أبو إسحاق إذا بقي مدة لا يأكل
 شيئا صعد إلى النصرية في أعلى بغداد وكان له فيها صديق باقلاني، فكان
 يثرد له رغيفا ويشربه^٢ بماء الباقلا فربما صعد إليه^٣ وكان قد فرغ^٤
 من بيع الباقلا ويغلق الباب، فيقف أبو إسحاق ويقرأ "تلك اذا كرة ١٠
 خامسة"^٥ ويرجع. كان القاضي أبو الطيب يسمي الشيخ أبا إسحاق حمامة
 المسجد، للزومه واشتغاله بالعلم طول ليله ونهاره. كان الشيخ أبو إسحاق
 يمشي في الطريق ومعه بعض أصحابه فعرض لها كلب، فقال ذلك الفقيه
 للكلب: اخسأ! وزجره، فنهاه الشيخ أبو إسحاق عن ذلك وقال:

(١) ليست الزيادة في الأصل.

(٢) في الطبقات: يثربه - ع.

(٣-٢) من طبقات الشافعية، وفي الأصل: ويكتب مدفوع - كذا.

(٤) سورة ٧٩ آية ١٢ - وراجع طبقات الشافعية لمزيد التفصيل - ع.

لم طردته عن الطريق ؟ أما عرفت أن الطريق بيني وبينه مشترك . قال :
 ابن الخاضبة : سمعت الشيخ أبا إسحاق يقول : لو عرض هذا الكتاب
 الذي صنفته - وهو المذهب - على النبي صلى الله عليه وسلم [لقال - ']
 هـ هذا هو^٢ شريعتي [التي - ٣] أمرت بها أمتي ، قال الحافظ السلفي : سألت
 أبا غالب شجاع بن فارس ، الذهلي عن أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي ،
 فقال : إمام أصحاب الشافعي والمقدم عليهم في وقته ببغداد ، كان ثقة ورعا
 صالحا عالما بمعرفة الخلاف علما لا يشاركه فيه أحد ، سمعت منه شيئا من
 حديثه ومصنفاته . مولده سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ، وتوفي ليلة الأحد .
 ١٠ ودفن يوم الأحد الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ست وسبعين
 وأربعمائة ، وقيل : إن مولده سنة خمس وتسعين .

٣٣ - أحمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد بن العباس ، أبو الخير
 القزويني الزاهد الرباني رئيس أصحاب الشافعي . كان إماما في المذهب

(١) زيد من طبقات الشافعية - ع .

(٢) ليس في الطبقات - ع .

(٣) من الطبقات - ع .

(٤) كذلك من « غالب » إلى « فارس » - ترجم له أدناه رقم ٨٨ .

(٥) في معجم المؤلفين ٦٨/١ : من مؤلفاته : المذهب في الفقه ، النكت في الخلاف ،

اللمع وشرحه ، التبصرة في أصول الفقه ، المعونة في الجدل ، طبقات الفقهاء - ع .

(٦) التصحيح من العبر ٢٧١/٤ والشذرات ٣٠٠/٤ وطبقات القراء ٣٩/١ ،

و وقع في الأصل : مجد - خطأ - وكانت هذه الترجمة في ١٤/ب و ١٥/الف -

والخلاف والتفسير والحديث . ورحل من بلدة قزوين إلى نيسابور ، فأقام بها عند الفقيه محمد بن يحيى ، وقرأ عليه ولازمه حتى برع في العلم . دخل بغداد وعقد بها مجلس الوعظ وسارت وجوه الدولة إليه ملتفة ، وكثر التعصب له ، وكان يجلس بالنظامية وبجامع القصر ويحضر مجلسه الخلق الكثير والجم الغفير ، ثم ولي التدريس بالمدرسة النظامية ٥ في رجب / سنة تسع وستين وخمسمائة ، ودرس بها ، وعقد مجلس الوعظ ١٥ / ألف إلى أوائل سنة ثمانين وخمسمائة ، ثم إنه طلب العود إلى بلاده فأذن له في ذلك ، فعاد إلى قزوين وأقام بها إلى حين وفاته . سمع بقزوين أبا سعد إسماعيل ، وبنيسابور أبا عبد الله الفراوى وأبا القاسم زاهرا ، وأبا بكر 'وجيه بن' طاهر الشحامى ، وبيغداد أبا الفتح محمد بن عبد الباقي ١٠ ابن أحمد بن سليمان . وأملى بجامع القصر والنظامية عدة أمالي ، وكان كثير العبادة ، دائم الذكر ، كثير الصلاة والصيام والتهجد والتفقل من الطعام ، حتى ظهر ذلك على وجهه وغير لونه ، وكان لا يفتر لسانه من التسييح في جميع حركاته وسائر أحواله . مولده سنة اثنتى عشرة وخمسمائة في رمضان . سمعت أبا المناقب محمد بن أحمد بن القزوينى يقول : ١٥ ولد والدى في السابع والعشرين من رمضان سنة إحدى عشرة وخمسمائة

= من الأصل قبل إبراهيم بن على بن يوسف ، كما نبهنا على ذلك - ع .

(١) راجع ترجمته في طبقات القراء ٢٨٨/١ - ع .

(٢-٢) التصحيح من العبر ١١٣/٤ من ترجمته وطبقات الشافعية ٤/٢٥ ، وفي الأصل : مهدا إلى - كذا - ع .

بقروين، وتوفي بها في يوم الجمعة الحادى والعشرين من المحرم سنة تسع
وثمانين وخمسمائة، رحمه الله تعالى .

١٦ / الف

٣٤ - / أحمد بن شعيب بن على بن سنان بن بحر، أبو عبد الرحمن
النسائي^١ الحافظ . أحد الأئمة الأعلام . صنف « السنن »، وغيرها^٢ من
الآداب، وله الرحلة الواسعة . قدم بغداد، وكتب بها عن جماعة من الشيوخ،
ودخل الشام ومصر وأقام هناك إلى حين وفاته، وحدث عن قتبية
ابن سعيد وإسحاق بن راهويه وإسحاق بن شاهين وإبراهيم بن سعيد
الجوهري وأحمد بن بكار بن أبي ميمونة وأحمد بن جعفر بن عبد الله
وأحمد بن عبد الله بن الحكم وهناد بن السرى وعيسى بن حماد زغبة^٣
١٠. وأحمد بن عيسى التستري وأحمد بن عبد الواحد بن عبود، روى عنه
ابنه عبد الكريم وأبو بشر الدولابي . قال الحاكم أبو عبد الله بن البيع^٤
الحافظ: حدثني على بن عمر الحافظ أنه لما امتحن بدمشق - اعنى النسائي -

(١) ترجم له في وفيات الأعيان ١/٥٦-٦٠ نسبة إلى نساء، مدينة بخراسان وهو
أحمد بن على بن شعيب .

(٢) من تصانيفه: السنن الكبرى والصغرى، الخصائص في فضل على بن أبي طالب
وأهل البيت، كتاب الضعفاء والمتروكين، مناسك النسائي، وجمع مسند
مالك بن أنس، ومسند على بن أبي طالب - راجع معجم المؤلفين ١/٢٤٤ والعبر
١٢٣/٢ - ع .

(٣) هو التحجبي - راجع الدر ١/٤٥٢ - ع .

(٤) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣/٣٢٠ - ٣٢١ .

قال : أحملوني إلى مكة ١ فحمل إلى مكة و توفي بها . وهو مدفون بين الصفا والمروة ، وكانت وفاته في شعبان سنة ثلاث و ثلاثمائة . قال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي : أحمد بن شعيب بن علي ابن سنان بن بحر النسائي يكنى أبا عبد الرحمن قدم مصر قديما ، وكتب بها وكتب عنه ، و كان إماما في الحديث ، ثقة ثبنا حافظا ، وكان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة اثنتين و ثلاثمائة ، و توفي بفلسطين يوم الاثنين ثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاث و ثلاثمائة . ذكر الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر أن أبا عبد الرحمن النسائي سئل عن مولده ، فقال : يشبه أن يكون سنة خمس عشرة و مائتين .

- ٣٥ - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران^١ ، ١٠
أبو نعيم الحافظ ، سبط محمد بن يوسف البناء . الزاهد من أهل أصبهان ، تاج المحدثين و أحد أعلام الدين و من جمع الله له في الرواية و الحفظ و الفهم و الدراية ، فكانت تشد إليه الرحال و عاجز^٢ إلى بابهِ الرجال . سمع بأصبهان أباه و أبا محمد عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس ، و أبا القاسم سليمان بن أحمد الطبراني^٣ و أبا بكر محمد بن إسحاق بن أيوب و أبا بكر ١٥

(١) في وفيات الأعيان ٧٥/١ ان جده مهران أسلم ، إشارة إلى أنه أول من أسلم من أجداده .

(٢) في معنى تراجم .

(٣) وله ترجمة في الشذرات ٣٠/٣ و العبر ٣١٥/٢ - ع .

محمد بن جعفر المغازلي وأبا عمر محمد بن أحمد بن إبراهيم العسال^١
 وأبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ وأبا إسحاق إبراهيم بن إسحاق
 الخشاب وأبا أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ، وبمكة
 أبا بكر محمد بن الحسين الآجري / وأبا العباس أحمد بن إبراهيم بن علي
 الكندي وأبا الفضل العباس بن أحمد الجرجاني ، وبواسط أبا عبد الله
 محمد بن أحمد بن محمد بن شعبان وأبا بكر محمد بن حيش بن خلف
 الخطيب ، وبالبصرة أبا بكر محمد بن علي بن مسلم ، وبالأهواز القاضي
 أبا بكر محمد بن إسحاق الأهوازي وأبا الحسين محمد بن أحمد بن إسحاق
 الدقيقي وأبا علي الحسين بن محمد بن أحمد بن يزيد الشافعي ، وبالكوفة
 ١٠ أبا الحسين محمد بن الطاهر بن الحسين بن محمد بن جعفر بن عبد الله
 وأبا عبد الله محمد بن محمد بن علي بن خلف بن مطر ، وبمجران أبا أحمد
 محمد بن أحمد بن الفطريف ، وبنيسابور أبا عمرو محمد بن أحمد بن
 حمدان والحاكم أبا أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحافظ ، وخلقاً كثيراً .
 وجمع معجماً لشيوخته ، وحدث بالكثير من مسموعاته ومصنفاته . وصنف^٢
 ١٥ كثيراً ، منها : « حلية الأولياء » و « المستخرج على الصحيحين » ذكر فيها

١٦/ب

(١) في طبقات الشافعية ٨/٣ و العبر ٢/ ٢٨٢ : هو أبو أحمد العسال - ع .
 (٢) قال السبكي في الطبقات ٩/٣ : و من مصنفاته : حلية الأولياء ، وهي من
 أحسن الكتب كان الشيخ الإمام الوالد رحمه الله كثير الثناء عليها ويحب تسميعها ،
 وله أيضاً كتاب معرفة الصحابة ، وكتاب دلائل النبوة ، وكتاب المستخرج على
 البخاري وكتاب المستخرج على مسلم ، وكتاب تاريخ أصبهان ، وكتاب صفة
 الجنة ، وكتاب فضائل الصحابة ، وصنف شيئاً كثيراً من المصنفات الصغار - ع .
 أحاديث

أحاديث ساوى فيها البخارى ومسلما ، وأحاديث علا عليهما فيها^١ كأنهما سمعاها منه ، أو ذكر فيها حديثا كأن البخارى ومسلما سمعاها ممن سمعه منه ، أو بلغ في رئاسة علم الحديث ما لم يبلغه غيره . قرأت على محمود بن الحداد عن أبي طاهر الحافظ ، قال : سمعت السيد حمزة - يعنى ابن العباس العلوى الأصبهانى بهمذان - يقول : كان أصحاب الحديث في مجلس أحمد بن الفضل الباطرقانى^٢ يقولون وأنا أسمع . بقى أبو نعيم أربع عشرة سنة بلا نظير ، لا يوجد شرقا وغربا أعلى إسنادا ولا أحفظ منه . وكانوا يقولون : لا يصنف كتاب حلية الأولياء ، حمل إلى نيسابور حالة حياته ، فاشترى هناك بأربعمائة دينار . قال الحافظ أبو بكر الخطيب : وقد رأيت لأبى نعيم أشياء يتساهل فيها ، منها أن يقول في الإجازة : أنا^٣ من غير أن يبين^٤ والله أعلم . قال عبد العزيز النخشبي : لم يسمع أبو نعيم مسند الحارث^٥ بتلمه من أبى بكر بن خلاد ، فحدث به كله^٦ مولده في رجب سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . وتوفى بكرة يوم الاثنين العشرين^٧

(١) في الأصل : مهما - كذا .

(٢) جاءت بدون تنقيط نسبة إلى باطرقان ، ذكر في معجم البلدان ١/ ٢٣٤ .

(٣) كذا ، وفي الطبقات ٣ / ١٠ : أخبرنا - وراجع له مزيد التفصيل .

(٤) التصحيح من الطبقات للسبكي وفيه : لم يسمع أبو نعيم مسند الحارث بن أبى أسامة بتلمه فحدث به كله ، وفي الأصل : الحرب - ع .

(٥) كذا في الطبقات ، وفي الوفيات : وتوفى في صفر ، وقيل يوم الاثنين

الحادى والعشرين من المحرم - ع .

من المحرم سنة ثلاثين وأربعمئة ، و دفن وقت الظهر بمردنان
تحت قبر أبي القاسم السو درجاني ، وصلى عليه محمد بن عبد الواحد
الفقيه . وحكى بعضهم أنه رأى في المنام قاتلا يقول له : من أحب أن
يستجاب دعوته فليدع عن قبر أبي نعيم سبط محمد بن يوسف - رحمه
الله تعالى .

٣٦ - أحمد بن عثمان بن عبد الرحمن^١ بن عبد الله بن الحسن بن
أحمد^٢ بن / عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد أبو الحسن
السلي . من أهل دمشق من بيت مشهور بالحديث و الرواية . سمع الحديث
بدمشق من أبي طاهر الخشوعي^٣ ، و سافر إلى مصر فسمع بها من أبي
١٠ القاسم هبة الله التوحيدى وإسماعيل بن صالح بن ياسين . و قدم علينا
بيغداد طالبا للحديث و هو شاب فى ستة سبع و تسعين و خمسمائة ،
و سمع معنا من جماعة من أصحاب ابن الحصين و أبي بكر بن عبد الباقي و عاد
إلى دمشق ، ثم إنه سافر إلى أصبهان و أقام بها مدة فى سنة ثمان و ستمائة ،
و حصل من الكتب و الأجزاء عدة أحمال ، و عاد بها إلى بلاده ،
١٥ ثم إنه أقام بحران و سكن بعض قراها إلى حين وفاته ، و حدث هناك
و كتب عنه . أنشدنى أبو الحسن أحمد بن أبي الحديد السلي من حفظه

(١) ذكر سبط ابن الجوزى فى مرآة الزمان ص ٢١١ أنه توفى سنة ٥٤٧ هـ .
(٢) ذكره الذهبي فى العبر ٣/ ٢٦٩ و فيه : أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد بن أبي
الحديد السلي أحد رؤساء دمشق و عدوها - ع .

(٣) التصحيح من العبر ٤/ ٣٠٢ من ترجمته ، و فى الأصل : الخسوعي - ع .
(٤) فى الأصل : الأجرأ - ع .

بغداد قال : أنشدني أبو العباس أحمد بن ناصر قال : أنشدنا محمد بن الحراني^١
لنفسه في غلام اسمه سهم وقد التحى^٢ :

قالوا التحى السهم قلت حصنُ حشاك فالآن لا تطيش
فالسهم لا ينفذ الرمايا إلا إذا كان فيه ريش
مولده بدمشق في جمادى الآخرة سنة سبعين وخمسة ، وتوفي في أحد
اليومين من سنة خمس وعشرين وستمائة بالذهبية من قرى حران ،
ودفن بها .

٣٧ - أحمد بن علي بن بختيار بن عبد الله ، أبو القاسم الصوفي^٣ .
كان والده أستاذ دار الخلافة . ونشأ أبو القاسم هذا متأدبا فاضلا ،
حسن الطريقة متدينا صالحا ، له معرفة بالأدب ، وهو مقيم برباط والده .
يأب الجعفرية . أنشدني أحمد بن علي بن بختيار لنفسه :

أعاذلتني في الحب هل غير ذاك فاني لأسباب الهوى غير تارك
دعيني وأوصافي فلست أبعاشق إذارمت ميلا عن طريق المهالك
أرى الحب أن ألقى المنية مسفرا إذاشتت أن ألقى عذاب المضاحك
أيا ظلية الوعساء إن حال بيننا سباسب تنضي ناجيات الرواتك ١٥

(١) وقع في الأصل : البحراني - خطأ - ع .

(٢) أى ظهرت له لحية .

(٣) له ذكر في مرآة الزمان ٨ / ٢٥٠ ، ولوالده ترجمة في ذيل تاريخ بغداد

ص ٨٤٤ (الخطي) وفاته سنة تسعين وخمسة - ع .

فلست بناس وقفه لم تزل بها دماء المآقي سافحات المسافك
 تربعت من دون الأراكه معهدا و غادرت عهدي بين تلك الأرائك
 هلت إلى الواشي وكنت غربة إذا ماسعى الواشي بما غير ذلك
 ألم تعلني أني أتم بعالج وأشتاق آثارا حلت من جالك
 ٥ سألت أبا القاسم بن بختيار عن مولده ، فقال : في أحد الربيعين سنة خمس
 وستين وخمسائة ، و توفي ليلة الخميس الثامن والعشرين من جمادى الآخرة
 من سنة اثنتين وأربعين وستمائة ، و دفن من الغد برباط والده
 رحمه الله .

٣٨ - / أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب ، أبوبكر
 ١٧/ب الحافظ^٢ إمام هذه الصنعة^٣ و من انتهت إليه الرئاسة في الحفظ والإتقان
 و القيام بعلوم الحديث . نشأ ببغداد و قرأ القرآن بالروايات ، و قرأ الفقه
 على القاضي أبي الطيب الطبري ، و علق عنه شيئا من الخلاف ، ثم إنه
 اشتغل بسماع الحديث من الشيوخ ببغداد ، ثم رحل إلى البصرة . سمع
 سنن أبي داود من القاضي أبي عمر الهاشمي ، و توجه إلى خراسان فسمع
 ١٥ بها من أصحاب الأصم ، ثم إنه خرج إلى الشام حاجا في سنة خمس

(١) كذا في الأصل .

(٢) ترجم له في الوفيات ١/٧٦ - ٧٨ و معجم الأدباء ٤/١٢ - ٤٥ حيث ظهرت
 ترجمته في الحاشية ص ١٤ نقلا عما أورده ابن خلكان عن ابن النجار في الذيل .

(٣) أي التاريخ الذي ذيل عليه ابن النجار كما انتقاه الدمياطي هنا بالمستفاد .

و أربعين

و أربعين و أربعمئة ، و سمع بدمشق و صور ، و حج تلك السنة ، و قرأ
صحیح البخاری فی خمسة أيام بمكة علی كريمة المروزية . و رجع إلى بغداد
و صار له قرب من الوزير أبي القاسم بن المسلة ، فلما وقعت فتنة البساسيري
یبعثاد فی سنة خمسین و أربعمئة و قبض علی الوزير ، استتر الخطیب
و خرج إلى الشام ، و كان یتردد ما بین صور و دمشق ، ثم عاد إلى بغداد ٥
فی آخر عمره ، سمع یبعثاد أبا الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه و أبا الحسن
أحمد بن محمد بن الصلت و أبا عمر عبد الواحد بن عبد الله بن مهدي ،
و بالبصرة القاضي أبا عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي ،
و بنیسا بور القاضي أبا بكر أحمد الحرشي ، و بأصبهان أبا نعیم أحمد بن
عبد الله الحافظ ، و بالری أبا محمد عبد الرحمن بن محمد بن فضالة ، و بهمدان ١٠
أبا منصور محمد بن عيسى بن عبد العزيز البزاز ، و بدمشق أبا الحسين
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أبي نصر ، و بصور أبا الفرج عبد الوهاب
ابن الحسين بن الغزال ، و بحلب أبا الفتح أحمد بن علی بن محمد النحاس .
و من شعره :

الشمس تشبهه و البدر یحكيه و الدر یضحك و المرجان من فيه ١٥

(١) و فی المنتظم قال : ولما جاءت نوبة البساسيري استتر الخطیب ، و خرج
من بغداد إلى الشام و أقام بدمشق ثم خرج إلى صور ثم إلى طرابلس و إلى حلب ،
ثم عاد إلى بغداد فی سنة اثنتين و ستين فإقام بها سنة ، ثم مات - راجع معجم
الأدباء .

و من سرى و ظلام الليل معتكر^١ فوجهه عن ضياء البدر يغنيه^٢
 زوى^٣ له الحسن حتى حاز أحسنه لنفسه و بقي للناس باقيه
 فالعقل^٤ يعجز عن تحديد غايته و الوهم^٥ يقصر عن فحوى معانيه
 يدعو القلوب فتأنيه مسارعة مطيعة الأمر منه ليس تعصيه
 ه سألته زروة يوما^٦ أفوز بها فأظهر^٧ الغضب المقرون بالتيه
 وقال لي دون ما تبغى و تطلبه تناول الفلك الاعلى و ما فيه
 / رضيت يا معشر العشاق منه بأن أضحيت^٨ يعلم^٩ أنى من محبيه
 و أن يكون فؤادى فى يديه لكى يميته بالهوى منه و يحببته
 وله :

١٠ لو قيل لى ما تمنى قلت فى عجل أخوا صدوقا أمينا غير خوان
 إذا فعلت جميلا ظل يشكرنى وإن أسأت تلقانى بغفران
 و يستر العيب فى سخط و حال رضى و يحفظ الغيب فى سر و إعلان
 و أين فى هذا الخلق عز مطلبه فليس يوجد ما كثر الجديدان

(١) التصحيح من معجم الأدباء ص ٣٨ ، و وقع فى الأصل : معترك - ع .

(٢) من المعجم ، و فى الأصل : تغنيه - ع .

(٣) فى المعجم : روى - بالمهمله - ع .

(٤) فى الأصل فوّه : فالعين - ع .

(٥) فى المعجم : الوسى .

(٦-٦) فى المعجم : فأعجزنى و أظهر - ع .

(٧) فى المعجم : أصبحت - ع .

(٨) فى متن المعجم : اعلم ، و فى هامشه : « فى الأصل : تعلم » - ع .

مولده في يوم الخميس لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين
و ثلاثمائة. قال : فأول ما سمعت الحديث ، وقد بلغت إحدى عشرة سنة
في المحرم سنة ثلاث وأربعمائة . قال الأمير أبو نصر علي بن هبة الله
ابن علي بن ماكولا الحافظ : وبعد فان أبا بكر أحمد بن علي بن
ثابت الخطيب البغدادي كان أحد الأعيان ممن شاهدناه معرفة وإتقانا
وحفظا وضبطا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتفهما في علله
وأسانيده وخبرة^٢ برواته وناقليه ، وعلما بصحيحه و غريبه وفرده ومنكره
وسقيمه ومطروحه ، ولم يكن للبغداديين بعد أبي الحسن علي بن عمر
الدارقطني من يجرى مجراه ، ولا قام بعده مهتما بهذا الشأن سواء ،
فقد استفدنا كثيرا من هذا اليسير الذي نحسنه به وعنه ، وتعلمنا
شظرا من هذا القليل الذي نعرفه بتنديه ومنه ، فجزاه الله تعالى عنا الخير
ولقاه الحسنى ، وجميع مشايخنا وأئمتنا وجميع المسلمين . حضر أبو بكر
الخطيب درس الشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، فروى الشيخ حديثا من
رواية بحر بن كثير السقائي ، ثم قال للخطيب : ما تقول فيه ؟ فقال الخطيب :
إن أذنت لي ذكرت حاله . فأسند الشيخ أبو إسحاق ظهره من الحائط ١٥

(١) في المراجع : آخر - ع .

(٢) في تهذيب ابن عساكر : تفننا ، وكذا في طبقات الشافعية - ع .

(٣) من تهذيب ابن عساكر ، وفي الأصل : خبره - ع .

(٤) كذا في الأصل ، وفي تهذيب ابن عساكر : منهم .

(٥) من المراجع ، وفي الأصل : كنيز .

وقعد مثل ما يقعد التلميذ بين يدي الأستاذ يستمع كلام الخطيب ، و شرع الخطيب في شرح أحواله و يقول : قال فيه فلان كذا ، وقال فلان كذا . و شرح أحواله شرحا حسنا و ما ذكر فيه الأئمة من الجرح و التعديل إلى أن فرغ منه ، فأثنى الشيخ أبو إسحاق عليه ثناء حسنا و قال : هو دار قطني عهدنا . لما رجع أبو بكر الخطيب من الشام كانت له شدة من الثياب و العين ، و ما كان له عقب . فكتب إلى القائم بأمر الله : إني إذا مت يكون مالي لبيت المال فأذن لي / حتى أفرق مالي على من شئت ! فأذن له الخليفة في ذلك ، ففرقها على أصحاب الحديث . ذكر بعض مصنفاته : " تاريخ بغداد " ، مائة و ستة أجزاء^١ ، " المؤلف و المختلف " أربعة و عشرون جزءا ، " المتفق ١٠ و المختلف " ثمانية عشر جزءا ، " تلخيص المتشابه " ، " الجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع " ، " الكفاية " ، " رافع الارتباب في المقلوب " من الأنسباء و الأنساب^٢ ، " كتاب الفقيه و المتفقه " ، " السابق و اللاحق " " المكمل في بيان المهمل " ، " تمييز المزيدي في متصل الأسانيد " ، " التبيين

١٨/ب

- (١) قال ياقوت في المعجم : وله ستة و خمسون مصنفات بعيدة المثل ، و في الأعلام للزركلي ١٠/١٦٦ و ليوسف العشي الدمشقي كتاب « الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد و محدثها » أورد فيه أسماء ٧٩ كتابا من مصنفاته - ع .
- (٢) و زيد في المعجم : كتاب شرف أصحاب الحديث - ع .
- (٣) زيد في المعجم : في معرفة علم الرواية - ع .
- (٤) في المعجم : القلوب - ع .
- (٥) في المعجم : الألقاب - ع .
- (٦) من المعجم ، و في الأصل : تخيير المريد - خطأ - ع .

لا سماء المدلسين“، ”سهر أصحاب الحديث“، ”من وافقت كنيته اسم أبيه“،
 ”تقييد العلم“، ”كتاب الخلاه“، ”كتاب الطفيليين“، ”كتاب القنوت“،
 ”قبض العلم“، ”الفصل للجمعة“، ”الجهز بالتسمية“، ”منهج“ سبيل“ الصواب
 في أن التسمية آية في فاتحة الكتاب“، ”من حدث ونسى“، ”صلاة
 التسييح“، ”اقتضاء العلم العمل“^٥. أنشدني جعفر بن علي الحمداني في ه
 الإسكندرية قال: أنشدني أبوطاهر السلفي الحافظ لنفسه في مصنفات الخطيب:

تصانيف ابن ثابت الخطيب ألد من الصبا الغض^٦ الرطيب
 تراها إذ^٧ رواها من حواها^٨ رياضاً للفق البقظ اللبيب^٩
 ويأخذ حسن ما قد ضاع^{١٠} منها بقلب الحافظ الفطن الأريب
 فأية راحة ونعيم عيش يوازي كتبها^{١١} بل أي طيب ١٠
 قال الحافظ أبو بكر الخطيب: من صنف فقد جعل عقله على طبق يعرضه

-
- (١) وفي تذكرة الحفاظ ١١٤٠/٣: طرق قبض العلم - ثلاثة أجزاء - ع .
 (٢) من المعجم ، وفي الأصل : نهج - ع .
 (٣) ليس في المعجم .
 (٤) من المعجم ، وفي الأصل : للعلم - وفي التذكرة : اقتضاء العلم - جزء - ع .
 (٥) وراجع لمزيد التفصيل تذكرة الحفاظ ١١٣٩/٣ - ١١٤٠ - ع .
 (٦) التصحيح من المراجع ، وفي الأصل : الغد - مصحف - ع .
 (٧ - ٧) في المعجم : حواها من رواها - ع .
 (٨ - ٨) في المعجم : رياضاً تركها رأس الذنوب .
 (٩) في المعجم : صاغ .
 (١٠) هكذا في التذكرة ، وفي المعجم : كتبه ، وفي طبقات السبكي : عيشها - ع .

على الناس . تقدم رئيس الرؤساء إلى الخطباء و الوعاظ أن لا يروا حديثاً حتى يعرضوه على الخطيب ، فاذا ذكر صحته أوردوه ، و ما رده لم يذكره . و أظهر بعض اليهود كتاباً و ادعى أنه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن أهل خير و فيه شهادات الصحابة و ذكروا أن خط علي بن أبي طالب فيه ، و حمل الكتاب إلى رئيس الرؤساء ، فعرضه على الخطيب ، فتأمله ثم قال : هذا مزور اقبل له : و من أين قلت ذلك ؟ فقال : في الكتاب شهادة معاوية بن أبي سفيان ، و معاوية أسلم عام الفتح سنة ثمان ، و خير فتحت سنة سبع / و لم يكن مسلماً في ذلك الوقت و لا حضر ما جرى ، و فيه شهادة سعد بن معاذ الأنصاري ١٠ و مات يوم بني قريظة بسهم أصابه في الحلة يوم الخندق ، و ذلك قبل فتح خير بستين . فاستحسن ذلك منه و لم يحزم على ما في الكتاب . قال أبو الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون : توفي الخطيب ضحوة نهار يوم الاثنين ، و دُفن يوم الثلاثاء ثامن ذي الحجة سنة ثلاث و ستين و اربعمائة ، و دُفن بباب حرب إلى جنب بشر بن الحارث ، و صلى عليه ١٥ في جامع المنصور ، و تقدم عليه القاضي أبو الحسين محمد بن علي بن المهدي بالله و تصدق بجميع ماله و هو مائتا دينار ، فرق ذلك على أصحاب الحديث و الفقهاء و الفقراء في مرضه ، و وقف جميع كتبه على المسلمين و اخرجت من حجرة تلي النظامية في نهر مقل^٢ ، و تبعه الفقهاء و الخلق العظيم ، و كان

(١) من المراجع ، و في الأصل : اكلحه - خطأ .

(٢) حتى في بغداد .

بين يدى الجنازة جماعة ينادون : هذا الذى كان يذب^١ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هذا الذى كان يحفظ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . مولده سنة إحدى^٢ و تسعين و ثلاثمائة .

أخبرنا أبو البركات الأمين بدمشق أنبا عمى أبو القاسم الحافظ قال : قرأت بخط غيث بن على قال أبو القاسم مكى بن عبد السلام المقدسى : كنت ه جالسا^٣ فى منزل الشيخ أبى الحسن الزعفرانى ببغداد ليلة الأحد الثانى عشر من ربيع الأول سنة ثلاث و ستين و أربعائة فرأيت فى المنام عند السحر كأننا اجتمعنا عند الشيخ أبى بكر الخطيب فى منزله بباب المراتب لقراءة التاريخ على العادة ، فكان الشيخ الإمام جالسا^٤ و الشيخ الفقيه أبو الفتح نصر بن إبراهيم المقدسى عن يمينه و عن يمين الفقيه نصر رجل جالس ١٠ لا أعرفه فسألت عنه ، فقلت : من هذا الرجل الذى لم تجر عاداته بالحضور معنا ؟ فقبل لى : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جاء ليسمع التاريخ . فقلت فى نفسى : هذه جلالة للشيخ أبى بكر إذ يحضر النبى صلى الله عليه وسلم مجلسه ، فقلت فى نفسى : و هذا أيضا رد لقول من يعيب التاريخ و يذكر أن فيه تحاملا على أقوام^٥ - رحمه الله . ١٥

(١) يعنى « يدافع » .

(٢) و على الهامش : اثنين ؟ (بالاستفهام) .

(٣) فى الطبقات ٣ / ١٥ : نائما - ع .

(٤) من الطبقات ، وفى الأصل : جالس - ع .

(٥) و زيد فى الطبقات : و شغافى التفكير فى هذا عن النهوض إلى رسول الله =

٣٩ - / أحمد بن علي بن محمد بن برهان الوكيل ، أبو الفتح ، الفقيه الشافعي ، تفقه في صباه على مذهب أحمد بن حنبل على أبي الوفاء بن عقيل ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي ، وقرأ على أبي بكر الشافعي وأبي حامد الغزالي ، وكان ذكياً ، خارق الذهن . ولم يزل يبالغ في الطلب والاشتغال والحفظ والتحقيق وحل المشكلات واستخراج المعاني حتى صار يضرب به المثل . ولى التدريس بالنظامية ، ثم عزل عنها . سمع الحديث بنفسه من أبي طاهر أحمد بن الحسن الكرخي وأبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطر وأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة النعال . توفى يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى [الأولى - ٢] ١٠ من سنة ثمان عشرة وخمسة ، وصلى عليه بجامع القصر ودفن بباب أبرز .

صلى الله عليه وسلم وسأله عن أشياء كنت قد قلت في نفسي أسأله عنها ، فانتبهت في الحال ولم أكنه صلى الله عليه وسلم توفى الخطيب في السابع من ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة ببغداد - ع .

(١) له ترجمة وجيزة في وفيات الأعيان - ع .

(٢) في طبقات الشافعية ٤/٢ في ترجمته ، ولد في شوال سنة تسع وسبعين وأربعمائة .

(٣) زيد من الطبقات ، وفي الوفيات : وفاته سنة عشرين وخمسمائة - ع .

(٤) في طبقات الشافعية : وله مصنفات في أصول الفقه منها الأوسط ، والوجيز

وغير ذلك . وفي الأعلام للزركلي ١/١٦٧ من تصانيفه : البسيط ، والوسيط ،

والوجيز في الفقه والأصول - ع .

١٠ - أحمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر بن أحمد بن محمد
ابن محمد بن عبيد الله العلوي الحسيني، نقيب الطالبيين ببغداد، ولي
النقابة على الطالبيين بعد أبيه في سنة ثلاثين وخمسة، ولم يزل على
ولايته إلى حين وفاته، وكان يسكن بالحرم الظاهري في دار له
مشرقة على دجلة. سمع أبا الحسن علي بن محمد بن علي بن العلاف
وأبا الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي، وكان مجدا في الرواية،
وكان يشعر شعرا حسنا، وينثر نثرا فائقا، فمن شعره:

دمع يخذ وجنة تتخذ وجوى يزيد وزفرة تتجدد
وصاباة ترمى وصبر نافر وضنى يحول وجور وجد يلبد
وهوى يشعب فكرتى ويذيني شوقا يقسمه كواعب أخرد ١٠
وحين قلب واشتجار وساوس ودوام تهيام وجفنى يسهد
وأنين خلب محقق وغرام وجد معلق وجوارح تلبد
ونحول جسم واضح وسقام حب فاضح وحياد عقل يشرد
وغريم تذكار مقيم ساخط أبدا على رسوله يتمرد

(١) جاءت ترجمته في معجم الأدباء ٧٠/٤ - ٧٢.

(٢) في الأصل: «على».

(٣) ناحية في بغداد - كذا أيضا في معجم الأدباء ص ٧١.

(٤) في الأعلام للزركلي ١/١٦٨: له رسائل في مجلدين - وراجع أيضا الشذرات

٢٣١/٤ و المنتظم ٢٤٧/١٠ - ع.

وتلفت نحو الديار وإنه يحيى بها دمعى الذئ لا يحمده
وتطلع نحو الغور ولوعه لسيارها شغفا يخب ويزبد^١
وتنسم^٢ الأنباء فى رآد الضحى وتنفس الصعداء إذ لا موعد

٢٠/الف / قرأت بخط النقيب أبى عبدالله: المولد فى شوال سنة ثلاث وسبعين
هـ وأربعمائة وتوفى يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى الأولى سنة تسع وستين
وخمسائة ، ودفن من الغد .

٤١ - أحمد بن عمر بن الأشعث - ويقال ابن أبى الأشعث ، أبو بكر
المقرئ^٣ ، من أهل سمرقند . سافر إلى الشام وسكن دمشق مدة ، وقرأ بها
القرآن على أبى على الحسن بن على الأهوازى ، وسمع منه الحديث ومن
١٠ أبى عبدالله الحسين بن محمد الحلبي وأبى عمر إسماعيل الصابونى ، ثم إنه
قدم بغداد واستوطنها إلى حين وفاته ، وأقرأ بها القرآن ، وحدث ،
وكان مجودا متقنا عارفا بالروايات واختلافها متحريرا . ويحكى أن أبا بكر
السمرقندى خرج^٤ مع جماعة إلى ظاهر البلد فى فرجة ، فقدموه^٥ يصلى
بهم ، وكان مزاحا ، فلما سجد بهم تركهم فى الصلاة وصعد فى شجرة ،
١٥ فلما طال عليهم انتظاره رفعوا رؤوسهم فلم يجدوه فى مصلاه وإذا به

(١) جاءت بدون اعجام .

(٢) فى الأصل : ينسم .

(٣) ترجم له فى طبقات القراء ٩٢/١ وتهذيب ابن عساكر ٤١٥/١ .

(٤) من تهذيب ابن عساكر ، وفى الأصل : خارج .

(٥) من تهذيب ابن عساكر ، وفى الأصل : فقلدوه .

في الشجرة يصبح صياح السنابير، فسقط من أعينهم، فخرج إلى بغداد وترك أولاده بدمشق. مولده سنة ثمان وأربعمئة، وتوفي في سادس عشر رمضان سنة تسع وثمانين وأربعمئة، وقيل مولده سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة، ودفن بمقابر الشهداء.

٤٢ - أحمد بن أبي غالب بن أحمد بن عبد الله بن محمد الوراق، هـ أبو العباس الزاهد المعروف بابن الطلاية^١. يقال إن والدته كانت تظلي الكاغذ^٢ عند عمله بالدقيق المعجون بالماء رقيقاً^٣ قبل صقله، فاشتهرت بذلك. كان أحمد هذا من عباد الله الصالحين، كثير العبادة مشهوراً بالزهد. كان يذكر أنه سمع في صباه من أبي القاسم عبدالعزيز بن علي الأنماطي ابن بنت السكري^٤ شيئاً من الحديث، ولم يظهر له عنه شيء^٥. ١٠. توفي يوم الأحد ثاني عشر رمضان سنة ثمان وأربعين وخمسائة، ودفن بمقبرة باب حرب، وكان من عباد الله الصالحين.

٤٣ - أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب، أبو الحسين اللغوي^٦. من أهل قزوين، سكن الري، فنسب إليها. سمع بقزوين أباہ - وكان شافعيًا لغويًا، وأبا الحسن علي بن محمد بن مهرويه وأبا الحسين ١٥

(١) له ترجمة ممتعة في العبر ٤/١٢٩ - ع.

(٢) الوراق.

(٣) غير معجمة بالمتن.

(٤) له ترجمة في العبر ٣/٢٧٦ - ع.

(٥) ترجمته في معجم الأدباء ٤/٨٠ - ٩٨ وفيات الأعيان ١/١٠٠.

٢٠/ب

أحمد بن علان؛ / وبأصبهان أبا القاسم سليمان الطبراني؛ وبيغداد محمد بن عبد الله الدوري. وقرأ عليه البديع أحمد بن الحسين الهمداني صاحب المقامات. وكان مقبياً بهمدان إلى أن حمل إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن نضر الدولة علي بن ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي، فسكنها. هـ
وكان فقيهاً شافعيًا حاذقاً، فانتقل إلى مذهب مالك في آخر عمره، وسئل عن ذلك فقال: داخلني الحمية^١ لهذا الإمام المقبول^٢ على جميع الألسنة أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه. فان الري أجمع البلاد للقلالات والاختلاف. وقد حدث أبو الحسين بيغداد، قال أبو الحسين بن فارس: دخلت بغداد طالباً للحديث، فحضرت مجلس بعض أصحاب الحديث، فرأيت شاباً وعليه سمة جمال وليست معي قارورة، فاستأذنته في كتب الحديث من قارورته، فقال: من أنبسط إلى الإخوان بالاستئذان فقد استحق الحرمان. ومن شعره:

وقالوا كيف^٣ حالك قلت^٤ خير تقضى حاجة و تفوت^٥ حاج
إذا ازدحمت هموم الصدر قلنا عسى يوماً يكون لها انفراج
١٥ نديمي هرتي^٦ وشفاء قلبي^٧ دفاتر لي وممشوق السراج

(١) وعلى الهامش: نعوذ بالله من الحمية، حمية الجاهلية.

(٢) من المعجم وزيد فيه: القول، وفي الأصل: المقتول.

(٣-٤) في المعجم: أنت قتلت - ع.

(٤) في المعجم: يفوت.

(٥) كذا في إنباه الرواة ٩٣/١، وفي المعجم: القلب.

(٦-٧) في المعجم: سرور قلبي، وفي إنباه الرواة: انيس نفسي.

قال : كان صاحب ابن عباد يقول : شيخنا أبو الحسين بن فارس رزق التصنيف وأمن من التصحيف . وله من التصانيف : المجمل في اللغة - وكتاب متخير الالفاظ - وكتاب فقه اللغة - وكتاب غريب إعراب القرآن^١ . يقال إن أبا الحسين بن فارس كان بقروين يصنف في كل ليلة جمعة كتابا ويبيعه يوم الجمعة قبل الصلاة ويتصدق بثمنه ! فكان هذا دأبه . توفي ه بالرى في صفر سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

٤٤ - أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين / بن
علي بن هارون البرداني^٢ ، أبو علي بن أبي الحسن الحافظ . من ساكني الشذا^٣
من شارع دار الرقيق ، سمع أباه وأبا طالب محمد بن محمد بن غيلان
وإبراهيم وعلي ابني عمر البرمكي وأبا محمد الجوهري وأبا القاسم ١٠

(١) وزيد في المعجم ص ٨٤ : كتاب تفسير أسماء النبي عليه الصلاة والسلام ،
كتاب مقدمة كتاب دار العرب ، كتاب حلية الفقهاء ، كتاب العرق ، كتاب
مقدمة الفرائض ، كتاب ذخائر الكلمات ، كتاب شرح رسالة الزهري إلى
عبد الملك بن مروان ، كتاب الحجر ، كتاب سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ،
كتاب صغير الحجم ، كتاب الليل والنهار ، كتاب العم والنخل ، كتاب أصول
الفقه ، كتاب أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب الصاحبى - صنفة لخزانة
الصاحب ، كتاب جامع التأويل في تفسير القرآن - أربع مجلدات ، كتاب الثياب
والخلى ، كتاب خلق الإنسان ، كتاب الحماسة المحدثه ، كتاب مقاييس اللغة ،
كتاب كفاية المعلمين في اختلاف النحويين .

(٢) ترجمته في العبر ٣/٣٠٠ و تذكرة الحفاظ ٤/١٢٣٢ - ع .

(٣) قرية بالبصرة - معجم البلدان ٣/٢٢٩ .

عبد العزيز بن علي الأزجي و أبا الحسن علي بن إبراهيم بن عيسى
 الباقلاني و أبا بكر محمد بن عبد الملك بن بشران و أبا طالب محمد بن
 علي العشاري و أبا القاسم منصور بن عمر بن علي الكرخي . ولم يزل
 يسمع و يكتب إلى حين وفاته . و كتب بخطه كثيرا ، و جمع و خرج
 ٥ و صنف في عدة فنون ، و حدث بأكثرها . و كان موصوفا بالحفظ و المعرفة
 و الصدق و الثقة و الديانة . مولده سنة ست و عشرين و أربعمئة في النصف
 من جمادى الأولى ، و توفي في الليلة التي صيحتها يوم الخميس الحادي
 و العشرين^١ من شوال سنة ثمان و تسعين و أربعمئة ، و دفن في هذا اليوم
 في مقبرة باب حرب . و كان عارفا بعلم الحديث .

١٠ ٤٥ - أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سلفة^٢، أبو طاهر
 السلفي . من أهل أصبهان ، محدث و قته و شيخ زمانه . سمع بأصبهان
 الرئيس أبا عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي و أبا الحسن مكي بن منصور
 الكرجي^٣ و أبا نصر عبد الرحمن بن محمد بن يوسف النضري و أبا العباس
 أحمد بن أشته^٤ . و سافر إلى بغداد في شبابه و سمع بها أبا الخطاب نصر

(١) كذا في الذيل لابن رجب ص ١١٨ و فيه أيضا: و في الطبقات لأبي الحسين
 أنه توفي عشية الأربعاء عاشر شوال - ع .

(٢) بكسر السين ، ترجمته في وفيات الأعيان ٨٧/١ - ٩٠ .

(٣) هنا بالجيم - نسبة إلى الكرج - انظر ترجمته في العبر ٣/٣٣١ .

(٤) راجع تذكرة الحفاظ ٤/١٢٩٨ : العبر ٣/٣٣١ .

ابن البطر القارى وأبا عبد الله الحسين بن على بن البسرى وأبا المعالى
 ثابت بن بNDAR، سافر^١ إلى الحجاز، وسمع بمكة والمدينة والكوفة واسط
 والبصرة وهمدان وزنجان، ومضى إلى الشام، ودخل دمشق وسمع
 بها كثيرا، ثم إنه دخل ديار مصر وأحيى بها الحديث، وكان حافظا ثقة
 حجة نبلا، ختم هذا العلم، وكانت الرحلة إليه من الأقطار، وعمر حتى ٥
 ألحق الصغار بالكبار. وحدث ببغداد وهو شاب، وسمع منه الحفاظ
 والأكابر، أنشدني عبد الرحيم بن يوسف الدمشقي بالقاهرة من ديار مصر،
 قال: أنشدنا أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي لنفسه:

/ إذا بنى^٢ فرط تحافيه وعذل عذالى معافيه
 دعوا ملامى وانظروا ظرفه^٣ فى طرفه^٤ والدر فى فيه^{١٠}
 ولاحظوا الحسن بألبابكم كى^٥ تعذروا قلب مصافيه
 ثم اعذلونى بعد أن كان^٦ ما أصابنى العقل ينافيه^٧

(١) وقع فى الأصل «سمع» والصواب ما أثبتناه - ع .

(٢-٣) فى تهذيب ابن عساكر ٤٥٠/١ : إذا بدى - ع .

(٣) فى تهذيب ابن عساكر : طرفه - ع .

(٤) فى ابن عساكر : ظرفه - ع .

(٥) فى ابن عساكر : حتى - ع .

(٦) فى ابن عساكر : كنت .

(٧) كذا، وفى ابن عساكر : شافيه - ع .

أشدني أبو القاسم الصوفي بديار مصر ، قال : أنشدنا السلفي لنفسه :

لم تذق عيني مذ أبصرته

من شقائي طول ليل وسنا

ولها في ذاك عذر واضح

فهو كالبدد سناء وسنا

٥

أخبرني عبد القادر بن عبد الله الرهاوي^١ الحافظ ، فيما سألتني به وأذن

لي في روايته عنه بجران قال : شيخنا الحافظ الإمام أبو طاهر السلفي

الاصبھاني سمع الحديث بأصبهان من سنة ثمان وثمانين وأربعمائة إلى

سنة ثلاث وتسعين ، وحج ورجع إلى بغداد فأقام بها إلى سنة خمسائة ،

١٠ فقرأ الحديث والفقہ والنحو واللغة ، سمع بقراءته الأئمة كالحافظ

يحيى بن منده والمؤمن الساجي ومحمد بن منصور السمعاني وأبي نصر

الاصبھاني وغيرهم . سمعته يقول : كنت بالكوفة مريضا ، فكان يجعل

لي محادا^٢ أستند إليها وأكتب الحديث ؛ ثم خرج من بغداد سنة

خمسائة إلى واسط والبصرة ودخل نهاوند ومضى إلى همدان وقزوین

١٥ وزنجان وساوہ^٣ ، ومضى إلى الري ، ثم مضى إلى الدربند ، وهو آخر

(١) ليستقيم الوزن ، وفي الأصل : ذلك .

(٢) نسبة إلى الرهااء - ذكره ياقوت في معجم البلدان ٢٤٠/٤ .

(٣) جمع نخدة .

(٤) مدينة بين الري و همدان راجع معجم البلدان ٢١/٥ .

بلاد الإسلام ، ثم صعد إلى دمشق ودخل ديار مصر - كل هذه البلاد يكتب بها الحديث في إحدى عشرة سنة - فلما وصل إلى الإسكندرية رآه كبراًؤها وفضلاؤها ، فاستحسنوا علمه وأخلاقه وآدابه ، فأكرموه^٢ ، ثم بعث إلى أصبهان فجاء بكتبه إليه . وسمعتة يقول : كنت أسمع الحديث بالحريم ، فسمعت ليلة ثم جئت إلى مسجد ، فوضعت الكيس الذي فيه ٥ الأجزاء تحت رأسي ، فوقع عليّ / شيء ثقيل يشبه الكابوس ، فجعل يكبني حتى ضاق نفسي ، وقال : أتدرى أيش صنعت ؟ تضع أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت رأسك ؟ قال : فقممت فنجيت الكيس ، ووضعت تحت رأسي آجرة ، وجعلت الكيس في حضني ونمت ، وبلغني أنه في هذه المدة التي كان بالإسكندرية - وهي ستون سنة - ما خرج إلى بستان ١٠ ولا فرجة غير مرة واحدة ، بل كان عامة دهره لازماً بيته ومدرسته ، وما^٣ كان ندخل عليه إلا نراه^٢ مطالعاً في شيء ، وكان حليماً متحملاً لجفاء الغرباء . سمعت أبا عليّ الأرقى^٤ بالقدس يقول : سمعت شيخنا أبا طاهر السلفي يقول : لي ستون سنة بالإسكندرية : ما رأيت منارتها إلا من هذه الطاقة - وأشار إلى طاقة في غرفة ، وكان يجلس فيها . قال الحافظ ١٥

(١) وقع في الأصل : دريا - والصواب ما أثبتناه - ع .

(٢) وفي التذكرة ٤/ ١٣٠٢ : ولما دخل الثغر رآه الفضلاء والكبراء فاستحسنوا

علمه وأخلاقه وآدابه فأكرموه وخدموه .

(٣-٣) في التذكرة : تكاد تدخل إلا تراه - ع .

(٤) نسبة إلى جبل أوق .

أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي: مولده - شيخنا السلفي الحافظ - بعد السبعين
والأربعين، ووفاته في ليلة الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ست
وسبعين وخمسة. وحدث قبل بلوغ العشرين، وكان قدومه الإسكندرية
في سنة إحدى عشرة وخمسة، ولم يزل مقصودا للسمع منه والرواية عنه
٥ أكثر من ستين سنة، وكتب بخطه شيئا كثيرا، وكان أكثر أصوله بخطه.
سمعتة يقول: متى لم يكن أصلي^١ بخطي، لم أفرح به. وكان جيد الضبط،
حسن الخط، كثير البحث عما يشكل عليه إلى أن يجرده على ما يصح
لديه، رحمه الله عليه^٢.

٤٦ - أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، أبو جعفر النحوي^٣. من
١٠ أهل مصر، سمع بمصر جماعة منهم أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة
الطحاوي وأبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وبكر بن سهل الديمياطي،
وسمع بالرملة من عبيد الله بن إبراهيم البغدادي؛ ورحل إلى بغداد،
سمع بها أبا بكر جعفر بن محمد الفريابي^٤ وعمر بن إسماعيل بن أبي غيلان،
وإبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه وأبا العباس محمد بن يزيد المبرد
١٥ وغيرهم، وسمع بالكوفة محمد بن الحسن بن سماعة وقرأ كتاب سيويه

(١) كذا، وفي التذكرة: متى لم يكن الأصل لم أفرح به - ع.

(٢) من تصانيفه: السداسيات في الحديث، المشيخة البغدادية، معجم السفر،

السلفيات في الحديث وشرح القراءة على الشيوخ - راجع معجم المؤلفين

٧٥/٢ - ع.

(٣) ترجمته في معجم الأدباء ٢٢٤/٤ - ٢٣٠، وفي وفيات الأعيان ٢٩/١.

(٤) نسبة إلى فرياب معجم البلدان ٢٥٩/٤.

٢٢/ب

على الزجاج ببغداد . ثم إنه عاد إلى مصر ، و اشتغل / بالتصنيف . فصنف
أكثر من خمسين مصنفًا ، منها : ”إعراب القرآن“ و ”الكافي في علم
العربية“ و ”معاني القرآن“ و ”شرح المعلقات“^١ . ذكر أبو عبد الله الزبيدي
المعري^٢ في كتابه ”أخبار أهل الأدب“ أن أبا جعفر النحاس لم يكن له
مشاهدة ، فإذا خلا بقله جود و أحسن ، و كان لا ينكر أن يسأل أهل
النظر و الفقه ، و يناقشهم^٣ عما أشكل عليه في تصانيفه . قال : و كان لثيم
النفيس ، شديد التقدير على نفسه . و حدث بمصنفاته توفي في ذى الحجة
سنة ثمان و ثلاثين و ثلاثمائة ، رحمه الله تعالى .

٤٧ - أحمد بن محمد بن الحسين بن علي الشيرازي الحاجي ، أبو بكر

ابن أبي عبد الله الأَرَجاني قاضي تستر . كان أحد أفاضل الزمان ، لطيف ١٠
العبارة ، مليح النثر ، رشيق النظم ، دقيق المعاني ، كامل الأوصاف .
ورد ببغداد مرات و مدح بها المستنجد بالله ، و روى بها شيئًا من الحديث
و من شعره . سمع بأصبهان أبا بكر محمد بن أحمد بن ماجه ، و بكرمان
من الشريف أبي يعلى بن الهبارية ، و روى عن والده بالإجازة ، سمع منه

(١) زيد في بغية الوعاة في ترجمته ص ١٥٧ : المبتهج في اختلاف البصريين
و الكوفيين ، شرح الفضليات ، شرح أبيات الكتاب - الاشتقاق ، أدب
الكتاب و غير ذلك .

(٢) كذا ، و الظاهر أنه : النحوى - راجع ترجمته في بغية الوعاة ص ١١٣ - ع .

(٣) التصحيح من بغية الوعاة ، و وقع في الأصل : مفاتشهم ، و في معجم الأدباء

٢٢٦/٤ : يفاتشهم - ع . (٤) له ترجمة في طبقات الإسنى ١/ ١١٠ و طبقات

الشافعية الكبرى للسبكي ٤/ ٥١ و مرآة الجنان ٣/ ٢٨١ و المنتظم ١٠/ ١٣٩ .

ابن الحشاش . ومن شعره :

ومقسومة العينين من دهش النوى وقد راعها بالعيس^١ رجع حذاء
تجيب باحدى مقلتيها تحيى وأخرى تراعى أعين الرقباء
رأت حولها الواشين طافوا^٢ فقيضت لهم دمعا واستقصمت بحياء
ه فلما بكت عيني غداة وداعهم وقد روعتني فرقة القرناء
بدت في حياها خيالات أدمعى^٣ فغاروا وظنوا أن بكت لبكائي
وله :

ولما^٤ بلوت الناس أطلب منهم أذا ثقة عند اعتراض الشدائد
تطمعت^٥ في حالي رخاء وشدة وناديت في الأحياء هل من مساعد
١٠ فلم أرفيا ساءنى^٦ غير شامت ولم أرفيا سرنى^٧ غير محامد
/ وله :

٢٣ / الف

حيث انتهيت من الهجران [لى-^٨] فقف ومن وراء^٩ دمي^{١٠} ييض الطي^{١١} تخف

- (١) من ديوانه ، وفي الأصل : العيش - ع .
- (٢) في الأصل : طافوا .
- (٣-٣) كذا في الأصل : وفي الديوان ص ١٨ : بدت أدمعى في خدها من صقالة - ع .
- (٤) من الديوان و المنتظم ١٠ / ١٣٩ ، وفي الأصل : ولو - ع .
- (٥) من المنتظم والديوان ، وفي الأصل : تطمعت - ع .
- (٦) من المنتظم والديوان ، وفي الأصل : اساءنى .
- (٧) من المنتظم والديوان ، وفي الأصل : اسرنى - ع .
- (٨) زيد من المنتظم ، وفي الديوان مكانه : بى ، وقد سقط من الأصل - ع .
- (٩) من ديوانه و المنتظم ، وفي الأصل : ولاء - ع .
- (١٠-١٠) في ديوانه : سمر القنا - ع .

يا عابثاً^١ بعدات الوصل يخلفها^٢ حق إذا جاء ميعاد الفراق يبق
 ٢ اعدل كفاتن قد منك معتدل واعطف كإثل غصن^٣ منك منعطف
 ويا عذولي ومن يصغي إلى عذلي إذا رنا أحور العينين ذوهيف
 تلوم قلبي أن أصمأه^٤ ناظره فيم اعتراضك بين السهم والهدف
 سلوا^٥ عقائل هذا الحى أى دم للآعين النجل^٦ عند الآعين الذرف ه
 يستوصفون لسانى عن محبتهم^٧ وأنت تصدق يا دمعى لهم فصف
 ليست دموى لنار الشوق^٨ مظفة وكيف والماء باد^٩ والحريق خفى
 لم أنس يوم رحيل الحى موقفنا والعيس تطلع^{١٠} أولاهها على شرف
 والعين من لفقة الغيران ماحظيت^{١١} والدمع من رقبة الواشين لم يكف
 و فى الحدوج الغواذى كل آنسة إن ينكشف مجفها للشمس تنكسف ١٠

- (١) من ديوانه و المنتظم ، وفى الأصل : غانبا - ع .
- (٢) من الديوان و المنتظم ، وفى الأصل : نخلفها - ع .
- (٣) الأبيات الأربعة من هنا ساقطة فى المنتظم .
- (٤-٤) فى الديوان : كسائل صدغ - ع .
- (٥) من الديوان ، وفى الأصل : اصمأه - ع .
- (٦) من الديوان ، وفى الأصل : سلو - ع .
- (٧) من الديوان ، وفى الأصل : النجل - ع .
- (٨) من المنتظم ، وفى الأصل والديوان : محبى .
- (٩) كذا فى المنتظم ، وفى الديوان : الهم - ع .
- (١٠) من الديوان و المنتظم ، وفى الأصل : بارد .
- (١١) من الديوان و المنتظم ، وفى الأصل : مطلع - ع .
- (١٢) من المنتظم ، وفى الأصل : خطبت - وفى الديوان : حفيت - ع .

تبين عن معصم^١ بالوهم ملتزم منها وعن مبسم باللحظ مرتشف
 في ذمة الله ذاك الركب^٢ أنهم ساروا وفيهم حياة المغرم الدنف
 فان أعش^٣ بعدهم فردا فيا عجبى وإن أمت هكذا وجدا فيا أسنى
 قل للذين رمت بي عن ديارهم أيدى الخطوب إلى هذا الهوى^٤ انقذف
 ٥ إن أبى أرجع إلى العهد القديم وإن ألق الوزير من الأيام أتصف
 وله :

أهواكم وخيالكم يهوانى فلقد شجاه فراقكم وشجاني
 أضحى^٥ أخا سفر فإلقام وأيت ذاسر فإيلقاني
 توفي بتستر سنة أربع وأربعين وخمسمائة^٦ . ومولده في حدود سنة
 ١٠ ستين وأربعمائة .

آخر الجزء الثاني من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .



- (١) التصحيح من الديوان، وفي الأصل: مقصمهم، وليس البيت في المنتظم - ع .
- (٢) كذا في المنتظم، وفي الديوان: الوهط - ع .
- (٣) كذا في المنتظم، وفي الديوان: اعن - ع .
- (٤) في الديوان: النوى - ع .
- (٥) في الديوان: اغدوا - ع .
- (٦) راجع ترجمته في العبر ١٢١/٤ والنجوم الزاهرة ٢٨٥/٥ - ع .

الجزء الثالث

٢٤ / الف

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد

اتقاء كاتبه أحمد بن أيك بن عبدالله الحسامى الدمياطى .

٢٤ / ب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب أعن

٤٨ - أحمد بن محمد بن عمر بن هبة الله بن خدا داد ، الغزنوى الاصل
 البادرانى المولد ، أبو العباس الفقيه الشافعى . من ساكنى المدرسة النظامية
 كان شابا فاضلا أديبا فقيها ، وكان أحد تلامذة يوسف الدمشقى ، وكان
 يتولى بعض الأمور بين يدي ابن هيرة . كتب إلى أبو عبدالله محمد بن
 محمد الاصبهانى الكاتب ، قال : أشد أحمد بن محمد البادرانى للوزير ابن
 هيرة قصيدة يمدحه بها وأنا حاضر به :

ولما بدا رباع الأجابة باللوى وقد جدّ جد الركب قلت لهم : قفوا
 قفوا زح الانضاء أبدى تعطفها عليها ، وما منى عليها تعطف
 وإن بودى لو تعرفت شرقها لنمكث حيناً باللوى ونجدف
 أحاول كتمان الهوى ومدامعى تفيض فتبدى ما أجن وتكشف ١٥
 وما بى بذاك الربيع ظى كأما تسنم حققا منه غصن مهفّف
 غزال على صيد الضواغم قادر ويعجز عن حمل الوشاح ويضعف

(١) فى الأصول : الوزير .

(٢) ترجمته فى الشذرات ١٩١/٤ و المنتظم ٢١٤/١٠ ، التوفى سنة ٥٦٠ - ٥٦١ هـ .

تصدى لقتلي بالقلبي عامدا فما أصادفه إلا يصد ويصدف
ومنها :

كأنى فعول في الطويل و مهجتي بكف الأسى كالنون بالكف ترجف
وها أنا معتل الثلاثي و الضنا من النحو تصريف^١ يتصرف
ومنها :

إذا قال واش قد سلا فتقنوا هنالك أنى مغرم القلب مدق
أذل لكم في الحب ذلا مكانه على عزكم والله يدرى تعجرف
ويؤنسني هجرانكم ثم أننى أعلن قلبي بالملق وأسوف
وأعسر من صبرى فأرى^٢ تجلدا كما يستر الأخلاق منى التعفف
٢٥/الف ١٠ - ٤٩ - أحمد بن محمد بن عمر بن عبيد الله الأزجى^٣، أبو بكر / المؤدب .
تفقه بالمدرسة الكعالية على أبي القاسم الفرائى الضرير ، غلام ابن الحل^٤
وسمع الحديث من شيوخنا أبي الفرج ابن الجوزى ، وذاكر بن كامل
ويحيى بن بوش^٥ ، وأمثالهم ، ثم إنه سافر إلى الموصل ، وسكن بدار
الحديث المظفرية ، وصحب شيخها عبد القادر الرهاوى ، وكتب بخطه
١٥ كثيرا وقرأ بنفسه . وكان شابا أديبا فاضلا ، يكتب خطا حسنا ، متوددا^٦ ،

(١) هنا خلل في البيت .

(٢) كذا .

(٣) نسبة إلى الأزج محلة فيها أسواق كثيرة في شرق بغداد .

(٤) كذا بدون اعجام الحاء .

(٥) كما في المشتبه ١٠٠/١ والشذرات ٣١٥/٤ .

(٦) في الأصل : متودد .

طبيب الاخلاق . أنشدني رفيقنا أحمد بن محمد الأزجي لنفسه :
 أحبة قلبي طال شوقي إليكم وعز دوائى ثم لم يبق لي صبر
 أحسن إليكم والحنين يذيني وأشتاكم عمرى وينصرم العمر
 فوائه ما اخترت البعاد ملالة ولا عن قلبي [يا] سادتي فلي العذر
 ولكن قضى ربي بتشتيت شملنا له الحمد فيما قد قضى وله الشكر ه
 فصبرا لعل الله يجمع بيننا نعود كما كنا ويصفو لنا الدهر
 وجد أبو بكر الأزجي مقتولا على باب داره في سحرة يوم الأربعاء ،
 السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة عشر وستمائة ، ودفن بمقبرة
 معروف الكرخي . وما أظنه بلغ الأربعين .

هـ - أحمد^٢ بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق ، ابن الخازن ، الكاتب^١ .

أديب ، غزير الفضل ، وشاعر مليح الشعر ، فنه :

إن التواضع رفعة خلق الكريم لها خلق

كالبدر أحسن ما ترا ه العين في ذيل الآفق

وله :

فرشت خدى للعشاق^٢ قاطبة فصحن خدى لهم أرض إذا اعتقوا ١٥

(١) في الأصل : دواوى .

(٢) أبو الفضل أحمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق ، المعروف بابن الخازن

الكاتب الشاعر الدينورى الأصل حسب وفيات الأعيان ١/ ١٢١ - ١٢٤

و الشذرات ٤/ ٥٧ .

(٣) في الأصل : العشاق .

٢٥/ب

لولا اخضرارى من سقيا مدامعهم لكنت من زفرات الوجد أحترق^١
 مات في صفر سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، هكذا ذكره ولده نصر الله .

٥١ - / أحمد بن محمد بن محمد ، الغزالي الطوسي ، أبو الفتوح^٢ الواعظ ،
 أخو الإمام أبي حامد . من أحسن الناس كلاما في الوعظ ، وأرشفهم
 عبارة ، مليح التصرف فيما يورده ، حلو الاستشهاد ، أظرف أهل زمانه
 والطفهم طبعاً . دخل بغداد ونزل برباط شيخ الشيوخ ، وعقد مجلس
 الوعظ بجامع القصر وبالمدرسة التاجية^٣ وغيره . قرأ المقرئ بين يديه
 بالمدرسة التاجية : "يعبادى الذين اسرفوا على انفسهم" - الآية شرفهم بياه
 الإضافة إلى نفسه بقوله : يا عبادى ، ثم أنشد :

١٠ وهان على اللوم فى جنب حبا وقول الاعادى إنه الخليع
 أصم إذا نوديت باسمى وإنى إذا قيل لى يا عبدها لسميع
 ومن شعره :

أتانى الحبيب بلا موعد فأخلق خلق الورى بالكرم
 أعاد الوصال وعاد الفراق فحق التلاقى وزال التهم
 ١٥ فاذلت أرتع روض المنى كما كنت أقرع سن الندم

(١) فى الشذرات ٥٧/٤ : ومن شعر أحمد صاحب الترجمة قوله :

من يستقم يحرم مناه ومن يزغ يختص بالاسعاف والتمكين
 انظر إلى الألف استقام ففاته عجم وفاز به اعوجاج النون - ع
 (٢) ترجمته فى المنتظم ٢٦٠/٩ ولسان الميزان ٢٩٣/١ وميزان الاعتدال ٦١/١ .
 (٣) كتبت على الهامش « الايسر » .

وله :

أنا صب مستهام وهموم لي عظام
 طال ليلي دون صبحي سهوت عيني وناموا
 أرقب عيني لترق فشرناها وصاموا
 بي غليل وعليل وغريم وغرام ه
 فقوادى الحبيبي ودمي ليس حرام
 ثم عدولي لعدولي آفة العشق كرام
 توفي بقزوين في حدود ستة وعشرين وخمسمائة - رحمه الله تعالى .

٥٢ - أحمد بن يحيى بن إسحاق ابن الراوندي ، أبو الخير المتكلم . من
 أهل مرو الروذ سكن بغداد ، و كان من متكلمي المعتزلة ، ثم فارقهم ١٠
 وصار ملحدًا . قال القاضي أبو علي التنوخي : كان ابن الراوندي ملازم
 أهل الإلحاد ، فاذا عوتب في ذلك قال : إنما أردت أن أعرف مذاهبهم
 ثم إنه كاشف وناظر ، ويقال إن أباه كان يهوديًا ، فأسلم / هو . وقال
 بعض اليهود : يقول للسليين لا يفسدن عليكم هذا كتابكم كما أفسد أبوه
 علينا التوراة ، ومن شعره :
 ١٥

محن الزمان كثيرة ما تنقضي وسرورها يأتيك كالآعياذ
 ملك الأكارم فاسترق رقابهم وتراه رقا في الأعداد ٢

(١) ترجم له في وفيات الأعيان ١/٧٨ - ٧٩ وفيه كنيته : أبو الحسين .

(٢) كذا ، غير مستقيم الوزن .

هلك ابن الراوندى وله ست و ثلاثون سنة مع ما انتهى إليه من^١ التوغل فى المخازى ، وذلك فى سنة ثمان و تسعين و مائتين^٢ .

٥٣ - أخمشاد بن عبد السلام بن محمود الغزنوى ، أبو المكارم^٣ ، الفقيه الحنفى . ذكره العماد الكاتب^٤ فى «الخريدة» ، فقال : كان من فحول العلماء و قروم الفضلاء ، بحرا متموجا و فجرا متبلجا و هماما فاتكا و حساما باتكا ؛ إذا جادل جدل الأقران ، وإذا ناظر بَدَّ النظراء و الأعيان . شاهدته بأصبهان فى سنَى ثلاث و أربع و خمس و أربعين و خمسمائة و جاورته ، فوجدته بحسن المنظر و المخبر ، ذاروا و روية ، و لمعان و المعية ، فصيح العبارة ، و كان عارفا ب تفسير كتاب الله تعالى . توفى فى سنة اثنتين و خمسين ١٠ و خمسمائة و قد بلغ من الاكتهال و اختلس عند الكمال . و من شعره ما أنشده لنفسه بأصبهان من قصيدة :

(١) فى الأصل : فى ، و التصحيح من الوفيات .

(٢) فى الوفيات ١ / ٧٨ : سنة خمس و أربعين و مائتين ؛ و ذكره ابن الجوزى فى المنتظم ٦ / ٩٩-١٠٥ فى هذه السنة بالتفصيل و الذهبى فى العبر ٢ / ١١٦ ، و فى الأعلام للزركلى ١ / ٢٢٥ و تناقل مترجموه أن له نحو ١١٤ كتابا ؛ منها فضيحة المعتزلة ، و التاج ، و الزمرد ، و نعت الحكمة ، و قضيب الذهب ، و الدامغ - ع . (٣) له ترجمة فى الجواهر المضية ١ / ١٣٥ .

(٤) هو محمد بن محمد صفى الدين أبو عبد الله عماد الدين الكاتب الأصبهاني - راجع الأعلام ٧ / ٢٥٣ .

أمالك رقي' مالك اليوم رقة على صبوتي والخير' من تبعاتها
سألت حياتي إذ سألتك قبلة لي الربح فيها خذ' حياتي وهاتها'
وله :

يا عاذلي أقصر وكن عاذري في حب ظبي أكل الناظر
ما كحل الناظر ذاك الذي قد قصد الأكل من ناظري ه
حلا مذاقا وهو مستلمح والحلو في الملح في النادر

٥٤ - / أسهدوست^١ بن محمد بن الحسن بن أسفار بن شيرويه الديلمي
أبومنصور . شاعر مليح الشعر ، مطبوع المعاني ، رشيق الالفاظ .
حدث عن أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري و أبي نصر عبد العزيز
ابن نباتة السعدي ، روى عنه ديوانه . ومن شعره :

١٠

قسي الفدا لمن غدا قلبي أسيرا في يديه
قر كأن بخده زهر الربيع وعارضيه

(١) التصحيح من الجواهر المضية ، وفي الأصل : بقى .

(٢) في الجواهر المضية : الحس .

(٣) من الجواهر المضية ، وفي الأصل : عند .

(٤) في الجواهر المضية : مماها .

(٥) في الأصل : الحلق - كذا .

(٦) من تاريخ ابن الأثير و البداية و النهاية لابن كثير ، وفي النجوم الزاهرة

١٠٤/٥ : أسهدوست ، وفي المنتظم ٣٠٨/٨ : أسهدوست ؛ و وقع في الأصل :

أسهدوسب - راجع ترجمته في فوات الوفيات ١٠٥/١ - ١٦ .

لما رأيت بدائعا^١ من حسنه تدعو إليه
أبصرت أعوانا على ولم أجد عوناً عليه
وله :

ماليلة^٢ بت فيها ضجيع غصن وبدر
ألد منه بطيب ومن جناه بخمر
جمعت بالوصل شمل من بعد بين وهجر
لوم يردعني^٣ فؤادي بضوء صبح وفجر
لكن لي ليلة قدر أجل من ألف شهر
وله في أبي الفتح الواعظ ، ولم يشاهد في زمانه أحسن صورة منه
١٠ ولا أعذب لفظا :

وواعظ تيمنا^٤ وعظه فغرفه شيب بانكار
ينهى عن الذنب والحافظ تأمر في الذنب باصرار
وما رأينا قبله واعظا مكسب آثام وأوزار
لسانه يدعو إلى جنة ووجهه يدعو إلى نار
١٥ مولده في سنة اثنتين وثمانين و ثلاثمائة ، وتوفي في يوم الجمعة لأربع
بقين من شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين وأربعمائة ، ودفن
بالخيزرانية .

(١) في الأصل : بدعا - كذا .

(٢) « يروغني » أفضل ، وفي الأصل : يردعي .

(٣) في الفوات : تيمني - ع .

٤٠٠ هـ - إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث السمرقندي ،
 أبو القاسم بن أبي بكر المقرئ ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وأسمعه والده في
 صباه من أبي الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن أبي الحديد وأبي
 محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني وأبي الحسين عبد الدائم بن الحسن
 الهلالى ، ثم قدم بغداد في سنة تسع وستين وأربعمائة واستوطنها إلى
 حين وفاته . / وسمع بها الكثير من أبي الحسين أحمد بن النقور وأبي
 محمد عبد الله بن محمد الصريفي وأبى القاسم عبد العزيز بن علي الأنماطي
 وعبد الله بن الحسن الخلال ، وأبي منصور عبد الباقي بن محمد بن غالب العطار ،
 وقرأ الكثير بنفسه ، وكتب بخطه ، وحصل الأصول الحسان ، وحدث
 بالكثير ، وكان ثقة صدوقا فاضلا ، روى عنه ابن ناصر وابن الجوزى
 وجماعة من الأئمة . أخبرني محمد بن محمود العدل بهراة قال : سمعت
 أبا سعد ابن السمعانى يقول : سمعت أبا القاسم ابن السمرقندي يقول : رأيت
 النبي صلى الله عليه وسلم في النوم كأنه مريض ، وقد مد رجله ، فدخلت
 وكنت أقبل أنخص رجله وأمر وجهى عليهما ، فحكيت هذا المنام
 لأبى بكر ابن الخاضبة ، فقال لى : أبشريا أبا القاسم بطول البقاء وانتشار
 الرواية عنك لأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ، فان تقيل رجله اتباع
 (١) ترجمته في طبقات القراء ١/١٦١ و تهذيب ابن عساكر ٢/١٠٠ والطبقات
 للسيبى ٤/٢٠٤ - ع .

(٢) في المنتظم ١٠/٩٨ : فجعلت - ع .

أثره، وأما عرض النبي صلى الله عليه وسلم، فيحدث ومن في الإسلام؛
 فما أتى على هذا الحديث إلا قليل^١ حتى وصل الخبر أن الأفرنج
 استولت على بيت المقدس. قال الحافظ أبو طاهر السلفي: أبو القاسم ثقة،
 وله أنس بمعرفة الرجال دون معرفة أخيه الحافظ أبي محمد. مولده
 ٥. يوم الجمعة رابع رمضان سنة أربع وخمسين وأربعمائة، وتوفي ليلة الثلاثاء
 ودفن يوم الأربعاء ثامن عشر من ذي القعدة سنة ست وثلاثين
 وخمسمائة^٢ بباب حرب في مقابر الشهداء، وصلى عليه بجامع القصر وبالنظامية.
 ٥٥ - إسماعيل^٣ بن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس
 الطالقاني، أبو القاسم بن أبي الحسن الوزير الملقب بالصاحب. كان والده يلي
 ١٠. الوزارة لركن الدولة الحسن بن بويه، وهو من طالقان، وولى ولده
 إسماعيل الكتابة لمؤيد الدولة أبي منصور بويه بن ركن الدولة أبي علي في
 أول أمره. ورد معه إلى بغداد في أيام معز الدولة وجالس بها العلماء وسمع
 الحديث من شيوخ ذلك الوقت. قال أبو بكر محمد بن منصور بن
 إسماعيل: كنت في مجلس الصاحب ابن عباد بالرى لوقعة وقعت لي مع
 ١٥. الباعة فرفعتها إليه وقد حضر جماعة من الفضلاء والأدباء، وتجاروا في

(١) من المنتظم، وفي الأصل: و ليل.

(٢) في طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٠٤: توفي في الثامن والعشرين من
 ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة - ع.

(٣) ذكره ابن الجوزي في المنتظم ٧ / ١٧٩ و ياقوت في معجمه الأدباء ٦ / ١٦٨
 - ٢١٧ و البلدان ٤ / ٩، وترجم له أيضا بوفيات الأعيان ١ / ٢٠٦ - ٢١٠
 و بآباء الرواة ١ / ٢٠١ - ٢٠٢ ومصادر غديدة ذكرت في أسفل الصفحة.

طلب التجانس في أشعار المحدثين ، فقال صاحبه الخاص أبو القاسم الكاتب :
 كان مولانا صاحب بغداد في مجلس عضد الدولة ، فتجاروا بمثل ذلك ؛
 فأنشدنا كاتب الأمير بالحضرة ، وعضد الدولة حاضر ، فقال : ومن أطرف
 التجانس قول مولانا :

طربت من الصبوح إلى الصباح ونثرت الراح بالعدد الملاج
 وكان الثلج والكافور تبراً ونارا بين نارنج وراح
 / قشموي ومشروبي وزادي وصبحي والصبوح مع الصباح
 حريق في حريق في حريق صباح في صباح في صباح

٢٧/ب

قال أبو القاسم الكاتب : فقلت مسرعاً : ولمولانا صاحب على هذا الوزن
 والقافية ، وأنشدت بحضرتها :

١٠

تبسم إذ تبسم عن أقاح وأسفر حين أسفر عن صباح
 وأنحفى بكأس من رصاب وكأس من خني ورد وراح
 له وجه يدل به وطرف يمرضه فيسكر كل صاحي
 حبيك والمجلد والثنايا صباح في صباح في صباح

١٥

وللصاحب ابن عباد في السمعة :

وباقيات على الدجي أسفا يقطع منهن أدمع صفر
 تحي إذا ما رؤوسها قطعت وهن بالليل أنجم زهر

وله :

ومنهفأ أبهى من القمر سلب الفؤاد بفاز النظر

(١) كذا غير منقوط .

(٢) كذا بالياء - صاح .

جأله تسفاح وجتته من غير ما خوف ولا جذر
فأخافني قومي فقلت لهم لا قطع في ثمر ولا كثير
وله في الثلج :

أقبل الثلج في علالة نور يستهادي كلؤلؤ مشور
ه فكأن السماء زفت على الارض فصار النشار من كافور
وله :

الحب مكر خماره التلف يحسن فيه الذبول والدق
عابوه إذ لج في تصلفه والحسن ثوب طرازه الصلف
رأى صاحب ابن عباد بعض غلباته الأتراك الحسان الوجوه ينكر على
١٠ رجل شيئاً من المنكر، فأنشأ يقول في الحال :

يا حاجا سيف مقلتيه يمنع عن درعه الدلاص
جميل الليل ما لسا ر فيها إلى الصبح من خلاص
/ ووجهك البدر ليس يخشى تمامه عهدة انتقاص
وجهك عذر لكل عاص وأنت تنهى عن المعاصي

٢٨ / الف

١٥ توفي صاحب ابن عباد في يوم الجمعة است بقين منه - أعنى من صفر،

(١) له تصانيف جليلة منها : المحيط ، سبع مجلدات في اللغة ، وكتاب الوزراء ،
والكشف عن مساوئ شعر المتنبي ، والاقناع في العروض وتخريج القوافي ،
وعنوان المعارف وذكر الانحلاف - رسالة ، والأعياد وفضائل النيروز ،
وقد جمعت رسائله في كتاب يسمى المختار من رسائل الوزير ابن عباد ، وله شعر
فيه رقة وعذوبة - وتواقيعه آية الابداع في الإنشاء - ع .

سنة خمس وثمانين و ثلاثمائة بالرى ، و دفن من غد في داره . و نظر في الامور بعده أبو العباس أحمد بن إبراهيم الضبي ، ثم نقل إلى مدينة أصبهان . و مولده سنة ست و عشرين و ثلاثمائة .

٥٧ - إسماعيل بن علي بن محمد بن مواهب ، أبو محمد^١ . من أهل الحظيرة^٢

من أعمال دُجيل من نهر تاب . قدم بغداد في صباه و قرأ بها الأدب^٣ . على أبي محمد بن الخشاب وغيره ، و قرأ اللغة على أبي محمد بن الجواليقي ، و برع في ذلك ، و أنشأ الخطب و الرسائل^٤ ، و صنف كتابا سماه « تحرير الجواب و تقرير الصواب » . و كان زاهدا ، حسن الطريقة ، سكن الموصل . و من شعره :

مغرم يدعوك شوقا فأجبي وأثيبي بالهوى أولاتثيبي ١٠
كم أنادى معرضا عن سقعى ومعنى من دعا غير محجب
يا أصيحابي ومن حسن الوفا أن تجيئوا من دعا عند الخطوب
ليت شعرى من رعى روض الحمى بعدنا أم من سقى ورد القلوب
مولده سنة إحدى و ثلاثين و خمسمائة ، و توفى بالموصل^٥ لعشر مضت

(١) ترجمته في معجم الأدباء ٢٣/٧-٢٤ وفيه نسبته : الخضيرى .

(٢) كذا في معجم الباء ٣/٢٩٩ ، و بهامش معجم الأدباء : الخضيرية محلة ببغداد ، نسبت إلى خضير بالتصغير مولى صاحب الموصل ، كانت بالجانب الشرقى - ع .

(٣) راجع الأعلام للزركلى ١/٣١٦ و معجم المؤلفين ٢/٢٨٢ و بغية الوعاة ص ١٩٧ - ع .

(٤) كذا في البغية ، و في الأعلام : مات في بغداد - ع .

من صفر سنة ثلاث وستمائة .

٥٨ - إسماعيل بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن أحمد
ابن موسى بن زياد بن كرسيد المحتسب ، أبو عثمان^١ بن أبي سعد^٢ الواعظ ،
المعروف بابن ملة^٣ من أهل أصبهان . سمع أباه وأبا بكر محمد بن ريدة
٥ وأبا بكر محمد بن أحمد بن محمد الكاتب ، وعبد الرزاق بن أحمد الخطيب .
قدم بغداد حاجا في سنة إحدى وتسعين وأربعمائة ، وحدث بها ،
ثم دخلها ثانيا بعد الخمسمائة وأقام مدة بها . وأملى عدة مجالس
في جامع القصر . قال ابن ناصر : وضع ابن ملة حديثا وأملاه ، وكان
يخط . قلت : وقد سرد به الحافظ بالصدق ، وكذلك ابن ناصر الزدي ،
١٠ ولم أعلم لاحد فيه طعنا إلا ما حكاه ابن السمعاني عن ابن ناصر^١
قائلة أعلم . / مولده يوم الثلاثاء حادى عشر من رجب سنة ست و ثلاثين
ب / ٢٨ وأربعمائة ، وتوفى في الثالث من ربيع الاول ، سنة تسع وخمسمائة ،
يوم الثلاثاء ، وصلى عليه في الجامع العتيق و دفن بالمصلى يوم الأربعاء .

٥٩ - إسماعيل^٤ بن مسعدة بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل
١٥ ابن مرداس أبو العباس - وليس بالسلي - أبو القاسم بن أبي الفضل
الإسماعيلي . من أهل جرجان ، حفيد الإمام أبي بكر صاحب الصحيح . كان
من الأئمة الكبار في الفقه والحديث والوعظ والتقدم عند الملوك . وكان

(١) ترجمته في المنتظم ٩ / ١٨٣ - ع .

(٢) في المنتظم : أبي سعيد - ع .

(٣) في العبر ٤ / ١٨ و الشذرات ٤ / ٢٣ : ابن مسعدة - ع .

(٤) له ترجمة في العبر ٣ / ٢٨٦ و المنتظم ٩ / ١٠ - ع .

يعظ ويملي ، سمع أباه وعمه أبا العمر المفضل بن إسماعيل وأبا القاسم حمزة بن يوسف السهمي وأبا بكر محمد بن يوسف بن الفضل الخطيب وأبا عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن موسى البكر أبا ذى ، وحدث بجرجان وأصبهان والري ، وقدم بغداد حاجا في سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة . مولده سنة سبع وأربعمائة ، توفي بجرجان سنة سبع وسبعين ٥ وأربعمائة وكان إماما عالما ثقة .

٦٠ - بهلول بن عمرو الصيرفي ، أبو وهيب المجنون^١ ، من أهل الكوفة . حدث عن أيمن بن نائل وعمرو بن دينار وعاصم بن أبي النجود ، وكان من عقلاء المجانين . روى المصنف مسنده إلى محمد بن إسماعيل بن أبي فديك ، قال : رأيت بهلولاً في بعض المقابر وقد دلى^٢ رجله في قبر ١٠ وهو يلعب بالتراب ، فقلت له : ما تصنع هنا ؟ فقال : أجالس أقواما لا يؤذونني^٣ ، وإن غبت عنهم لا يغتابونني ، فقلت : قد غلا السعر بمرة^٤ فهل تدعو الله فيكشف ؟ فقال : والله ما أبالي ، ولو حبة بدینار ، إن الله علينا أن نعبدہ كما أمرنا ، وإن عليه أن يرزقنا كما وعدنا^٥ ثم صفق يده^٥ وأنشأ يقول :

١٥

(١) ترجم له في فوات الوفيات ١/ ١٥٣ - ١٥٥ وفي الطبقات الكبرى للشعراني رقم ٧٩ (طبعة بولاق) .

(٢) في فوات الوفيات : أدلى .

(٣) من الفوات ، وفي الأصل : يردونني .

(٤) في الفوات ص ١٥٣ : السعر مرة .

(٥) في الفوات : بيديه .

يا من تمتع بالدنيا وزينتها ولا تنام عن اللذات عيناه
شغلت نفسك فيما لست تدركه تقول لله ما ذا حين تلقاه
وله :

دع الحرص على الدنيا وفي العيش فلا تطمع
ولا تجمع من المال ولا تدري لمن تجمع
فان الرزق مقسوم وسوء الظن لا ينفع
فقر كل ذي حرص غنى كل من يقنع

٢٩ / الف / قال علي بن عبد الصمد بن الكوفي : خدمت بهولاء عشر سنين أطوف
معه حيث طاف ، أسقط من نوادره ، وأتلقف من أشعاره ، وأذب
١٠ عنه من يؤذيه ، فافتقدته ذات مرة أياما ، فلم أره على شدة طربي له ،
وافترقادي أثره إلى أن صادفته يوما في بعض أزقة الكوفة والصبيان حوله
يرمونه بالحصي . فلما رأيته قصدت نحوه ، فسلمت عليه ، فلم يرد علي إلا أن
قال : نخ عن أولاد الطوامث ، ففعلت . وجعلت أسأله عن أمره وحاله
إلى أن قلت له : ما تشتهي ؟ قال : أريد الباقل بدهن شيرج^١ أو دهن
٢٥ الجوز ، فهيأته له وأدخلته مسجدا ، ووضعت القصعة بين يديه ، فأقبل
يأكل أكلا دلي على أنه جائع . فأمهله إلى أن أتى علي بعض ما في
القصعة ، فقلت له : أيها الأستاذ ! هل أحدثت في زقة البشرة شيئا ؟
فضرب يده إلى القصعة وهم أن يضرب بها رأسي ، فتغافلت عنه
إلى أن سكن وشبع وطابت نفسه ، فقلت : حاجتي أيها الأستاذ ،

(١) هو دهن السمسم - ع .

قال : اكتب^١ :

أضمر أن أضمر حبى له فبشتكى إضمار إضمارى
رق فلو مرت به ذرة لخصبت به بدم جارى

قلت : أريد أرق من هذا فقال : اكتب :

أضمر أن يأخذ المرأة لى ينظر تمثاله فأدناها^٢ .
فجاز وهم الضمير منه إلى وجته فى الهوى فأدماها

قلت : أرق من هذا أيها الأستاذ قال : نعم وما أظنه ، اكتب :

شبهته قرا إذ مر مبتسما فكاد يجرحه التشبيه أو كلما
و مر فى خاطرى ثقيل وجته فسيلت فكرتى من عارضيه^٣ دما

قلت : أرق من هذا فقال : يا ابن الفاعلة ! أرق من هذا كيف يكون ؟ ١٠
رويدك لا نظر، فعسى طبع فى المنزل حريرة أرق من هذا - رحمه الله تعالى .

٦١ - جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر ، أبو محمد

القارى، المعروف بالسراج^٤ . / مع الكثير من أبى على الحسن بن أحمد بن

شاذان و أبى القاسم عبيد الله بن عمر بن أحمد بن شاهين و أبى محمد

(١) كذا ، و فى فوات الوفيات ص ١ / ١٠٥ : وسأله يوما على بن عبد الصمد

البغدادى : هل قلت شيئا فى رقة البشرة ؟ فقال اكتب - ع .

(٢) المصراع فى الفوات : يبصر وجهها له فأدناها .

(٣-٢) فى الفوات : فى وجنتيه - ع .

(٤) ترجم له فى وفيات الأعيان ١ / ٣٠٩ - ٣١٠ وعلى هامش الأصل : قلت =

الخلال وأبي إسحاق البرمكي . وسافر إلى مكة وسمع بها أبا بكر محمد بن إبراهيم الأردستاني وأبا القاسم علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحيم ، ودخل الشام ، فسمع بدمشق أبا محمد عبد العزيز الكتاني ، وتوجه إلى ديار مصر فسمع بها أبا محمد الحسن بن عبد العزيز الضراب ، وجمع مجموعات حسنا ، منها : كتاب «مصارع العشاق» وكتاب «حكم الصبيان» وكتاب «مناقب السودان»^(١) ، ونظم كثيرا من الكتب شعرا في الفقه واللغة والتواريخ . وله شعر مليح ، وكانت له معرفة بالحديث والآداب ، وحدث بالكثير . وكان متدينا ، حسن الطريقة مع ظرفه ولطف أخلاقه . ومن شعره :

١٠ إذا كنتم تكتبون الحديث ليلا وفي صبحكم تسمعون
وأفنيتم فيه أعماركم فأى زمان به تعملونا

= من خط أبي ناصر : توفي جعفر بن أحمد السراج ليلة الحادى والعشرين من صفر سنة خمسائة ودفن في المقبرة المعروفة بالابجة [بالجانب الشرقى] حضرت الصلاة عليه ، وكان ثقة مأمونا عالما ، وصنف عدة مصنفات ، وكان قد ناهز التسعين سنة ، وكان معافا إلى أن مات . مرض أياما قلائل - جاءت ترجمة السراج أيضا في معجم الأدباء ١٠٣/٧ - ١٦٢ .

(١) في معجم الأدباء : زهد السودان .

(٢) في الأعلام للزركلى ١١٠/٢ : ونظم عدة كتب ، منها كتاب الخرق في فقه الحنابلة جملة : نظما ، وخرج له الخطيب البغدادي فوائد - في خمسة أجزاء - ع .

وله :

- بان الخليط فادمي وجدا عليهم تسهل^١
 وحدا بهم حادي الفرا ق عن المنازل فاستقلوا
 قل للذين ترحلوا عن ناظري والقلب حلوا
 ودمي^٢ بلا جرم أتيت غداة بينهم استحلوا •
 ما ضرهم لو أنهلوا من ماء وصلهم وعلاوا
 سأله السلفي عن مولده ، فقال : إما في أواخر سنة سبع عشرة أو أوائل
 سنة ثمان عشرة وأربعمائة ببغداد . وتوفي في الليلة التي صيحتها يوم
 الأحد الحادي والعشرين^٣ من صفر سنة خمسائة ، ودفن في هذا اليوم
 في مقبرة باب أبرز .

١٠

٦٢ - جعفر بن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز
 العباسي المسكن ، أبو محمد بن القاضي أبي الحسن . نشأ أبو محمد هذا في
 طلب الحديث وسماعه ، أسمعه والده في صباه من أبي الفتح عبيد الله بن
 شاتيل وأبي السعادات نصر الله بن عبد الرحمن القزاز وأبي المعالي
 الفراوي ، وكتب عن أقرانه ، وبالع في / الطلب بهمة عالية ، وحرص ١٥ / ٣٠ / الف
 وعناية شديدة . وقرأ بنفسه الكثير ، وكتب بخطه ، واستكتب بخط غيره .

(١) من الوفيات ص ٣٠٩ ، وفي الأصل : تسهل - ع .

(٢) من الوفيات ، وفي الأصل : دمي - ع .

(٣) في بغية الوعاة ص ٢١١ : توفي ليلة الأحد حادي عشر صفر سنة خمسائة
 وقيل إحدى وخمسمائة ، وقيل : ثلثي وخمسمائة - ع .

سمعت معه وقرأته ، و كان عنده حفظ و معرفة بالحديث و أسماء الرجال و التواريخ ، و يكتب خطا مليحا ، و ينقل نقلا صحيحا . و كان حسن الاخلاق ، و طيب المجالسة ، حلو المعاشرة ، ظريفا كيسا متوددا متواضعا ، إلا أنه كان ضجورا ملولا ، محبا للعب و المزاح ، مخالطا لغير أبناء جنسه ، و ضيع أصوله يعا و هبة ، و لم يزل يسمع معنا إلى أن سافر في أوائل سنة ست و تسعين و خمسمائة إلى الشام ، فسمع بالموصل و بلاد الجزيرة و دخل الشام ، فسمع بحلب و دمشق . أنشدني يوسف بن خليل الدمشقي بحلب قال - أنشدني أبو محمد جعفر بن محمد بن أحمد العباسي لنفسه :
 إن ضاقت الشام بي أو مل ساكنها بها مقامى في أرض العراق سعه
 ١٠ مالى و للمكث في أرض أذل بها و همى في طلاب العز مرتفعه
 و المرء يضطر أحيانا فيصنع ما لو لم يكن منه مضطرا لما صنعه
 الله ربى معى حيث اتجهت ولن يضيع من هوى كل البلاد معه
 مولده في ليلة الأربعاء رابع عشرين صفر سنة ائنتين و سبعين و خمسمائة
 و توفى يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ثمان و تسعين و خمسمائة
 ١٥ بحماة ، و دفن بها .

أوصى جعفر بن محمد العباسي عند موته أن يكتب على قبره « حوانج لم تقض ، و آمال لم تل ، و أنفس ماتت بحسراتها » - رحمه الله تعالى عنه و كرمه ، آمين .

٦٣ - الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار ، أبو العلاء^١

(١) له ترجمة في الشذرات ٤ / ٢٣١ و طبقات القراء للجزرى ١ / ٢٠٤ و المنتظم

١٠ / ٢٤٨ - ع .

الحافظ المقرئ ، من أهل همدان . إمام في علوم القراءات والحديث
والآداب والزهد وحسن الطريقة . قرأ القرآن بالقراءات بأصهبان على
أبي الحداد وغيره ، وصنف في القراءات والحديث^١ . سمع بأصهبان
من أبي علي الحداد ، ويغداد من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن
نهبان وأبي علي بن المهدي ، وسافر إلى خراسان وسمع بها من أبي ه
عبد الله الفراوى . قدم بغداد بعد الخمسةائة . أخبرنا شهاب الحاتمي بهراة
أنا أبو سعد ابن / السمعاني قال : الحسن بن أحمد بن الحسن العطار الحافظ
أبو العلاء من أهل همدان ، حافظ متقن ومقرئ فاضل ، حسن السيرة ،
جميل الأمر ، مرضى الطريقة ،^٢ غزير الفضل^٣ ، سخي بما يملكه ، مكرم
للغرباء بما تمتد إليه يده ، يعرف الحديث والآداب والقراءات معرفة^{١٠}
حسنة ، سافر في طلب العلم والحديث إلى أصهبان وخراسان وبغداد ،
وسمع الكثير ونقل بخطه وفصل الكتب الكبار ، سمعت منه بهمدان .
مولده في يوم السبت الرابع عشر من ذى الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ،
وتوفي في ليلة الخميس الرابع عشر^٢ من جمادى الأولى سنة تسع وستين
وخمسةائة - رحمه الله تعالى .

١٥

- (١) في معجم المؤلفين ١٩٧/٣ : من تصانيفه : الهادى إلى معرفة المقاطع والمبادئ
في رسم المصحف ، كتاب الآداب في حسان الحديث ، غاية الاختصار في القراءات
العشر لأئمة الأمصار ، زاد المسافر في خمسين مجلدا ، ومفردات القراء - ع .
(٢-٢) في الشذرات ٢٣٢/٤ : عزيز النفس - ع .
(٣) في الشذرات : و توفي ليلة الخميس لسبع عشرة بقيت من جمادى الأولى
بغداد - ع .

٦٤ - الحسن^١ بن أحمد بن محمد بن حكينا^٢، أبو محمد بن أبي عبد الله،
الشاعر، من أهل الحريم الطاهري. كان من ظراف الشعراء الخلفاء،
سهل القول رشيقه، غواصا على المعاني، كثير الثلب والهجاء، وأكثر
شعره مقطعات، فنه:

٥ إن القى لفتورها في قتل عاشقها نشاط
عين مخططة لها في القلب جرح ما يخط
وله:

تزايد القول فيه إن له وردا جنيا في صفحة الخد
فتكرشت^٢ عارضاه تشعر أن الشوك لا بد منه للورد
وله:

١٠ قيل لي ما تقول في شعرات رحلت حسن ذلك الخد عنه
ونحو لي على تزايد وجدى قلت غطى سنا بأحسن منه
فتلايت قلبه حين خانت عارضاه بأننى لم أخنه
وله:

١٥ لما بدا خط العذا ريزين خديه بمشق
وظننت أن سواده فوق البياض كتاب عتق

(١) ترجم له في فوات الوفيات ١ / ٢٢٨ و شذرات الذهب لابن عماد ٤ / ٨٨

ومرأة الزمان ٨ / ٥٤٢ .

(٢) في فوات الوفيات: حكينا - بالحيم المعجمة .

(٣) بمعنى تجعدت .

(٤) أى بأحسن منه سنا ، وفى الأصل : سنا - كذا .

(٥) كتبت فى المخطوطة فوق كلمة «فى» التى حذفناها لأنها زائدة حسب الوزن .

فاذا به من سوء حظي عهدة كتبت برقي

[وله]

/ لاقتضاحي في عوارضه سبب والناس لوام

كيف يخفي ما أكتمه^١ والذي أهواه نمام^٢

توفي بشارع دار الرقيق في يوم الإثنين سابع عشر ربيع الأول ٥

سنة ثمان وعشرين وخمسمائة - رحمه الله تعالى .

٦٥ - الحسن بن أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان العباسي ، أبو علي

ابن أبي العباس بن أبي عبد الله ، المعروف بابن الحويزي^٣ . ولد ببغداد

ونشأ بها ، وقرأ القرآن بالروايات على أبي الكرم ابن الشهرزوري ، وسمع

منه ومن أبي القاسم إسماعيل بن السمرقندي وأبي الفرج عبد الخالق ١٠

ابن أحمد بن يوسف ، وقرأ الأدب على أبي محمد بن الخشاب . ثم إنه

سكن واسطاً إلى حين وفاته . وكان يقرئ بها القرآن والأدب

ويعلم الصبيان الغناء بالإلحان ، وكانت له معرفة بالموسيقى . وكان

مشتهراً بالسمع وحضور مجالس الغناء . وكان أديباً فاضلاً ، ويشعر

(١) في الفوات ١/ ٢٢٨ : أكابده .

(٢) وبالإضافة فوق السطر : أي ربحان .

(٣) في المشتبه ص [١٩٤] : حويزة - بزاي - بلد بنجوزستان منه : أبو العباس أحمد

ابن محمد بن محمد بن سليمان الحويزي (والد المترجم) تفقه ببغداد وقال الشعر ،

وولي وارتقى ، ولم تحمد سيرته - مات سنة ٥٥٠ هـ . وابنه حسن [الحويزي]

شاعر سكن واسطاً - ع .

حسنا ، فنه :

غرام كل يوم مستجد وشوق ماله أمد وحد
 وحب كلما يزداد^١ قلبي به شغفا تزايد منه صد
 فيا أملى إذا أملت شيئا ويا ذخرى ويا أثرى المعد
 أرى موتى إذا أعرضت عني وإن واصلتني روحي ترد
 وله :

الصبر على الغرام أجمل والعاشق للولاء أحمل
 يا عاذل كف^٢ عن ملاي كم يسمح^٣ والحبيب يبخل
 كم أحرك خلاص قلبي من ذلقته وقد توحل
 وله :

١٠

من حيث أرجو صحق جاء السقم من لامنى في حالتي فقد ظلم
 أنحلنى فراقه فما أنا من دقتى أدخل في شق القلم
 توفي بواسط في يوم الخميس الثاني عشر من ذى الحجة من سنة
 ثلاث وسبعين وخمسمائة ، ودفن بتربة مسجد زنبور .

٣٨ / ب ١٥ - ٦٦ - / الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار ، أبو علي الدياربكرى

(١) في الأصل : يزداد .

(٢) في الأصل : كيف - ع .

(٣) في الأصل : يسمع .

الشاتاني^١ . و شاتان قلعة من ديار بكر . كان مقيما بالموصل ، قدم بغداد
و تفقه على أبي علي الحسن بن سلمان ، و قرأ الأدب على أبي السعادات
[ابن] الشجري^٢ ، و سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحصين . و كان
يشعر حسنا و يعقد مجلس الوعظ . فمن شعره يمدح الوزير ابن هيرة :
أهدى إلى جسدي الضنا فأعلته وعسى يرق لعبده ولعله ه
ما كنت أحسب أن عقد تجلدي ينحل بالهجران حتى حله
يا ويح قلبي أين أطلبه وقد نادى به داعي الهوى فأضله
إن لم تجد بالعفو منه على الذي قد ذاب من برح الغرام فمن له
وأشد ما يلقاه من ألم الهوى قول العواذل أنه قد مله
إن لم تجد بالعطف منه على الذي أضناه من فرط الغرام فمن له ١٠
مولده في سنة عشر وخمسة بشاتان ، و توفي في شعبان سنة
تسع وسبعين وخمسة . هكذا ذكره أبو المواهب الحسن بن هبة الله
الثلبي .

٦٧ - الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مقله ، أبو عبد الله^٣

(١) ذكره ياقوت في معجم البلدان ٥ / ٢٠٦ و ترجم له في وفيات الأعيان
٣٨٦ / ١ .

(٢) هو هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة ، التوفي سنة ٥٤٢ هـ - هامش الإكمال

٤ / ٥٥٤ ، وفي معجم البلدان : و كان تأدب على ابن السجزي ع .

(٣) ترجم له في معجم الأدباء ٩ / ٢٨ - ٣٤ و الوافي بالوفيات ١ / ١٦٨ .

الكاتب ، صاحب الخط المليح . سمع أبا عبد الله محمد بن العباس الزيدي .
مولده يوم الاربعاء سلخ رمضان سنة ثمان وسبعين ومائتين . وتوفي
في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة . وقيل مات بالشام
وحمل إلى بغداد .

- ٦٨ - الحسن بن علي بن محمد بن أحمد بن جعفر ، أبو علي الوخشي ،
من أهل وخش - من نواحي طخارستان بلخ . أحد حفاظ الحديث
الاثبات ، سمع يبلخ أبا الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم بن روزه ،
و بنيسابور أبا زكريا يحيى بن إبراهيم المزكي ، وبهمذان أبا منصور محمد بن
أحمد بن محمد بن مزددين ، وبأصبهان أبا نعيم أحمد الحافظ ، / ويغداد
١٠. أبا عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي ، وبدمشق أبا القاسم عامر بن
محمد بن عبد الله الرازي ، وبسقلان أبا بكر محمد بن داود بن أحمد بن
المصحح ، وبمصر أبا محمد عبد الرحمن بن عمر بن النحاس ، وببيت المقدس
أبا طالب محمد بن عبد الرحمن البلدي ، وبحلب أبا القاسم الحسن بن علي
ابن عبيد الله بن محمد بن أبي أسامة الحلبي . أنبأنا ذاكر بن كامل بن أبي
١٥ غالب الخفاف عن أبي غالب شجاع بن فارس الذهلي قال : أنا أبو بكر
أحمد بن علي بن ثابت الخطيب قراءة عليه في كتاب « المؤلفات والمختلفات »

(١) له ترجمة في العبر ٣/ ٢٧٥ وبهامشه : الوخشي بفتح الواو وسكون الخاء
المعجمة ثم الشين المعجمة أيضا نسبة إلى « وخش » بلد بنواحي بلخ - وراجع
أيضا لسان الميزان ٢/ ٢٤١ والشذرات ٣/ ٣٣٩ ومعجم المؤلفين ٣/ ٢٦٠ - ع .
(٢) راجع كشف الظنون ٢/ ١٦٣٧ - ع .

من جمعه ، قال : وأما الثانى ، بالحاء المعجمة ، فهو الحسن بن على الوخشى من أهل وخش ، وهى ناحية من نواحي بلخ . سافر فى طلب الحديث إلى الشام ومصر وسمع بخراسان من أصحاب الأصم ونحوه . وعاد إلى بلده فأقام به . حدث أبو على الوخشى قال : كنت بعسقلان أسمع الحديث من أبى بكر بن مصحح وغيره ، فضاعت على النفقة ، وبقيت ٥ أياما مع لياليها ما وجدت شيئا من الطعام ، فأخذت جزءا من الحديث لا كتبه ، فعجزت عن الكتابة للضعف الذى لحقنى ، فضيت إلى دكان خباز وقعدت قريبا منه ، وكنت أشم رائحة الخبز وأتقوى بها إلى أن كتبت الجزء ؛ ثم فتح الله بعد ذلك . قال أبو سعد بن السمعاني : مولد الوخشى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة . سألت إسماعيل بن الفضل عنه ١٠ فقال : حافظ كبير . ذكر عمر بن محمد السرخسى أنه مات فى ليلة الثلاثاء لخمس ليال خلون من ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين وأربعمائة يبلخ - رحمه الله تعالى .

٦٩ - الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون ، أبو محمد المهلبى ،

كاتب معز الدولة أبى الحسين أحمد بن بويه . كان من ولد المهلب بن ٥١ أبى صفرة ، و كان ينوب أبا جعفر الصيمرى وزير معز الدولة ببغداد .

(١) فى لسان الميزان : وكانت وفاته فى شهر ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين وأربعمائة وله ست وثمانون سنة .

(٢) ترجمته فى معجم الأدباء ٧/١١٨ - ١٥٢ وفى وفيات الأعيان ١/٣٩٢ - ٣٩٥ .

فلما مات الصيمرى قلده معز الدولة الوزارة مكانه وخلع عليه، وقدمه وأدناه، وتخصص به، وتمكنت منزلته عنده. حدث أبو عبد الله الصوفى قال: كنت أنا وأبو محمد المهلبى بسيراف فى أيام / حدثته وصعلكته، فأشددى لنفسه وقد مسته إضاقه :

ب/٣٢

٥. ألاموت يباع فأشتريه فهذا العيش مالا خير فيه^١
ألا رحم المهيمن روح ميت تفضل بالوفاة على أخيه^٢
قال: ثم وردت بعد سنين كثيرة فألفيته بها وزيرا مالكا للامور، فكتبت إليه :

قصدت إلى الوزير بغير احتشام^٣ أذكره زمانا قد نسيه

١٠. زمانا كان ينشدنى وقيدا ألاموت يباع فأشتريه

قال: فوقع على ظهر رقعتى المتضمنة هذه الآيات :

رق الزمان لفاقتى ورئى لطول تحرقى

(١) زيد بعده فى وفيات الأعيان ٣٩٢/١ البيتين :

ألاموت لذيد الطعم يأتى يخلصنى من العيش الكريه

إذا أبصرت قبراً من بعيد وددت لو أننى مما يلبيه

(٢) وفى الوفيات :

الأرحم المهيمن نفس حر تصدق بالوفاة على أخيه

(٣) كذا، والوزن يستقيم فيما لو كان «حشم» وفى وفيات الأعيان ما نصه :

ألا قل للوزير فدته نفسى مقالة مذكر ما قد نسيه

أتذكر إذ تقول لضحك عيش ألاموت يباع فأشتريه

فأنالى

(٢٦)

١٠٤

فأنالني ما أشتهى وأدال مما أتقى^١

فلا غفرن له الكبير من الذنوب السبق

حتى جنائته بما فعل^٢ المشيب بمفرق

قال : ووصلني وأحسن إلى وأغاني . ومن شعر الوزير المهلب :

قال لي من أحب والبين قد جدّ وفي مهجتي طيب الحريق ٥

ما الذي في الطريق [تصنع -^٣ خلقي] قلت أبكي عليك طول الطريق

وله :

أعطيتني للهو بي خانما اسمك مكتوب على فسه

ما روعتني زفرات الهوى إلا تروحت إلى مصه

١٠

وله :

يا مهلا يبدو فتهتاج نفسي وهزارا يشدو فيزداد عشق

زعم الناس أن رفك ملاكي كذب الناس أنت مالك رقي

مولده بالبصرة في يوم الثلاثاء ، لأربع ليال بقين من المحرم سنة إحدى

وتسعين ومائتين . وذكر أبو القاسم التنوخي أنه توفي في شعبان سنة

اثنين وخمسين وثلاثمائة - رحمه الله تعالى - بزواط^٤ ، وحمل تابوته إلى ١٥

(١) في الأصل : بقي ؛ وفي وفیات الأعيان ١ / ٣٩٣ :

فأنالني ما أرتجيه وحاد عما أتقى

فلا صفحن عما أتا . من الذنوب السبق

(٢) في نفس المراجع : تصنع - ع .

(٣) من وفیات الأعيان . (٤) في الوفيات : بعدى - ع .

(٥) زواط (بعد الوأي المفتوح طاء مهملة مقصورة) وهي بلدة قرب =

بغداد ، فدفن بمقابر قریش . و كانت مدة وزارته ثلاث عشرة سنة
و ثلاثة أشهر .

٧٠ - الحسن بن محمد بن عبدوس ، أبو علي الشاعر ، من أهل

واسط / سكن بغداد ، ومدح الإمام الناصر لدين الله . وكان فاضلا

٥ . قويا بالأدب ، جيد الشعر ، حسن المعاني ، مليح الإيراد ، جميل الهيئة ،

كيسا متواضعا . قرأت بخط أبي علي بن عبدوس ، قال : سألت إجازة

ببيتين هما :

حياكم الله وأحياكم ولا عدا الوابل مغناكم

نحن عدمننا الصبر من بعدكم فكيف أنتم لا عدمنناكم

١٠ قال فقلت :

قد كان لي كثيرا فأنفقته أقرنى الوجد وأغناكم

تشتاقكم عيني وقلبي فما أطيب رؤياكم ورباكم

أكاد من فرط ولوعي بكم أغرق في الذكرى فأنساكم

سكنتم القلب فلا توحشوا ربعا حللتهم فيه حاشاكم

١٥ إني على البعد لراج بأن يجمعني الله وإياكم

وله :

لو شاء من باح بالهوى كتبه وكيف يخفي عواده سقمه

قالوا مريض الفؤاد قلت لهم والجسم أنفى بذلك التهمة

= الطبيب بين واسط وخوزستان والبصرة - معجم البلدان ٤ / ٣٧١ ، وفي

وفيات الأعيان : في طريق واسط ، وفي الأصل : براوطا - كذا - م .

'فارسفوني عذالا عدمتهم' ما هكذا عاد سالم سلمه
 نعم وإن ساءم عشقت وما في العشق عار عندى ولا نقمه
 أهيف من شكله القضيبي ومن شبه بالنفس فلا ظلمه
 أحسن من ضمة القباء فلو يستطيع من حبه له التزمه
 قد استوى سهمه وناظره عذب^٢ فنفس أشقيتها نعمه
 توفي أبو علي بن عبدوس في ليلة الجمعة لخمس خلون من صفر سنة إحدى
 وستمائة . ودفن من الغد بمقابر قریش . وأظنه جاوز الأربعين بقليل -
 رحمه الله تعالى .

آخر الجزء الثالث من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

و الحمد لله على كل حال .

١٠

(١-١) كذا في الأصل .

(٢) بسكون الهاء .

(٣) كذا - بأعجام الذال وشدة وكسرة .



الجزء الرابع /

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

- للحفاظ بحب الدين أبي عبد الله بن النجار البغدادي .
- انتخاب كاتبه الواقف بالله أحمد بن أيك بن عبد الله .

بسم الله الرحمن الرحيم

استعنت بالله

من اسمه الحسين

- ٧١ - الحسين بن عبد الله بن الحسين بن الجصاص، أبو عبد الله الجوهري^٢، كان من أعيان التجار . ولما يبيع لعبد الله بن المعتز بالخلافة وانحل أمره و تفرق جمعه و طلبه المقتدر فاخفى عند ابن الجصاص
- ١٠ هذا ، فلم به ، فقبض عليه وعلى ابن الجصاص و صادره المقتدر على أموال جليلة . ويحكى عنه حكايات عجيبة في الغفلة والحماقة ، منها أنه حج في بعض السنين ، فلما بات بالمزدلفة في ليلة عيد الأضحي نظر إلى القمر وقال : لا إله إلا الله ! حججت قبل هذه الحجة و بت ههنا ، وكان القمر أيضا في هذا الموضع نفسه ، وهذا اتفاق عجيب . ونظر يوما في المرأة وقال :
- ١٥ اللهم بيض وجوها يوم تبيض وجوه ، وسودها يوم تسود وجوه . ونظر يوما آخر في المرأة فقال لإنسان عنده : ترى لحيتي قد طالت ؟
- (١) له ترجمة في فوات الوفيات ٢٧١/١ - ٢٧٥ والمنظم ٢١١/٦ - ٢١٤ ، وذكره الذهبي في العبر ٢/ ١٢١ في سنة اثنتين وثلاثمائة - ع .

قال له الحاضر: المرأة في يدك ، فقال : صدقت ، ولكن الشاهد يرى ما لا يرى الغائب . وكسر يوما بين يديه لوز ، فطفرت لوزة ، فقال : لا إله إلا الله ! كل شيء يهرب من الموت حتى البهائم . ونظر يوما في المصحف وجعل يقول : رخيص ! والله هذا من فضل الله ! أكل وتمتع بدرهم ، وإذا في المصحف بـ "نذرهم يأكلوا ويتمتعوا - ١" فصحف ٥ درهم وظن أنه درهم ؟ توفي في شوال سنة خمس عشرة وثلاثمائة ببغداد - رحمه الله تعالى .

٧٢ - الحسين بن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن بكر بن شبيب^١ الطيبي^٢ ، أبو عبد الله الكاتب ، الملقب بسعيد الدين . كان موصوفاً بجمالة الشعر ، وعضوبة الألفاظ ، ورشاقة النظم والنثر ، وكمال الطرف ، ونهاية اللطف . وكان مختصاً بخدمة الإمام المستنجد بالله . ومن شعره :

وأغيد لم تسمع لنا بوصاله يد الدهر حتى دب في عاجه النمل
تميت لما اخط فقدان ناظري ولم أر إنساناً تمنى العمى قبل
ليبقى على مر الزمان خياله خيالي وفي عيني لمنظره شكل^٣
وذكره أبو عبد الله الأصبهاني في الخريدة ، فقال : الحسين بن شبيب ١٥

(١) سورة ١٥ آية ٣ .

(٢) ترجم له في فوات الوفيات ٢٧٦/١ - ٢٧٨ و معجم الأدباء ١٠/١٢٦ - ١٣٠ .

(٣) كذا في فوات الوفيات ، وفي المعجم : النصيبي - ع .

(٤) التصحيح من فوات الوفيات ، وفي الأصل : شك - مصحف - ع .

حلو التشيب ، رقيق نسيم النسيب . وله أشعار تحجل الدر منظوما ،
و الوشئ مرقوما ، و الروض ناظر ، و البدر زاهر ، فن مستحسن شعره
قوله في المستنجد :

٣٥/ الف / أنت الإمام الذي يحكي بسيرته من ناب بعد رسول الله أو خلفا

٥ . أصبحت لب بنى العباس كلهم إن عدت بحروف الجمل الخلفا
و المستنجد هو الثاني و الثلاثون من خلفاء بنى العباس ، و لب اثنان
و ثلاثون في حساب الجمل . مولده في سنة خمسمائة ، و توفي يوم الجمعة
لتسع عشرة خلت من ربيع الآخر سنة ثمانين و خمسمائة ببغداد ، و دفن
بمقبرة معروف الكرخي .

١٠ - ٧٣ - الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف ، أبو القاسم

ابن أبي الحسن الوزير^١ المغربي^٢ . مولده بمصر في ذى الحجة سنة سبعين
و ثلاثمائة . و كان أبو الحسن أبو يصب سيف الدولة بن حمدان ، و انتقل
بعد ذلك إلى مصر و تولى الأعمال فيها . نشأ أبو القاسم في أيام الحاكم
بالله صاحب مصر و تقلد له ديوان الشام . فلما قبض الحاكم على أبيه علي

١٥ و عمه محمد و قتلها و قتل أخويه أيضا ، طلب أبا القاسم فاستتر ،
و هرب إلى العراق ، و قصد نجر الملك ، و بلغ القادر بالله أمره ، فاتهمه
بالورود في إفساد على الدولة العباسية . ولى الوزارة للملك مشرف الدولة

(١) إشارة لإدخال ، و على هامش الأصل : المعروف بابن - ع .

(٢) ترجم له في وفيات الأعيان ١ / ٤٢٨ - ٤٣٢ .

أبي علي بن بهاء الدولة أبي نصر بن عضد الدولة: أبي شجاع ببغداد في سنة أربع عشرة وأربعمائة، وعزل في سنة خمس عشرة. وكان عارفاً فاضلاً وبلغاً مترسلاً ومفتناً في كثير من العلوم الدينية والأدبية والنجومية. وكان خبيث الباطن، كثير الخيل، شديد الحسد على الفضل وإن أظهر الميل إلى أهله. ومن شعره:

تأمل من أهواء صفرة خاتمي فقال حبيبي لم نحيث أحمره
فقلت له من أحمر كان فصه ولكن سقاي حل فيه فغيره
توفي في رمضان سنة ثمان عشرة وأربعمائة بميفارقين عن ست وأربعين سنة، وحمل تابوته إلى الكوفة فدفن هناك. وكان كثير الفضائل، جيد الترسل، شديد الذكاء - رحمه الله.

٧٤ - الحسين^٢ بن علي بن عبد الصمد الديلمي^٢، أبو إسماعيل المشي، المعروف بالطغرائي، من أهل أصبهان. كان يتولى الطغرا للسلطان محمد بن ملك شاه، وهي علامة تكتب على التوقيعات. وكان من أفراد

(١) وذكر في المنتظم ٨ / ٣١ - ٣٢ في آخر الترجمة: ولما أحس بالموت كتب كتاباً إلى من يصل إليه من الأمراء والرؤساء الذين من ديار بكر والكوفة يعرفهم أن حظية له توفيت وأن تابوتها يجتاز بهم إلى مشهد أمير المؤمنين على عليه السلام وخاطبهم في المراعاة لمن يصحبه ويخفّره، وكان قصده أن لا يتعرض أحد لتابوته وأن ينطوى خبره قم له ذلك - ع.

(٢) ترجمته في معجم الأدياء ١٠ / ٥٩ - ٧٩ ووفيات الأعيان ١ / ٤٣٨ - ٤٤٢.

(٣) في مرآة الزمان ٨ / ٩٢ من ولد أبي الأسود الديلمي.

الدهر وأعيان العصر، غدير الفضل، كامل العقل، وشعره الطف من
النسيم، وأرق من حواشي النعيم. قدم بغداد وأقام بها مدة، وروى
بها. ومن شعره:

تمت أن ألقاك في الدهر مرة فلم أك من ذاك التمنى بمرزوق
سوى ساعة التوديع دامت فكم منى أنالت وما قامت بها أملا سوق
فيا ليت أن الدهر كل زمانه وداع ولكن لا يكون بتفريق
ومن شعره:

ب/٣٥ / ذكرتكم عند الزلال على الظما فلم أتفع من ورده يلال
وحدثت نفسي بالآمان فيكم وليس حديث النفس غير ضلال
أوأعدها قرب اللقاء ودونه مواعيد دهر مولع بمطال
يقر بعيني الركب من نحو أرضكم يرجون عيشا قيدت بكلال
أطارحهم جد الحديث وهزله لأحبهم عن سيرهم بمقال
أسايل عن لا أريد وإنما أريدكم من بينهم بسؤال
ويعثر ما بين الكلام ورجعه لسانى لكم حق ينم بحال
أطوى على ما تعلون جواحي وأظهر للعذال أنى سالى
بلى' والذى عافاكم وابتلى بكم فوادى ما اختار السلويالى
وقد كنت دهرًا لا أبالى من التوى فعلمنى الأيام كيف أبالى

كانت الوقعة بين السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه وأخيه مسعود ياب
همدان في ربيع الأول من سنة أربع عشرة وخمسمائة، فانهزم مسعود

(١) في الأصل: بلا.

وعسكره ، وأخذ من جملتهم الوزير الطغرائي مأسورا إلى حضرة السلطان محمود ، فأمر بقتله ، فقتل وقد جاوز الستين من عمره . وهو صاحب القصيدة الغراء التي أولها :

أصالة الرأي صانقتي عن الخطل وحلية العلم زانقتي عن الحلل^٢

٧٥ - الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي بن شقشق^٢ ، أبو عبد الله ه ابن أبي حرب بن أبي عبد الله . ذكره أبو عبد الله الأصبهاني في الخريدة فقال : الحسين بن المبارك بن شقيق البغدادي ، كانت لابن شقيق شقشقة في الشعر هادرة ، وبديعة من الأدب نادرة ، أدركته في أول العهد القديم ، في زمان السلطان مسعود ، وأشدني الفقيه الشهاب الغزنوي مما نظمه مما مدح به برهان الدين الواعظ الغزنوي ببغداد من ١٠ قصيدة أولها :

إن جرت بالرمل وكشانه فاقرا تحياتي على بانه

وسائل الربع الذي قد عفا ما صنع البين لسكانه

قوم هم كانوا جيرة^٤ فانصدع الشمل بجيرانه

(١) المعروف بلامية العجم وقد شرحه خليل بن أبيك الصفدي ، وهو مطبوع في مجلدين .

(٢-٢) في معجم الأدباء ولامية العجم : الفضل زانقتي لدى العطل - ع .

(٣) بالاعجام والتشكيل - كذا .

(٤) وكانوا لاجيرة - للوزن .

فأربع مفجوع بقطانه و القلب موجوع بأشجانه
وإن كتمت الحب يوم النوى أظهره دمعى بهتانه
أعاذلى فى الهوى فارحما^١ و خليا قلبى بوجدانه

/حرف الذال

٣٦/ الف

من اسمه ذو القرنين

٥

٧٦ - ذو القرنين بن الحسن بن عبد الله بن حمدان ، أبو المطاع بن ناصر الدولة أبى محمد ، كان يلقب بوجه الدولة .^٢ أولى الإمارة بدمشق للخلفاء المصريين . وكان شاعرا حسنا مقلعا . فمن شعره :

ومفارق ودعت عند فراقه ودعت صبرى عنه فى توديعه
١٠ ورأيت منه فعل لؤلؤ عقده من ثغره وحديثه ودموعه
وله :

لو كنت أملك صبرا أنت تملكه عفى تجاوزيت منك التيه بالصلف
أويت نظمى وجدا بت أضمره جزيقى كلفا عن شدة الكلف
تعمد الرقى بنى يا حب محتسبا فليس يبعد ما تهواه من تلقى
١٥ قال أبو المطاع بن حمدان المذكور : كتب إلى أخى أبو عبد الله من سفرة
كان فيها :

(١) فى الأصل : قدحما - كذا .

(٢) ترجمته بمعجم الأدباء ١١٩/١١ - ١٢١ وفيات الأعيان ٤٤/٢ - ٤٥ و العبر

١٦٥/٣ و النجوم الزاهرة ٢٧/٥ .

لو كنت أملك طرفي ما نظرت به من بعد فرقتكم يوما إلى أحد
ولست أعتده من بعدكم نظرا لأنه نظر من ناظر ومد
قال فكتبت إليه ارتجالا:

قد كان في نزهة طرفي برؤيتكم يتوب شاهدها عن كل معتقد
فالآن أشغله من بعد قدكم حفظا لعهدكم بالدمع والسهد ه
وقال أبو المطاع بن حمدان:

ترى الثياب من الكتان يلحها ضوء من البدر أحيانا فيليها
فكيف تعجب إن تبلى غلائلها والبدر في كل وقت لا يح فيها
وقال:

إني لأحسد دلا، في أسطر الصحف إذا رأيت 'عناق اللام والالف' ١٠
وما أظنهما طال اجتماعهما^٢ إلا لما لقيا من شدة الشغف
وقال:

أفدى الذي زرت به بالسيف مشتلا ولحظ عينه أمضى من مضاربه
فما خلعت نجادي^٣ في العناق^٢ له حتى لبست نجادا من ذوائبه
وقال:

١٥ قالت لطيف خيال زارها، ومضى بالله صفة ولا تنقص ولا تزد

(١-١) كذا، وفي وفيات الأعيان: اعتناق اللام للالف - ع .

(٢) اعتناقهما - بنفس المرجع .

(٣-٣) وفي معجم الأدباء: للعناق - ع .

(٤) في الوفيات: زارني - ع .

فقال خلفته لو مات من ظمأً وقلت قف عن ورود الماء لم يرد
 قالت صدقت الوفا والحب عادته يا برد طيب الذى قالت على كبدي
 توفي أبو المطاع بمصر فى صفر سنة ثمان وعشرين وأربعمائة - قاله
 ابن الأكفانى .

| حرف الراء

٣٦/ب ٥

٧٧ - رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن
 أسد بن الليث بن سليمان بن الأسود بن سفيان بن يزيد بن أكنة بن
 الهيثم بن عبد الله التميمي^١ ، أبو محمد بن أبي الفرج بن أبي الحسن . من
 ساكنى باب المراتب ، شيخ الحنابلة . قرأ القرآن بالروايات على أبي
 الحسن على بن عمر الحمادى . وتفقه على أبيه وعلى عمه أبي الفضل
 عبد الواحد . وسمع منهما ومن أبي عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدي
 وأبي الحسين أحمد بن محمد بن المقيم وأبي الحسين محمد بن الحسين بن
 الفضل القطان وأبي الحسين على وأبي القاسم عبد الملك ابنى محمد بن
 عبد الله بن بشران ، وأبي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن مخلد وأبي
 القاسم عبد الرحمن الحرفى ، وأبي على الحسن بن شاذان ، وأبي الفرج
 محمد بن عمر بن محمد الجصاص فى آخرين ، روى عنه جماعة من الحفاظ
 كأبي مسعود سليمان بن إبراهيم الاصبهانى ، وأبي على أحمد بن محمد بن

(١) زيد فى المنتظم ٨٨/٩ : بن عبد الله - ع .

(٢) ترجمته أيضا فى طبقات المفسرين ص ٨٢ وطبقات القراء للجزرى

ومعجم الأدباء لياقوت ١١/١٣٦ - ١٣٨ .

البرداني^١ ، و عبد الوهاب بن المبارك الأنماطي . وكان إماما في المذهب
والخلاف والأصول ، وله في ذلك مصنفات حسنة . وكان واعظا ،
مليح العبارة ، لطيف الإشارة ، فصيح اللسان ، ظريف المعاني ، معظمها
عند الخاص والعام . ومن شعره قوله :

لاتسألاني^٢ عن الحى الذى بانا فأننى كنت يوم البين سكرانا ه
يا صاحبي على وجدى بنعمانا هل راجع وصل ليلى كالذى كانا
ما ضرهم لو أقاموا يوم بينهم بقدر ما يلبس المحزون أكفانا
أم ذاك آخر عهد للقاء^٣ بها فنجعل الدهر ما عشناه أحزانا
ليت الجمال التى للبين ما خلقت وليت حاد حدى^٤ فى الدهر حيرانا
وله :

١٠

أفق يا فؤادى من غرامك واستمع مقالة محزون عليك شفيق
علقت فتاة قلبها متعلق بفيرك فاستوثقت غير وثيق
فأصبحت موثوقا وراحت طليقة فكم بين موثوق وبين طليق
قرأت على أبى الحسن بن المقدمى بمصر عن أبى طاهر السلفى ، قال :
سألت أبا نصر المؤتمن بن أحمد الساجى عن أبى محمد التميمى فقال : ١٥

(١) من العبر ٣/٣٥٠ ، وفي الأصل : البرانى .

(٢) من ذيل طبقات الحنابلة ١/١٠١ ، وفي الأصل : لاتسألونى .

(٣) من ذيل طبقات الحنابلة ، وفي الأصل : اللقاء .

(٤) من ذيل طبقات الحنابلة ، وفي الأصل : الذى .

(٥-٥) فى ذيل طبقات الحنابلة : للبين - ع .

هو الإمام علما و نفسا و أبوة . و ما يذكر عنه فتاحمل من أعدائه .
 قال الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر السلاحي 'أما أبو محمد رزق الله
 التميمي': و ما رأيت شيئا ابن سبع و ثمانين سنة أحسن سميا و هديا
 و استقامة^٢ منه ، و لا أحسن كلاما و أظرف و عطا و أسرع جوابا منه .
 ٥ مولده سنة أربعمائة ، و توفي ببغداد في منتصف جمادى الأولى سنة ثمان
 و ثمانين و أربعمائة ، و دفن بداره بباب المراتب ، ثم نقل في سنة إحدى
 و تسعين إلى مقبرة باب حرب ، و دفن إلى جنب قبر الإمام أحمد بن
 حنبل . و في هذه السنة توفي ولده عبد الوهاب .

/حرف الزاي/

٢٧ / الف

- ١٠ ٧٨ - زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن
 محمد بن المرزبان بن علي بن عبد الله بن المرزبان الشحامى^٣ ، أبو القاسم بن
 أبي عبد الرحمن بن أبي بكر المستملي ، من أهل نيسابور - شيخ وقته في علو
 الإسناد ، بكر به أبوه فأسمعه من أبي سعد محمد بن عبد الرحمن الكنجروذى^٤
 و أبي عثمان سعيد بن محمد النجيرى^٥ و أبي سعد أحمد بن إبراهيم المقرئ
 ١٥ و أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري و أبي عثمان سعيد بن أحمد

(١-١) كذا ، و ليس في ذيل طبقات الحنابلة ص ٩٨ .

(٢) زيد في الأصل هنا : فاته - و ليس في ذيل طبقات الحنابلة لخذفناه - ع .

(٣) له ترجمة في العبر ٩١/٤ و المنتظم ٧٩/١٠ .

(٤) من العبر ٣/٢٣٠ ، و في الأصل : البخزروذى .

(٥) من العبر ٣/٢٢٦ ، و في الأصل : النجيرى .

الغار وأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي في آخرين . وسمع بنفسه
و جمع لنفسه مشيخة . وكان يستمل على الشيوخ ، و حدث بالكثير ،
و كتب عنه الحفاظ . قدم بغداد في سنة خمس وعشرين وخمسمائة ،
و حدث بها ، سمع منه ابن ناصر في آخرين . أخبرنا شهاب الحاتمي بهراة ،
قال : حدثنا أبو سعد بن السمعان قال : زاهر بن طاهر الشحامى أبو القاسم ه
شيخ متيقظ مكثر ، جمع ونسخ بخطه ، وكان صاحب أصول ، و عمر حتى
حمل عنه الكثير ، و رحل في رواية الحديث و نشره مثل ما يرحل الطلاب
في جمعه ، ورد علينا مرو قاصدا للرواية بها و حج ، و سمع منه الكثير
ببغداد و همذان والرى و الحجاز ، و رجع إلى نيسابور ؛ وكان صبورا
لا يضجر من القراءة عليه حتى قرأت عليه « تاريخ نيسابور » للحاكم أبي ١٠
عبدالله في أيام قلائل ، كنت أمضى قبل طلوع الشمس فأقرأ إلى وقت
غروبها ، وكان يقعد و يستمع ، ولكنه كان يخل بالصلوات إخلالا
ظاهرا ، و وقت خروجه إلى أصبهان قال لى أخوه وجيه : أجهدت في
قعوده و لا تخرج ، فان أمر صلاته مختل ، و نفتضح من أهل أصبهان !
فظهر الأمر كما قال أخوه ، و عرف أهل أصبهان ذلك ، و شنعوا عليه ١٥
حتى ترك أبو العلاء أحمد بن محمد بن الفضل الحافظ الرواية عنه . و قيل
لزاهر في ذلك ، فقال : لى عذر ، و أنا أجمع بين الصلوات كلها . و لعله
تاب و رجع عن ذلك في آخر عمره . وكان صحيح السماع كثيرة . مولده
رابع عشر ذى قعدة سنة ست و أربعين و أربعمائة . و توفى ليلة الرابع عشر

(١) في الأصل : مرد .

من ربيع الآخر سنة ثلاث و ثلاثين وخمسمائة بنيسابور . و دفن بمقبرة يحيى بن يحيى - رحمه الله تعالى وإيانا .

٧٩ - زيد بن يحيى بن أحمد بن عبيد الله بن هبة الله البيع ، أبو بكر ، من أهل باب الأزج ، وهو أخو أبي المعالي أحمد ، وكان الأصغر .
 ٥ سمع بإفادة أخيه من أبي الوقت عبد الاول وأبي بكر محمد بن عبيد الله ابن نصر الراغوثي في آخرين . كتبت عنه من سماعه الصحيح لأنه كان يكشط اسم أخيه عبد المنعم من طباق السماع ويكتب اسمه موضعه بقلم غليظ ودواة ردية . فعل ذلك على عدة أجزاء من أصول أخيه أحمد . مولده سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، وتوفي ببغداد في منتصف ١٠ رمضان سنة إحدى وعشرين وستمائة .

حرف السين

٨٠ - سعد الخير^١ بن محمد بن سهل بن سعد الخير ، أبو الحسن

ابن أبي عبد الله الأنصارى ، من أهل بلنسية من شرقى الأندلس . قدم

بغداد وسمع بها من أبي الخطاب نصر بن أحمد بن البطر وأبي عبد الله

١٥ الحسين بن أحمد بن طلحة النعالي وأبي الفوارس طراد الزينبي في آخرين ،

/ وقرأ الأدب على أبي زكريا يحيى بن على التبريزي . و سافر إلى العراق ،

فسمع بدونة^٢ من نواحى همذان من أبي محمد عبد الرحمن بن محمد^٣ الدوني ،

(١) له ترجمة في العبر ١١٢/٤ والشذرات ١٢٨/٤ ، وراجع أيضا المنتظم ١٠١/١٢١ - ع .

(٢) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ١١١/٤ .

(٣) من معجم البلدان والعبر ٢/٤ ، وفي الأصل : محمد .

و بأصبهان من أبي علي الحسن بن أحمد الحيداد . و حصل الكتب
و الأصول ، و ركب البحار ، و قامى الشدائد ، و دخل بلاد الصين .
ثم إنه عاد إلى بغداد بعد علوسه و استوطنها إلى حين وفاته . و كان
ثقة صدوقا متدينا . توفى في يوم عاشوراء سنة إحدى و أربعين
و خمسمائة ببغداد .

٨١ - سعيد بن أحمد بن محمد بن نعيم بن اشكاب، أبو عثمان بن أبي سعيد
الصوفي ، يعرف بالعيار^١، من أهل نيسابور . بكر به أبوه فأسمعه من أبي بكر
محمد بن محمد بن الحسن بن هاني^٢ البزاز و أبي محمد عبد الله بن أحمد الصيرفي
و أبي الحسين أحمد بن محمد بن عمر الخفاف و أبي طاهر محمد بن الفضل
ابن محمد بن إسحاق بن خزيمة و أبي محمد عبد الله بن حامد الاصبهاني .
و أسمعه بسرخس^٣ من أبي علي زاهر بن أحمد الفقيه و باستراباد من
أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد ، و بالري من أبي العباس عقيل بن الحسين
العلوي ، و بمكة من أبي الحسين^٤ علي بن جعفر السيرواني . و عمر حتى جاوز
المائة . و خرج له الحافظ أحمد بن الحسين البيهقي فوائد في عشرين جزءا .
حدث بدمشق و أصبهان و نيسابور ، و هرات و غزوة . و دخل
بغداد في سنة ثلاث و عشرين و أربعمائة . أنبأنا ذاكر بن كامل الحذاء^٥

(١) له ترجمة في العبر ٣ / ٢٤١ و تهذيب ابن عساكر ٦ / ١١٦ وفيه : العيار
بفتح العين و تشديد الياء .

(٢) سرخس - مدينة قديمة من نواحي خراسان .

(٣) من هامش الإكمال ٤ / ٤٩٠ ، وفي الأصل : أبي الحسن .

(٤) كذا في الأصل ، وفي العبر ٤ / ٢٧٦ : الخفاف .

عن أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، قال : سعيد بن أبي سعيد العيار يتكلمون فيه لروايته ، كتاب اللع ، عن أبي نصر السراج وغيره . و كان يزعم أنه سمع من زاهر بن أحمد السرخسي ، كتاب الأربعين ، لمحمد بن أسلم ، و رواه عنه . فذكر بعض أهل العلم أنه لم يسمع من زاهر شيئا .
 ٥ و خرج له البيهقي عدة أجزاء « فوائد لطاف » ، ولم يخرج له فيها عن زاهر شيئا . قلت : هكذا ذكر ابن طاهر هذا الكلام في كتابه « تكملة الكامل في ضعفاء الحديث » ، من جمعه ، و قد وهم في قوله : « لم يخرج له البيهقي في فوائده عن زاهر شيئا » ، لأن البيهقي خرج له في هذه الفوائد عدة أحاديث عن زاهر . و ذكر أن عدة أجزائها عشرة ، و أنها لطاف ؛
 ١٠ و قد كتبت هذه الفوائد بأصبهان ، و سمعتها من جماعة و هي أحد عشر و عشرون جزءا ، و لم يزل المقدسي كثير الوهم فيما يجمعه لتهوره و عجولته و إعجابه بنفسه . و إنما الشيخ الذي لم يخرج له البيهقي عنه في فوائده هو بشر بن أحمد الإسفراييني^١ ، فإن العيار قد روى عنه هذا من حديث قتيبة بن سعيد . و رأيت بخط الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الدقاق الأصبهاني أحاديث قد كتبها عن العيار عن بشر بن أحمد الإسفراييني ثم إنه عاد و ضرب عليها بقله و كتب عندها : « كذب العيار في روايته عن بشر » ، والله أعلم ! فإن كان ابن طاهر قد سمع من حكى عنه أنه بشر و اشتبه عليه ابن أحمد فهو صحيح ، و إلا فليس بشيء - والله أعلم .
 مولده - العيار سنة خمس و أربعين و ثلاثمائة . و قال بعضهم : سبب

(١) في الأصل : إحدى .

تسميته بالعار أنه كان في ابتدائه يسلك مسلك الشطار، ثم رجع إلى هذه الطريقة . توفي بغزوة في ربيع الأول سنة سبع وخمسين وأربعمائة .
و ذكر أبو الفضل ابن خيرون وفاته في سنة اثنتين وخمسين - حكاه الحميدي عن ابن خيرون .

٨٢ - سعيد بن حميد بن سعيد بن يحيى، أبو عثمان^١ الكاتب، من أولاد الدهاقين، وأصله من النهروان الأوسط . ولد ببغداد ونشأ بها .
و كان يذكر أنه مولى بني سامة بن لؤى . ويقال إنه ادعى أنه من أولاد ملوك الفرس . وكان شاعرا كاتباً مترسلاً / فصيحاً مقدماً في صناعته، إلا أنه كثير السرقات والإغارة . فهو كما قال بعضهم: لو قيل لكلام سعيد: ارجع إلى أهلك لما بقي عليه إلا التأليف . كتب سعيد بن حميد إلى فضل^{١٠} الشاعر يعتذر إليها من تغير ظنته بها^٢، وفي آخرها:

يظنون أني قد تبدلت بعدكم بديلاً وبعض الظن اثم و منكرو
إذا كان قلبي في يديك رهينة فكيف بلا قلب أصافي وأهجر

٨٣ - سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير^٢ أبو القاسم للنخعي من أهل طبرية . سمع بالشام ومصر والحجاز واليمن والعراق فأكثر وسكن ١٥

(١) له ترجمة في الأعلام للزركلبي ١٤٦/٣ والأغاني ١٧/٢ .

(٢) في الأمل: به .

(٣) ترجمته في وفيات الأعيان ١٤١/٢، وتهذيب ابن عساكر ٢٤٠/٦ (وفيه مطر) وراجع معجم البلدان ٢٥/٦ حيث ذكر ياقوت ترجمة الطبراني ومن سمع منهم .

أصبهان إلى حين وفاته . سمع بدمشق أبا زرعة عبد الرحمن بن عمرو
 وأحمد بن المعلى وأحمد بن أنس بن مالك ، وبيت المقدس أحمد
 ابن مسعود الخياط ، و بمصر يحيى بن أيوب العلاف و أحمد بن رشدين^١
 و أحمد بن إسحاق بن نبط بن شريط الأشجعى ، و بركة أحمد بن عبد الله
 ٥ ابن عبد الرحيم البرقى ؛ و باليمن ، إسحاق بن إبراهيم الدبرى و الحسن
 ابن عبد الأعلى البوسى ، و بالعراق أبا مسلم الكجى و أبا خليفة الجمحى
 و الحسن بن سهل المحوز ، و ببغداد بشر بن موسى الأسدى فى آخرين ؛
 و حدث كثيرا . سمع منه من شيوخه أبو مسلم الكجى و أبو خليفة الجمحى
 فى آخرين . روى عنه أبو نعيم الحافظ و أبو الحسن أحمد بن محمد
 ١٠ ابن الحسين بن قادشاه و أبو بكر محمد بن عبد الله بن ريدة و هو آخر من
 حدث عنه . قال أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمن : سليمان بن أحمد
 الطبرانى أشهر من يدل لى فضله و علمه ، حدث بأصبهان ستين سنة .
 فسمع منه الآباء ثم الأبناء ثم الأسباط حتى لحقوا بالأجداد ؛ و كان
 واسع العلم ، كثير التصانيف . و قيل : ذهبت عيناه فى آخر أيامه .
 ١٥ فكان يقول : الزنادقة يحرقون . قال يحيى بن عبد الوهاب بن منده : رأيت بخط
 أبى بكر محمد بن ريدة مكتوبا قال الصاحب إسماعيل بن عباد :
 قد وجدنا فى معجم الطبرانى ما فقدنا فى سائر البلدان
 بأسانيد ليس فيها سناد و متون إذا وردن متان
 قال الحافظ أبو نعيم : مولد الطبرانى سنة ستين و مائتين . و توفى فى

(١) من العبر ١٢/٢ ، وفى الأصل بدون إجمام .

فى القعدة لليلتين بقيتا منه سنة ستين و ثلاثمائة، و دفن إلى جنب حممة^١
بياب مدينة جى، و حضرت الصلاة عليه .

٨٤ - سليمان بن أحمد بن محمد، أبو الربيع بن أبي عمر السرقسطى^٢،
من أهل الأندلس . سمع بمصر من أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد
الحوقى^٣، و بواسط من أبي الحسن علي بن عبيد الله بن علي القصاب^٥،
و قدم بغداد و استوطنها - قرأ القرآن بالقراءات على القاضي أبي العلاء
محمد بن علي بن يعقوب الواسطى، فأبنا و حدث . أخبرني شهاب الحاتمى
بهرقة، قال : سمعت أبا سعد بن السمعاني يقول : سمعت أبا الفضل بن ناصر
يقول : إن السرقسطى كان كذابا، و كان يلحق سماعاته . مولده سنة
تسع و تسعين و ثلاثمائة . و توفى فى ربيع الآخر سنة تسع و سبعين ١٠
و أربعمائة . و حدث بيسير^٦، و كان فيه تساهل فى دينه - قاله أبو الفضل
أحمد بن الحسن بن خيرون الشاهد .

٨٥ - سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث، أبو الوليد

(١) وفى المنتظم ٧ / ٥٤ : دفن بباب مدينة أصبهان إلى جنب قبر حممة الدوسى
صاحب النبي صلى الله عليه وسلم - و راجع أيضا وفيات الأعيان ٢ / ١٤١، و تهذيب
ابن عساكر ٦ / ٢٤١ .

(٢) نسبة إلى سرقسطة - راجع الأنساب ٧ / ١٢٣ .

(٣) التصحيح من إنباء الرواة ٢ / ٢١٩ و الأنساب ٤ / ٣٠٩، وفى الأصل :
الحذمى، كذا - ع .

(٤) بدون إعجام فى المتن .

التحبي^١ الباجي، من أهل قرطبة / مدينة بالاندلس . سمع بالاندلس
 أبا بكر محمد بن الحسن بن عبد الوارث و القاضي أبا الوليد يونس بن عبد الله
 ابن مغيث^٢ الصفار و القاضي أيا الأصغ عيسى بن أبي درهم ، و بمصر
 أبا محمد عبد الله بن محمد بن الوليد الاندلسي و أبا القاسم هبة الله بن إبراهيم
 ابن عمر الصواف ، و بدمشق أبا الحسن علي السمسار^٣ ، و بمكة أبا الحسن
 محمد بن علي بن صخر الأزدي ، و بالكوفة الشريف أبا عبد الله محمد بن علي
 العلوي . و قدم بغداد و أقام بها مدة يدرس الفقه و الخلاف على القاضي
 أبي الطيب الطبري و أبي إسحاق الشيرازي حتى برع في ذلك . و سمع
 الحديث من أبي القاسم عبيد الله بن أحمد الصيرفي و أبي طالب عمر بن إبراهيم
 الزهري و محمد بن محمد بن عبد البر ، و حدث ببغداد بيسير . روى عنه
 أبو بكر الخطيب الحافظ . و عاد إلى بلده ، و ولي القضاء ببعض ثغورها ،
 و درس و صنف في الفقه و الحديث و الخلاف ؛ و من شعره^٤ :

إذا كنت تعلم أن لا تجيد لذى الذنب عن هول يوم الحساب
 فأعص الإله بمقدار ما تحب لنفسك سوء العذاب

(١) نسبة إلى بني تميم قبيلة من كندة - ترجمته في معجم الأدباء ١١/٢٤٦-٢٥١

و فوات الوفيات ١/٣٥٦ ووفيات الأعيان ٢/١٤٢ و تهذيب ابن عساكر ٦/٢٤٨

و العبر ٣/٢٨٠ .

(٢) من العبر ٣/١٦٩ ، و في الأصل : معب - بدون نقط .

(٣) من العبر ٣/١٧٩ ، و في الأصل : السمار - كذا .

(٤) راجع فوات الوفيات ١/٣٥٧ .

مولده في ذى القعدة^١ سنة ثلاث وأربعمائة، وتوفي لخمس خلون من
رجب سنة أربع وسبعين وأربعمائة^٢ بمدينة المرية^٣.

٨٦ - سليم^٤ بن أيوب بن سليم، أبو الفتح، الفقيه، من أهل الرى،

فقيه الشافعية في زمانه. قدم بغداد في صباه، ولازم أبا حامد الإسفراييني^٥.

وقرأ عليه المذهب والخلاف. سمع بالرى أبا على أحمد بن عبد الله هـ

الأصبهاني وأبا العباس أحمد بن محمد بن الحسين البصير، والكوفة

أبا عبد الله محمد بن [عبد الله بن -^٦] الحسين الجعفي، ويغداد أبا الحسن

أحمد بن محمد بن موسى بن الصلت وأبا أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد

الفرضى في آخرين. روى عنه الخطيب^٧ والفقيه نصر المقدسى في آخرين.

أبنانا ذاكر بن كامل بن أبي غالب الحفاف عن أبي الفضل محمد ١٠

ابن طاهر المقدسى، قال: سمعت إبراهيم بن نصر الصوفى بالرى يقول:

(١) وعلى الهامش: «قال ابن نقطة: مولده في آخر ذى الحجة من سنة

ثلاث وأربعمائة هـ.

(٢) سنة ٤٩٤ حسب ياقوت و ٤٧٤ في طبقات المفسرين.

(٣) راجع معجم البلدان ٤٢/٨.

(٤) له ترجمة في العبر ٢/٢١٣ وطبقات الشافعية للسبكي ٣/١٦٨ وفيات الأعيان

٢/١٣٣ و امرأة الحنان ٣/٦٤ و شذرات الذهب ٢/٢٧٥.

(٥) ترجم له في وفيات الأعيان ١/٥٥ و ٥٦.

(٦) من العبر ٣/٨١.

(٧) أبو بكر.

كان سليم بن أيوب الرازي الإمام من أهل قسطنطة^١ - وهي التي يقال لها بالفارسية : كستانه - على سبعة فراسخ من الري ، إلى طريق بغداد ، وكان قد تفقه بالري ، وقد خرج من بلده إلى بغداد ، فتفقه على أبي حامد الإسفراييني ، فلما مات أبو حامد جلس في موضعه للتدريس ، فبلغ أباه بكستانه أن رئاسة أصحاب الشافعي قد انتهت إلى ابنك ببغداد ، فخرج من قريته وقصد بغداد ودخل القطيعة ، وكان يدرس في مسجد أبي حامد ، وقد فرغ من الدرس الكبير وهو يذكر درس الصبيان الصغار ، فوقف على الحلقة ، وقال : سليم ! إذا كنت تعلم الصبيان ببغداد فارجع إلى القرية فاني أجمع لك صبيانها وتعلمهم و أنت عندنا ! فقام سليم من الدرس وأخذ يدي أبيه ودخل به إلى بيته ، وقدم إليه شيئاً من المأكول ، وخرج ودفع المفتاح إلى بعض أصحابه وقال : إذا فرغ أبي من الأكل فادفع إليه المفتاح ، و قل : كل ما في البيت بحكمك ! و خرج سليم من فوره إلى الشام وأقام بها ، وصنف و درس ، فيها انتشر علمه . غرق سليم بن أيوب في بحر القلزم^٢ عند ساحل جدة بعد عوده من الحج في صفر سنة ١٥ سبع وأربعين وأربعائة ، وكان قد نيف على الثمانين ؛ وقيل : في سلخ صفر . و دفن في جزيرة بقرب الجار^٣ عند المخاضة .

(١) معجم البلدان ٨٦/٧ .

(٢) القلزم - بالضم ثم السكون وزاي مضمومة وميم ، أي بحر الأحمر - معجم البلدان ١٤٥/٨ .

(٣) راجع معجم البلدان ٣٤/٣ .

٨٧ - / شجاع^١ بن فارس بن الحسين بن فارس بن الحسين بن غريب
ابن زنجويه، أبو غالب بن أبي شجاع الذهلي . طلب الحديث بنفسه،
و كان مفيد^٢ أهل بغداد، و المرجوع إليه في معرفة الشيوخ و أحوالهم
بعد الخطيب . و ذيل على تاريخ الخطيب ثم^٣ غسله قبل موته . و كان
ثقة ثبتا صدوقا فاضلا أديبا جميل السيرة، مرضى الطريقة، ألقى عمره في
هذه الصناعة . سمع أبا طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان و أبوي القاسم ه
عبد العزيز بن علي الأزجي و علي بن المحسن التتوخي و أبا الفتح
عبد الواحد بن الحسن بن علي المقرئ و أبا إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد
البرمكي و أبا الحسين أحمد بن محمد بن الآبوسي و محمد بن أحمد بن حسنون
النرسي و أبا بكر أحمد بن علي الحافظ الخطيب . و كتب عنه أكثر
مصنفاته مرات و لغيره، و بالغ في الطلب . و له شعر، فنه : ١٠

و قائلة إني رقدت و قد بدا لليل الصبي في العارضين قدير
فقلت لها إن المزيد من الكرى يكون إذا كان الظلام ينير
قرأت بخط شجاع الذهلي قال : قلت فيما يكتب على مضراب العود و قد سُلِّتْهُ :
أنا في كف مهابة ذات دل و جمال أبدا أسلب بالتحريك ألباب الرجال
قرأت في كتاب أبي طاهر السلفي بخطه ، و قرأته علي أبي الحسن بن المقدسي ١٥
بمصر عنه ، قال : أبو غالب شجاع الذهلي كان من حفاظ بغداد المذكورين .

(١) له ترجمة في العبر ٤ / ١٣ و معجم المؤلفين ٤ / ٢٩٦ و امرأة الجنان ٣ / ١٩٤

و كتاب المنتظم ٩ / ١٧٦ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٤٠ .

(٢) من كتاب المنتظم ، و في الأصل : مصد .

(٣) من كتاب المنتظم ، و في الأصل : ممن - كذا .

و كنت أسمع أبا علي البرداني^١ الحافظ يثنى عليه إذا جرى ذكره،
و كان له أدب و شعر، و قد علفت عنه كثيرا من الفوائد الأدبية .
قال عبد الوهاب الأنماطي : دخلت على شجاع بن فارس و هو مريض ،
فقال لي : توّبي ، قد كثبت شعر ابن الحجاج سبع مرات . فقلت لشيخنا :
لم كتبت ؟ فقال لي : كان فقيرا . و قيل : إنه بعد ذلك كتب بخطه
ثلاثمائة مصحف تكفيرا لما فعل . قال ابن ناصر : كان شجاع الذهلي عبدا
في الرواية ، فهذا حدث بالقليل ، لضيق وقته بالنساخت و التعليم لأولاد
الرؤساء و الأماثل . مولده في منتصف رمضان سنة ثلاثين و أربعمائة ،
و توفي في ثالث جمادى الأولى سنة سبع و خمسمائة .

- ١٠ - ٨٨ - شقيق^٢ بن إبراهيم الأزدي ، أبو علي الزاهد ، من أهل بلخ .
صحب إبراهيم بن أدهم و عباد بن كثير و أبا حنيفة^٣ . روى عنه ابنه محمد .
قدم بغداد حاجا و دخل إلى الرشيد و وعظه . قال حاتم الأصم : سمعت
شقيقا البلخي يقول : عملت في القرآن عشرين سنة حتى ميزت الدنيا
من الآخرة ، فأصبته في حرفين و هو قوله تعالى : ” فما أوتيتم من شيء فمتاع
الحياة الدنيا و ما عند الله خير و ابقي “ . و قال حاتم أيضا : سمعت شقيقا

(١) في الأصل : البردني - خطأ .

(٢) له ترجمة في فوات الوفيات ١ / ١٨٧ وفيات الأعيان ٢ / ١٧١ و الأعلام

٣ / ٢٤٩ و تهذيب تاريخ ابن عساكر ٦ / ٣٢٧ .

(٣) في الأصل : أبو حنيفة - كذا .

(٤) سورة ٤٢ آية ٣٦ .

البلغني يقول: ميز بين ما تعطي و تعطي^١، إن كان ما يعطيك أحب إليك فأنت محب الدنيا، وإن كان ما^٢ تعطيه أحب إليك فأنت محب الآخرة. قال أبو سعد عبد الرحمن بن محمد الحافظ الإدريسي: شقيق ابن إبراهيم الزاهد روى أحاديث مناكير في الزهديات و غيرها. لم يكن من أهل الصناعة في الحديث، و قلما حدث عنه أيضا من يوثق بروايته،^٥ فذلك لا يعتمد على روايته. قتل شهيدا بجيلاق سنة أربع و سبعين و مائة^٣.

٨٩ - / طاهر^٤ بن محمد بن طاهر بن علي، أبو زرعة بن أبي الفضل المقدسي - تقدم ذكر والده في هذا المختصر^٥. ولد بالري، و بكر به أبوه فأسمعه من أبي الفتح عبدوس^٦ بن عبد الله الهمداني و أبي منصور^{١٠} محمد بن الحسين المقدسي و أبي الحسن محمد بن منصور بن علان و أبي محمد عبد الرحمن بن محمد الدوني، و سمع بيغداد أبا الحسين علي بن محمد بن العلاف و أبا القاسم علي بن أحمد بن محمد بن بيان. و سكن همدان إلى حين وفاته. و كان تاجرا لا يفهم شيئا من العلم، و حدث بالكثير، و عمر، و انفراد

(١) في الأصل: يعطي.

(٢) في الأصل: من.

(٣) قارن ما جاء بذلك في الوفيات ١٧١/٢.

(٤) له ترجمة في العبر ١٩٢/٤ و شذرات الذهب ٢١٧/٤.

(٥) رقم ٢٤.

(٦) أسقطنا « بن » زائدة.

يعض مروياته^١ . وكان شيخا صالحا . حمل جميع كتب والده
 - وكانت كلها بخطه - إلى الحافظ أبي العلاء بهمدان ، ورفعها على جميع
 أهل العلم وسلبها إليه ، وسمعت من يذكر أنها كانت في ثلاثين غرارة^٢ .
 قدم بغداد بعد الحسين وخمسائة ، وحدث بها بالكثير . سمع منه الأئمة :
 ٥ ابن الخشاب وابن شافع وابن الجوزي في آخرين . وذكر من سمعه
 يقول : حججت عشرين حجة . مولده في الرابع والعشرين من رمضان
 سنة إحدى وثمانين وأربعمائة بالرى . وتوفي بهمدان في سابع ربيع الآخر
 سنة ست وستين وخمسائة .

٩٠ - طراد^٣ بن محمد بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد الوهاب
 ١٠ ابن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الإمام بن محمد
 ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي ، أبو الفوارس الزينبي ،
 من ولد زينب بنت سليمان بن علي . كان يسكن بباب البصرة . ولى
 النقابة على العباسيين ببغداد في رجب سنة ثلاث وخمسين وخمسائة .
 سمع من أبي الفتح هلال بن محمد الحفار وأبي نصر أحمد بن محمد
 ١٥ ابن حسن بن النرسي وأبي الحسين محمد بن الحسين بن الفضل القطان
 وأبي عبد الله الحسين بن عمر بن برهان الغزال في آخرين . وانفرد

(١) محو في منتصف الكلمة .

(٢) كيس للثمن .

(٣) له ترجمة في شذرات الذهب ٣/٣٩٦ والنجوم الزاهرة ٥/١٦٢ وكتاب

المنتظم ١٠٦/٩ والعبر ٣/٣٣١ .

بالرواية عن أكثر شيوخه وحدث بالكثير؛ وأملى خمسة^١ و عشرين مجلسا بجامع المنصور، وأملى بمكة و المدينة مجالس، روى عنه الحفاظ محمد بن ناصر السلامي و محمد بن عبد الباقي الأنصاري و سعد الخير و شهدة بنت الإبري و هي آخر من حدث عنه . قال السلفي : سألت شجاع الذهلي عن طراد، فقال : حدث ببغداد و بغيرها من البلاد و أملى ٥ عدة سنين في جامع المنصور، و كان صدوقا، و قد سمعت منه . قال محمد بن عبد الباقي الأنصاري : سمعت أبا الفوارس طراد يقول : إن مولده في منتصف شوال سنة ثمان و تسعين و ثلاثمائة . و توفي في سلخ شوال سنة إحدى و تسعين و أربعائة ببغداد . و دفن بباب النصر في مستهل ذي القعدة في داره . و هو آخر من حدث عن أبي نصر ابن النرسي و هلال ١٠ الحفار و الحسين بن عمر بن برهان الغزال في آخرين . ثم نقل بعد ذلك إلى مقابر الشهداء .

٩١ - عاصم^٢ بن الحسن بن محمد بن علي بن عاصم بن مهران بن أبي المضاء، أبو الحسين بن أبي علي العاصمي العطار، من أهل الكرخ، كان يعرف بابن عاصم الرصاص . سمع الكثير من أبي عمر عبد الواحد ١٥ ابن محمد بن عبد الله بن مهدي الفارسي و أبي الفتح هلال الحفار، و أبوي الحسين علي بن محمد بن بشران و محمد بن الحسين بن الفضل القطان

(١) في الأصل : خمسة .

(٢) له ترجمة في كتاب المنتظم ٥١/٩ و الأنساب ١٤٧/٩ .

(٣) أسقطنا « أبو » زائدة .

و أبوى بكر محمد بن أحمد بن وصيف و أحمد بن محمد بن غالب البرقاني في
 ٤٠/ الف آخرين . و حدث ، و كتب / بخطه الكثير . سمع منه أبو بكر الخطيب
 الحافظ ، و روى عنه في كتاب « المؤلف و المختلف » من جمعه . و كان
 صدوقا عفيفا متدينا مع ظرف كان فيه و لطف ؛ و له شعر ، فنه :

٥ و اتلنى من ساخط معرض مذ علق القلب به ما رضى
 أمرض قلبى طول هجرانه فديته لو شاء لم يمرض
 فدمع عيني مارقا مذ جفا و جفنها الساهر لم يغمض
 و ليس لى من حبه مهرب فما احتيالى و بهذا [قد] قضى ؟

قال السلفى : سألت الذهلى عن عاصم بن الحسن العاصمى فقال : حدث
 ١٠ عن جماعة ، و له شعر مطبوع ، و كان صدوقا ، من أهل السنة ، و قد سمعت
 منه . مولده سنة سبع و تسعين و ثلاثمائة . و توفى فى ثمانى عشر
 جمادى الآخرة سنة ثلاث و ثمانين و أربعمائة ببغداد ، و دفن بمقبرة
 جامع المدينة .

٩٢ - عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله
 ١٥ ابن نصر بن الحشاش ، أبو محمد بن أبى الكرم . كان يسكن بيباب
 المراتب . و كان أعلم أهل زمانه بالنحو حتى يقال : إنه كان فى درجة
 أبى على الفارسى . و كانت له معرفة بالحديث و اللغة و المنطق و الفلسفة
 و الحساب و الهندسة . قرأ الحساب و الهندسة على أبى بكر محمد

(١) ترجمته فى إنباء الرواة ٩٩/٢ و معجم الأدباء ٤٧/١٢ - ٥٣ و المنتظم ٢٣٨/١٠
 و العبر ١٩٦/٤ و وفيات الأعيان ٢٨٨/٢ و الأعلام للزركلى ١٩١/٤ .

ابن عبد الباقي الأنصارى ، وسمع الحديث منه و من أبى القاسم على
ابن الحسين الربيعى و أبى الغنائم محمد بن على النرسى ، و قرأ الحديث بنفسه
على أبى القاسم بن الحصين و أبى العز أحمد بن عبيد الله بن كادش
و أبى القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر الحريرى فى آخرين ؛ و قرأ العالى
و النازل ، و كتب بخطه الكثير . و كان يكتب خطا مليحا ، و يضبط هـ
صحيفا ؛ و حصل من الكتب و الأصول و غيرها ما لا يدخل تحت
حصر : و كان ثقة فى الحديث و النقل ، صدوقا نبلا حجة إلا أنه كان
بخيلا ، و لم يكن فى دينه بذاك . و كان متبهذلا^١ فى مطعمه و ملبسه
و معيشته^٢ ، مهتكا فى حركاته ، قليل المبالاة بحفظ ناموس العلم . و كان
يلعب بالشطرنج على قارعة الطريق مع العوام ، و يقف فى الشوارع على ١٠
أصحاب اللهو ، و كان كثير المزاح و اللعب ، طيب الأخلاق ؛ و له شعر ، فنه :

أسلمته العيون درا فلما جال فوق الحدود عاد عقيقا

و شمس ودعن عند التلاقى فكان الغروب عاد شروقا

كتب إلى محمود بن هبة الله بن الحلى ، قال : أنشدنا أبو محمد بن الحشاش

لنفسه ملغزا فى الكتاب :

و ذى أوجه لكنه غير بامح بسر و ذو الوجهين للسر^٣ يظهر

تتاجيك بالأسرار أسرار وجهه فتسمعها^٤ ما دمت بالعين تنظر

(١) كتبت على الهامش تصحيحا للثن ، لكن فى معجم الأدباء ٥٠/١٢ جاءت :
« متبهذلا » أى قانعا .

(٢) فى الأصل : تعيشه ، وفى المراجع : عيشه .

(٣) فى الإنباه : للراء .

(٤) و على الهامش عوضا عنها : فتفهمها ، وهكذا فى إنباه الرواة .

قال أبو سعد بن السمعاني : سمعت شجاع البسطامي يقول : لما دخلت بغداد قرأ عليّ ابن الخشاب غريب الحديث لابن قتيبة^١ قراءة ما رأيت^٢ قبلها مثلها في الصحة والسرعة ، وحضر جماعة من الفضلاء سمعها ، وكانوا يريدون أن يأخذوا عليه فلة لسانه فاقدروا^٣ على ذلك .

٤/ب هـ / أخبرنا شهاب الحاتمي قال ثنا أبو سعد بن السمعاني قال : عبد الله ابن الخشاب شاب كامل فاضل ، له معرفة تامة بالأدب واللغة والحديث ، وقرأ الحديث قراءة حسنة صحيحة مفهومة ، سمع الكثير بنفسه ، وجمع الأصول الحسان^٤ ، كتبت عنه ، وسأله عن مولده ، فقال : أظن في سنة اثنتين و تسعين وأربعمائة . توفي في عشية الجمعة ١٠ ثالث رمضان سنة سبع و ستين وخمسائة ، ودفن بمقبرة أحمد^٥ .

٩٣ - عبد الله^٦ بن أحمد بن صاعد بن صائم الإسكافي ، أبو محمد

(١) في إنباه الرواة ١٠٢/٢ : لأبي محمد القتيبي ، وهو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٩٦ هـ - راجع كشف الظنون ١٢٠٤/٢ .

(٢) في إنباه الرواة : ما سمعت .

(٣) في إنباه : فلم يقدرُوا .

(٤) في الأعلام للزركلي ١٩١/٤ : من تصانيفه : شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة - في النحو أربع مجلدات ، والمرتبجل في شرح الجمل للزجاجي ، والرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح ، و نقد المقامات الحيرية .

(٥) زيد في إنباه الرواة : بباب حرب .

(٦) له ترجمة في العبر ٣٠٢/٤ والنجوم الزاهرة ١٨١/٦ والشذرات ٣٣٥/٤ .

ابن أبي العباس بن أبي المجد، من أهل الحرية^١، سمع أبا القاسم بن الحصين وأبا غالب أحمد بن الحسن بن البناء وإسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي في آخرين . وكان شيخا صالحا حسن الأخلاق، حدث عنه الإمام أحمد غير مرة، ودفع إليه قوم من أهل الشام شيئا من المال وذهبوا به متوجهين إلى دمشق ليسمعوا منه هناك، فلما وصلوا إلى الموصل تسامع^٥ به أصحاب الحديث، فأمسكوه عندهم مدة وسمعوا منه المسند، وبعد فراغهم من السماع بقى الشيخ أياما ثم مرض ومات، ولم يقدر له أن يدخل الشام، توفي بالموصل في الثاني عشر من محرم سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، وقد نف على الثمانين - رحمه الله .

٩٤ - عبدالله^٢ بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث السمرقندي، أبو محمد ١٠ ابن أبي بكر الحافظ - تقدم ذكر أبيه^٢ وأخيه إسماعيل^٣. ولد بدمشق وسمع بها الكثير من أبي الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن أبي الحديد السلي وأبي نصر الحسين^٤ بن محمد بن طلاب وأبي محمد عبد العزيز الكتاني، وبيت المقدس من أبي عثمان محمد بن أحمد بن ورقاء الأصبهاني، وأكثر

(١) جاءت بدون إعجام في المتن .

(٢) له ترجمة في العبر ٣٧/٤ والشذرات ٤٩/٤ و المتقظم ٢٣٨/٩ وتذكرة الحافظ

١٢٦٣/٤ ومعجم المؤلفين ٢٩/٦ .

(٢) رقم ٤١ أعلاه .

(٤) رقم ٤٠ أعلاه .

(٥) من العم ٢٧٣/٣، وفي الأصل : الحسن .

عن الحافظ أبى بكر الخطيب بدمشق من مصنفاته . و قدم بغداد و استوطنها ،
و سمع بها الكثير من أبى محمد عبد الله بن محمد الصريفي و أبى الحسين أحمد
ابن القوز و أبى منصور عبد الباقي بن محمد بن غالب الطار و أبوى القاسم
عبد العزيز بن على الأنماطى و على بن أحمد البسرى . و رحل إلى خراسان
٥ فسمع بنيسابور أبى القاسم الفضل بن عبد الله بن المحب ، و بهراة أبى إسماعيل
عبد الله بن محمد الأنصارى ، و يبلغ أبى القاسم أحمد بن محمد بن محمد بن
عبد الله الخليلي في جماعة آخرين يطول ذكرهم . و كتب بخطه الكثير ،
و حصل الأصول و جمع و خرج . و كان يكتب خطا مليحا ، و يضبط
صحيحا ، و كان موصوفا بالحفظ و الإتقان . روى عنه أخوه إسماعيل و ابنته
١٠ كمال و محمد بن ناصر في آخرين . قال السلفي : عبد الله بن أحمد السمرقندى
كان من حفاظ الحديث ، ثقة ، صاحب رحلة إلى خراسان و غيرها ،
و كان قد رزق حظا من الأدب ، و إذا قرأ الحديث أعرب و أغرب .
مولده بدمشق في سادس صفر سنة أربع و أربعين و أربعمائة . و أول
سماعه في سنة خمسين . و توفي ببغداد في ثمانى عشر ربيع الآخر سنة
١٥ ست عشرة و خمسمائة ، و دفن بباب أبرز .

٩٥ = / عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هشام الطوسى ،
أبو الفضل بن أبى نصر الخطيب . ولد ببغداد في دار الخلافة و نشأ بها ،
و سمع بها الحديث من أبى الخطاب نصر بن أحمد بن البطز و أبى عبد الله

(١) انظر تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٦٤ .

(٢) له ترجمة في العبر ٤/ ٢٣٤ و شذرات الذهب ٤/ ٢٦٣ و معجم المؤلفين ٦/ ٣٠ .

الحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة و أبي الفضل محمد بن عبد السلام الانصاري
و أبي الخطاب علي بن عبد الرحمن بن الجراح و أبي منصور محمد بن أحمد
الخياط المقرئ و أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي و أبي محمد
جعفر بن أحمد السراج في آخرين . و قرأ الفقه و الخلاف على إلكيا
أبي الحسن علي بن محمد الهراسي و أبي بكر الشاشي ، و الفرائض ٥
و الحساب على الحسين بن أحمد الشقاق ، و الأدب على أبي زكريا التبريزي
و أبي محمد الحريري . ثم إنه سافر إلى العراق و خراسان ، و سافر إلى
بلاد ما وراء النهر في سنة إحدى عشرة و خمسمائة ، و عاد إلى بغداد في
سنة أربع عشرة . فسمع بأصبهان أبا علي الحسن بن أحمد الحداد ،
و نيسابور أبا نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيري . ثم إنه سكن ١٠
الموصل و سمتع بها أباه و عمه أبا البركات محمد بن محمد و أبا البركات محمد
ابن محمد بن حميس . و تولى الخطابة بالجامع العتيق ، و تفرد بأكثر مسموعاته .
و كان فاضلا أديبا ، له شعر حسن . و كان محمد بن عبد الخالق بن أحمد
ابن يوسف البغدادي قد قدم عليه الموصل و نقل له سماعاته من ابن البطر
و طراد و ابن طلحة و غيرهم على فروع كتبها له بخطه ، فقبلها الشيخ ١٥
و حدث بها ، و كانت باطلة لا أصل لها ، مما اختلقت يده ، و علم بذلك
فأبطلها أصحاب الحديث ، فلا يقبل من رواية هذا الخطيب إلا ما شوهد
أصله له ، و كان بخط من يوثق به من الطلبة ، و ما سوى ذلك فلا يجوز
روايته . فولده في منتصف سنة سبع و ثمانين و أربعمائة ، و توفي بالموصل

(١) زيد في الأصل : أبي و - خطأ .

في ليلة الثلاثاء لأربع عشرة خلت من شهر رمضان سنة ثمان و سبعين
 وخمسة . ومن شعره :

سقى الله أياما لنا ولياليا نعمنا بها والعيش إذ ذاك ناضر
 ليالي لا أصفى إلى لوم عاذل و طرفى إلى أنوار وجهك ناظر

٩٦ - عبد الله بن الحسين بن رواحة بن إبراهيم بن عبد الله بن
 رواحة بن عبيد بن محمد بن عبد الله بن رواحة ، أبو محمد الأنصارى
 الخزرجى من أهل حماة ، و كان يتولى الخطابة بها . كان من ذوى الفضل
 و النبيل و الديانة و الصيانة . قدم بغداد حاجا ، و مدح الإمام المقتفى لأمر الله
 فأكرمه . و من شعره فى المقتفى :

١٠. أتعرف رسما دارس الآى بالحي عفا و تهاده السحاب فأطسا
 سلوت الهوى أيام شرخ شيبتي فهل رغبة فيه إذا الشيب عما ؟
 و قالوا مشيا كالنجوم طوالعا و ما حين ليل لا ترى منه أنجما

٤١ / ب / و منه :

١٥ و ما الشمس فى وسط السماء و دونها حجاب عن الغيم الرقيق مفرق
 بأحسن منها حين تستر وجهها حياء و تبديه لعلى أرصق
 و منه :

اعلاق وجد القلب من اعلاقه و تصاعد الزفرات من إحراقه
 مولده سنة ست و ثمانين و أربعمائة ، و توفى فى يوم عاشوراء سنة إحدى
 و ستين و خمسمائة بحماة . قال ابن عساكر : و كان شاعرا ، له يد يضاء

(١) راجع تاريخ ابن عساكر ٣٦٧/٧ .

في القراءات، وتوجد في الخلوات . مدح المقتنى مراراً، ونخلع عليه
ثياب الخطابة، وقلبه أمرها بحجة .

٩٧ - عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن الحسين العيكرى، أبو البقاء
ابن أبي عبدالله الضرير النحوى . قرأ القرآن بالروايات على أبي الحسين
الباطنى، و تفقه على القاضى أبي يعلى محمد بن أبي خازم بن الفراء، وقرأ
العربية على أبي البركات يحيى بن نجاح و ابن الخشاب . سمع الحديث عن
أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطى و أبى زرعة طاهر بن محمد بن طاهر
و أبى بكر عبدالله بن محمد بن أحمد النور فى آخرين و حدث . و كان
ثقة صدوقاً، غزير الفضل، كامل الاوصاف، كثير المحفوظ، متديناً، حسن
الاخلاق . ذكر لى أنه أضر فى صباه . وله مصنفات كثيرة، منها: تفسير ١٠
القرآن وإعرابه، وإعراب الشواذ من القراءات، إعراب الحديث، المرام فى
نهاية الأحكام فى مذهب الإمام أحمد، تعليق فى الخلاف، شرح الهداية لأبى
الخطاب، شرح الحاشية، شرح المقامات، شرح الخطب النبائية، المصباح فى
شرح الإيضاح و التكملة، إعراب الحاشية، التوصيف فى التصريف - فى غير
ذلك . أنشدنى على بن عدلان بن حماد الموصلى النحوى قال : أنشدنى ١٥
شيخنا أبو البقاء عبدالله لنفسه مادحا لابن مهدى الوزير :

(١) ترجم له فى وفيات الأعيان ٢/٢٨٦ و ٢٨٧ والأعلام ٤/٢٠٨ و بغية الوعاة
من ٢٨١ .

(٢) من بغية الوعاة، وفى الأصل : السراد .

(٣) أى خطب ابن نباته .

بك لمضحي جيد الزمان محلي بعد أن كان من حلاله مغلي
لا يجاريك في تجاريك خلق أنت أعلا قدرا وأعلا حلا
دمت تحي ما قد أميت من الفضل وتوفي فقرا وتطرّد حلا
سمعت من ذكر أنه سمع أبا البقاء يقول: ما عملت من الشعر سوى هذه
8 الآيات. مولده ببغداد في أوائل سنة ثمان وثلاثين وخمسة، وتوفي
في ليلة يسفر صباحها عن تاسع شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة
وسماته، ودفن بباب حرب - رحمه الله.

٩٨ - عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن علوان بن عبدالله
ابن علوان بن رافع، الأسدي، أبو محمد، من أهل حلب. أسمعه والده
١٠ في صباه من أبي الفرج يحيى الثقفي ومن جماعة أخرى، ثم إنه هو سمع
بنفسه كثيرا، وكتب بخطه، وحصل بهمة وافرة، وتفقه على مذهب
الإمام الشافعي على أبي المحاسن يوسف بن رافع قاضي حلب، وصحبه،
وعنى به عناية شديدة بما رأى من نجاحته وفهمه وذكائه، واتخذه
ولدا وصاهرة، وصار معيدا لمدرسته وله نيف وعشرون سنة.
١٥ ثم ولى التدريس بعدة مدارس، ونبل مقداره؛ وتقدم عند الملوك
والسلطين، وعلا به جاهه وارتفع شأنه، وروسل به إلى ملوك
الشام ومصر، ثم إنه ناب في القضاء بحلب مدة حياة القاضي، فلما توفي
ولى القضاء، وأرسل رسولا إلى دار الخلافة، فقدم علينا في شهر

٤٢/الف

(١) في البغية: علاه.

(٢) له ترجمة في شذرات الذهب ١٧٠/٥ والنجوم الزاهرة ٣٠١/٦.

رمضان سنة أربع وخمسين وستمائة، وأكرم مودة، وجمع له فقهاء
 مدينة السلام بدار الوزارة، وأحضر وتكلم مع الفقهاء. وكانت له
 معرفة حسنة بالحديث ويد باسطة في الأدب. وكان محبا لأهل الدين
 والإصلاح. وكان حسن الخلق والخلق، لطيفا مزاحا، طيب المعاشرة،
 حلو المحاضرة، مقبول الصورة. اجتمعت به عند شيخنا أبي اليمن الكندي
 ثم بحلب مرات كثيرة. وله على أياد يعجز عن حصوها قلمي،
 ويقصر عن شرحها كلني، سمعت منه بحلب وسمع مني، وحدث
 ببغداد، وكان ثقة نبلا، ما رأيت عيناى أكمل منه. أشدني
 القاضي أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن الأسدي لنفسه ببغداد، وذكر
 أنه لجمع بعض أصدقائه وأخصائه من أهل حلب بجمص متوجها
 إلى دمشق، فكتب إليه من حلب:

إلى الله أشكو ما وجدت من الآسى بجمص وقد أمسى الحبيب مودعا
 وأودع في العين السهاد وفي الحشا الهيب وفي القلب الجوى والتصدعا
 والله أيام تقضت بقرية فيا طيبها لو دمت فيها ممتعا
 ولكنها عما قليل تصرمت فأصبحت منبت السرور مفجعا
 وقد كان ظنى أن عند قولنا إلى حلب ألقى من الهم مفزعا
 فأنشدت بيتي شاعرا ذاق طعم ما شربت بكأسات الفراق تجرعا

(١) في الأصل: بداره.

(٢) على الهامش: هو صاحب كمال الدين بن العديم.

فلا مرجحاً بالربع لستم حلوله ولو كان يحضر الجواب عمره
ولا خور في الدنيا ولا في لحيها إذا لم يكن شمل وشملكم معا
سألت القاضي عن مولده، فقال: في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين
وخمسائة. وبلغني أنه توفي في شعبان من سنة خمس وثلاثين وستمائة
في ليلة السادس عشر منه.

٩٩ - عبد الله بن عمر بن علي بن زيد اللقي، أبو المحاسن، من أهل
شارع دار الرقيق. سمع بإفادة عمه أبي بكر محمد بن علي من أبي القاسم
سعيد بن أحمد بن الحسين بن البناء / وأبي الوقت عبد الأول السجزي ب/٤٢
و أبي الفتح بن البطي و أبي علي الحسن بن جعفر بن عبد الصمد بن المتوكل
١٠ - علي الله و أبي المعالي محمد بن محمد بن محمد بن اللحاس في آخرين و حدث .
و تفرد بجماعة من شيوخه و مسموعاته ، و قد حقق به حديث التقوى ،
فهو آخر من رواه عليا ، كتبنا عنه ، و كان سماعه صحيحا . و سافر إلى
الشيام ، و حدث هناك و عاد . مولده في العشرين من ذي القعدة سنة
خميس و أربعين و خمسائة . و توفي في رابع عشر جمادى الأولى سنة
١٥ خمس و ثلاثين و ستمائة ، و دفن بباب حرب ، عن تسعين سنة
إلا أشهراً .

١٠٠ - عبد الله بن القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ،

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ١٧١/٥ .

(٢) في الأصل: أشهر ، و كتب فوقه : كذا .

أبو القاسم بن أبي محمد صاحب المقامات، من أهل البصرة. نزل بغداد وسكنها، وروى بها عن والده «المقامات» و«درة الغواص» و«ملحة الإعراب» .
 روى عنه شيخنا عبد الوهاب بن الأمين و أبو الين الكندي، و سأله عنه، فقال: كان ابن الحريري فقط - يشير إلى قلة علمه . أخبرنا شهاب الحاتمي بهراة قال ثنا أبو سعد بن السمعاني قال: عبد الله بن القاسم بن علي الحريري ه
 أبو القاسم من أهل البصرة سكن بغداد، وهو ابن أبي محمد صاحب المقامات، شاب فاضل متميز، له حظ من الأدب و اللغة، مليح الخط . مولده سنة تسعين و أربعمائة . و لم يذكر وفاته .

١٠١ - عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقي بن داود بن محمد بن يعقوب، أبو القاسم بن أبي الفتح، الحنفي الشاعر، المعروف بأبي البندار . كان شاعرا ه
 مجودا، عذب الالفاظ، مليح المعاني، ظريفا، من محاسن الناس، إلا أنه كان مطعونا عليه في دينه و عقيدته . سمع الحديث من أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحرقي و أبي طالب محمد بن علي العشاري و الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر في آخرين . روى عنه شجاع الذهلي و هبة الله بن علي بن المحلى و محمد بن ناصر السلامي في آخرين - رحمه الله، ه
 و من شعره في الشمة:

أيت و شوق مؤنسى و جليلة يذوب أسى قلبى و جثمانها معا
 مساعدة لى ما تمل و قد حكى بأحوالها فى الليل حالى أجمعا

(١) ترجم له فى وفيات الأعيان ٢/ ٢٨٤ و ٢٨٥ و معجم المؤلفين ٦/ ١١٦ و إنباه الرواة ٢/ ١٣٣ و بغية الوعاة ص ٢٩٢ .

سهادا و وجدا و اصطبارا و حرقة و لونا و سقما و انتصابا و أدما
 أكاد أناجيها بشكواي حيرة و ياراحتي لو كنت صادقت فسمعا
 أخبرنا عبد الوهاب بن ظافر بن رواح^١ بقراعتي^٢ عليه بالإسكندرية قال
 ثنا أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي أنشدنا أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد
 ٥ ابن الدهان المرتب في المارستان قال: أنشدنا أبو القاسم عبد الله بن محمد
 ابن نايقا بنفسه:

٤٣/ الف / معتدل القدر ليس بالعدل / الحاظه في القلوب كالنبل
 قنعت بالذل في محبته / لأن عزى في ذلك الذل
 يوعدني منه بالوصال و لا / يصح من وعده سوى المظل
 ١٠ من لي بنوم أراك فيه و قد / أقررت عيني بزورة من لي
 قد طال شوقي إليك يا سكني / فارث دموعي إن كنت ذا خل

أخبرنا شهاب الحاتمي قال سمعت ابن السمعاني يقول: سألت عبد الوهاب
 الأنماطي عن ابن نايقا فأساء إلينا عليه و قال: ما كان يصلي، و كان
 يقول: في السماء نهر من خمر و نهر من لبن و نهر من عسل لا ينقط
 ١٥ منه شيء، ينقط هذا الذي يخرب البيوت و يهدم السقوف . مولده
 في نصف ذي قعدة سنة عشر و أربعمئة، و توفي في رابع محرم سنة
 خمس و ثمانين و أربعمئة، و دفن في مقابر باب الشام - رحمه الله تعالى .

(١) المتوفى سنة ٦٤٨ هـ - الشذرات ٢٤٢/٥؛ وفي الأصل: إرداح .

(٢) في الأصل: لعري - كذا .

١٠٢ - عبد الله^١ بن محمد بن طاهر بن الحسين، أبو بكر العمري، من أهل طريث^٢. قدم بغداد وسمع بها أبا طالب بن غيلان و أبا محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر و أبا القاسم عبد الله بن شاهين في آخرين. و كان أديبا فاضلا بليغا، له مصنفات. قدم بغداد في آخر عمرة و استوطنها، و حدث بها. سمع منه السلفي و جماعة. أخبرني عبد الرحمن ابن مكي بن عبد الرحمن بن الحاسب بالإسكندرية قال أنا جدى لأبي أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي قال: أنشدني القاضي أبو بكر عبد الله بن محمد بن طاهر النيسابوري ببغداد قال أنشدني أبو طاهر علي بن عبيد الله الشيرازي قال: أنشدني الكافي أبو علي أبزون بن مهبود العماني^٣ لنفسه بعمان: و قالوا أفق عن سكرة اللهو و الصبي و قد لاح شيب في رجال عجيب ١٠ فقلت أخلاي دعوني و لذني فان الكرى عند الصباح يطيب مولد الطريثي سنة إحدى عشرة و أربعائة، و توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث و خمسمائة.

١٠٣ - عبد الله^٤ بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن ابن موسى بن الآبوسى، أبو محمد الوكيل. سمع أبا القاسم علي بن المحسن التنوخى ١٥

(١) له ترجمة في بغية الوعاة ص ٢٨٨.

(٢) معجم البلدان ٤٦/٦.

(٣) المتوفى سنة ٤٣٠ هـ - معجم المؤلفين ١٣١/١ و دمية القصر و عصرة أهل العصر

للباخرزى ١٧٩/١ طبع ببغداد سنة ١٣٩١ هـ.

(٤) له ترجمة في البر ٩/٤ و شذرات الذهب ١٠/٤.

و أبا محمد الحسن بن علي الجوهري و أبا طالب محمد بن علي العشاري
و أبا الطيب طاهر بن عبد الله الطبري في آخرين ؛ و سمع تاريخ بغداد من
مصنفه أني بكر الخطيب و رواه . روى عنه ابن ناصر و محمد بن عبد الباقي
ابن البطي في آخرين . جمع له أبو علي بن البرداني فوائد عن شيوخه .
و من شعره - و ليس له غيرهما :

أصبح الناس حثاله كلهم يطلب ماله

لويبقى في الناس 'حر' ما تعايطت الوكالة

قال السلفي : أبو محمد الآبوسى كان من أهل المعرفة بالحديث و قوائمه
التي لا يعرفها / إلا من طال اشتغاله بها ، و في شيوخه و سماعته كثرة .
١٠ و كان ثقة ، كتبنا عنه بانتقاء أبي علي البرداني الحافظ ، و كان شافعي
المذهب . سئل عنه مولده فقال : في شوال سنة ثمان و عشرين و أربعائة ،
و قيل : سنة سبع و عشرين . قال شجاع الذهلي : توفي أبو محمد بن الآبوسى
الوكيل في الليلة التي صيحتها يوم الثلاثاء السادس عشر من جمادى الأولى
سنة خمس و خمسمائة ، و دفن من الغد في مقبرة الشونيزى - رحمه الله تعالى .

* * *

١٥ آخر الجزء الرابع من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ،
انتقاه أحمد بن أيك بن عبد الله الحسامي ، عرف بابن الدمياطي ، سماحه الله
لنفسه ثم لمن سأل الله من بعده ! الحمد لله على كل حال .

(١) كتب على الهامش : في الأصل « النار » و صوابه « الناس » .

(٢) في الأصل : به .

٤٤/ الف

/ الجزء الخامس

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد

للمحافظ أبي عبد الله محمد بن النجار البغدادي

انتخاب كاتبه الواقف بالله أحمد بن أيك بن عبد الله .

٥ ٤٤/ ب

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استعنت بالله وحده

١٠٤- عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن المطهر بن أبي عصرون،

أبو سعد بن أبي السرى، الفقيه الشافعي، من أهل الموصل، أحد الأئمة

الأعيان، قدم بغداد في صباه، وأقام بها مدة، وقرأ القرآن بالروايات

على البارع أبي عبد الله الحسين بن محمد الدباس، وقرأ المذهب والخلاف ١٠

على أسعد بن أبي نصر الميهني، والأصول على أبي الفتح بن رهمان،

وسمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحصين وأبي عبد الله البارع

وأبي علي الحسين بن الخليل النسفي، وسمع بالموصل من جده لأمه

(١) له ترجمة في العبر ٤ / ٢٥٦ وفيات الأعيان ٢ / ٢٥٦ وطبقات الشافعية

للسبكي ٤ / ٢٣٧ والنجوم الزاهرة ٦ / ١٠٩ وطبقات القراء ١ / ٤٥٥ .

(٢-٢) في المراجع كلها سوى الطبقات للسبكي: المطهر بن علي .

(٣) في الأصل: البا - مقطوع .

أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الباقي الثعلبي . ثم انتقل إلى دمشق ودرس بها في الزاوية الغربية ، ثم قلد قضاء الشام بعد كمال الدين محمد ابن عبد الله بن الشهرزوري في سنة ثلاث و سبعين و خمسمائة^١ ، وصنف مصنفات مفيدة في المذهب و الأصول و الخلاف . مولده في ثاني عشر ربيع الاول سنة اثنتين و تسعين و أربعمائة ، و توفي في شهر رمضان سنة خمس و ثمانين و خمسمائة بمدينة دمشق وقد بلغ من العمر ثلاثا و تسعين سنة .

١٠٥ - عبد الاول^٢ بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي ، أبو الوقت بن أبي عبد الله الصوفي . ولد بهراة و نشأ بها ، و حمله والده إلى بوشنج^٣ ، فأسمعه من أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي جميع صحيح البخاري و مسند الدارمي و منتخب المسند لعبد ابن حميد ، و سمع أيضا من أبي القاسم أحمد بن محمد بن محمد العاصمي ؛ و سمع بهراة من أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز الفارسي و أبي صاعد يعلى ابن هبة الله الفضيلي و أبي عاصم الفضيل بن يحيى^٤ الفضيلي في آخرين .

(١) كذا ، وفي الوفيات ٢/٢٥٧ : تولى القضاء بها في سنة ثلاث و سبعين عقيب انفصال القاضي ضياء الدين أبي الفضائل القاسم بن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري ؛ و هذا لأن كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزوري قد توفي سنة اثنتين و سبعين و خمسمائة و أوصى بولاية ابن أخيه أبي الفضائل القاسم بن يحيى فأفقد السلطان وصيته - انظر الوفيات ٣/ ٣٧٨ أيضا .

(٢) له ترجمة و حيزة في وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٢ - ٣٩٣ و العبر ٤/ ١٥١ و الشذرات ٤/ ١٦٦ .

(٣) من الشذرات ٤/ ١٦٦ ، و في الأصل بدون النقاط .

(٤) من العبر ٣/ ٢٧٧ ، و في الأصل : محمد .

وحدث بالكثير، و سافر إلى العراق، لحدث بأصبهان و همذان و نهاوند، و قدم بغداد في شوال سنة اثنتين و خمسين و خمسمائة و معه أصوله، لحدث بها بجميع مروياته . و كان الوزير أبو المظفر بن هبيرة قد استدعاه، و سمع عليه صحيح البخاري قرأه عليه أبو محمد بن الحشاش، و آخر من قرأه عليه ببغداد أبو محمد بن الأخضر . و كان شيخا صدوقا أميناً، من مشايخ المتصوفين و محاسنهم، ذا ورع و عبادة مع علو سنه . و له أصول حسنة و سماعات صحيحة .

أخبرني شهاب بن محمود الحاتمي بهراة قال : ثنا أبو سعد بن السمعاني من لفظه قال : عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي أبو الوقت سجزي

الأصل، هروي المولد و المنشأ، شيخ صالح، حسن الأخلاق و الأخلاق، ١٠

استسعد بصحبة الإمام عبد الله الأنصاري، و كان صبورا على القراءة

عليه، محبا للرواية . سمعت أن والده عيسى حمله على رقبة من هراة إلى

بوشنج و سمعه صحيح البخاري و مسند الدارمي و المنتخب / من حديث

عبد بن حميد، فلحقته بركة والده . و سمعت أن والده سماه « محمداً،

فسماه الإمام عبد الله الأنصاري « عبد الأول، و كناه « بأبي الوقت، . ١٥

و قال ابن الصوفي ابن وقته : سألته عن مولده، فقال : في ذى القعدة

سنة ثمان و خمسين و أربعمائة بهراة . قال أبو الفضل أحمد بن صالح

ابن شافع : توفي أبو الوقت في ليلة الأحد سادس ذى قعدة سنة ثلاث

(١) كذا، و لعل أحدهما من خلق الثياب .

وخمسين وخمسة، ودفن بالشونيزية . و تقدم بالصلاة عليه الشيخ
عبد القادر الجيلاني . و كان سماعه للحديث بعد الستين و أربعمائة -
رحمه الله .

١٠٦ - عبد الحليم^١ بن محمد بن الحضر بن محمد بن تيمية، أبو محمد،
الفقيه الحنبلي، من أهل حران . قدم بغداد و تفقه بها حتى برع في
الفقه أو غيره، و سمع من أبي الفرج بن كليب و أبي طاهر بن المعطوش
و ابن الجوزي و ابن سكتة في آخرين و حدث، قرأ عليه جزء
أبي عوانة، الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي، و سأله عن
مولده فقال : في سنة ثلاث و سبعين و خمسمائة . و توفي بحران في
١٠ السادس و العشرين من شوال سنة ثلاث و ستمائة .

١٠٧ - عبد الحميد^٢ بن يحيى بن سعد، أبو يحيى الكاتب، مولى العلامة
ابن وهب العامري، من أهل الأنبار . كان معلما للصبيان، و ينقل في
البلدان، و سكن الرقة؛ و كان من الكتاب البلغاء، و به يضرب
المثل في الكتابة؛ و عنه أخذ المترسلون . قرأت في كتاب الوزراء
١٥ لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيار^٣ قال : أهدى عامل مروان
إلى مروان غلاما أسود، فقال لعبد الحميد : اكتب إليه و اذم فعله في

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ١٠/٥ .

(٢) له ترجمة في وفيات الأعيان ٢/٣٩٤ - ٣٩٧ .

(٣) انظر ص ٨١ من كتاب الوزراء و الكتاب للجهشيار طبع الحلبي بمصر

هديته . فكتب إليه : ولو وجدت لونا شرا من أسود^١ و عددا أقل من واحد^٢ لأهديته ، ! وهذا مأخوذ من قول أعرابي قيل له : ما لك من الولد ؟ فقال : قليل خيث ، فقيل له : ما معنك في هذا ؟ فقال : لا أقل من واحد ، ولا أخبث من بنت . قال : و سائر عبد الحميد يوما مروان على دابة ، فقال له : كيف سيرها ؟ فقال : همها أمامها و سوطها عنانها ، ه و ما ضربت قط إلا ظلما . قال الحافظ أبو القاسم ابن عساكر : بلغني أن عبد الحميد استخفى بعد قتل مروان ، فوجد بالشام أو بالجزيرة^٣ ، فدفعه السفاح إلى عبد الجبار بن عبد الرحمن ، وكان على شرطته ، فكان يحمي طشتا بالنار و يضعها على رأسه حتى مات .

١٠٨ - عبد الخالق^٤ بن فيروز بن عبد الله بن عبد الملك بن داود ١٠ الجوهري ، أبو المظفر بن أبي جعفر الواعظ . أصله من همدان ، و نشأ ببغداد و سكنها ، و سمع بها الحديث و بخراسان و أصبهان ، و دخل الشام ، و سكن مصر و حدث هناك و وعظ . ذكر أنه سمع من أبي عبد الله محمد ابن الفضل الفراوي و إسماعيل بن أبي القاسم القارئي و زاهر بن طاهر الشحامي و أخيه أبي بكر وجيه في آخرين . و حدث^٥ بجزء^٦ خرجه^٧ بنفسه عن ١٥

(١) وفي الوفيات ٣٩٥/٢ و منه في الجهشياري : السواد .

(٢) كذا بالتنوين ، وفي الوفيات و منه في الجهشياري : الواحد .

(٣) ذكر ما يأتي في وفيات الأعيان أيضا .

(٤) له ترجمة في العبر ٢٧٢/٤ و شذرات الذهب ٣٠١/٤ .

(٥-٥) في المخطوطة : يحمرحه - كذا بدون إجماع .

هؤلاء الشيوخ وغيرهم، سمع منه الحافظ أبو الحسن علي المقدسي .
سمعت أنه لم يكن سماعه من الفراوي صحيحا، وأنه لم يكن موثوقا به،
وقد رأيت سماع أخويه بنيسابور أبي جعفر عبد الواحد وأبي عبد الله
عبد الكريم ابني فيروز من الفراوي بخط محمد بن علي الطوسي، فقلعه وثب
على سماع أخويه فادعاه . مولده في سابع عشرين رجب سنة ثلاث وعشرين
وخمسة . وتوفي رحمه الله . قال ابن الديلمي : وبلغنا أنه اختلط - يعني
عبد الخالق بن فيروز - في شيء من مسموعاته، وادعى سماع ما لم يسمعه،
وتكلم الناس فيه ولم يحدث ببغداد بشيء .

١٠٩ - عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي^٢، أبو القاسم النحوي، تليذ
١٠. أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، قرأ عليه ونسب إليه ٤ وقرأ
أيضا على أبي جعفر بن رستم الطبري كلام أبي عثمان المازني
وأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش . وسافر إلى الشام، وأمل
بدمشق أمالي، روى عنه أحمد بن علي الحبال الحلبي وعبد الرحمن بن عمر
ابن نصر . ويقال : إنه كان متشيعا، فكان إذا قام من مجلسه بجماع
١٥ دمشق غسلوا موضعه لأجل تشيعه . وله مصنفات، منها الجل والإيضاح
وشرح خطبة أدب الكاتب . ويقال : إنه لما صنف كتاب الجل
لم يضع من مسألة إلا وهو على طهارة . توفي بطبرية في رمضان من

(١) سنة ٥٩٠هـ - كما في العبر والشذرات .

(٢) له ترجمة في وفيات الأعيان ٢ / ٣١٧ - ٣١٨ وزهة الألباء لابن الأنباري
طبع مصر ١٢٩٤، ص ٣٧٩ وغيرها والعبر ٢ / ٢٥٤ وشذرات الذهب ٢ / ٣٥٧ .

سنة أربعين و ثلاثمائة - قاله عبد العزيز بن أحمد الكتاني .

- ١١٠ - عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي، أبو الفرج
الواعظ^١ . كان والده يعمل الصفر بنهر القلائين^٢، توفي و هو صغير .
فلما ترعرع، حمله عمه أبو البركات إلى الحافظ أبي الفضل بن ناصر و سأل
فسمعه الحديث . فأسمعه من أبي الحسن علي بن عبد الواحد الدينوري^٥
و هبة الله بن الحصين و أحمد بن الحسن بن البنا و أبي السعادات أحمد
ابن أحمد المتوكلي و جماعة آخرين، تجمعهم مشيخته^٢ التي خرجها^٤ لنفسه .
و لازم ابن ناصر و انقطع إليه، و تخرج به، و قرأ الفقه و الخلاف
و الجدل على ابن الزاغوني ثم على أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري و على
القاضي أبي يعلى، و قرأ الأدب على ابن الجوالقي و اشتغل بعلم الوعظ .
حتى صار أواحد أهل زمانه في ترصيع الكلام . و صنف مصنفات كثيرة
لا تحصى في سائر الفنون، و هو آخر من حدث عن الدينوري و المتوكلي .
و له الشعر الفائق، و النثر الراق . أنشدني أبو الحسن ابن القطيعي قال :
(١) له ترجمة في وفيات الأعيان ٣٢١/٢ - ٣٢٢ و العبر ٢٩٧/٤ و شذرات
الذهب ٣٢٩/٤ .

(٢) القلائين ، جمع فلاء ، الذي يقل السمك - معجم البلدان ٣٤٤/٨ .

(٣) مسححه ، في المخطوطة .

(٤) غير معجمة في المخطوطة .

أنشدنا أبو الفرج ابن الجوزي لنفسه :

ولما رأيت ديار الصفا أقوت من إخوان أهل الصفا
سعت إلى سد باب الوداد وأحزن قلبي دناة الوفا
فلما اصطحبنا وعاشرتكم علمتم بكم أن رأى ورأى
ه نقلت من خط ابن الجوزي، قال : لا أحقق مولدى، غير أنه مات^١ في
سنة أربع عشرة و قالت الوالدة : كان لك من العمر نحو ثلاث سنين .
توفى في ليلة الجمعة المسفر صباحها عن الثانى عشر من رمضان سنة سبع
وتسعين وخمسة، ودفن بباب حرب .

٤٦/الف

١١١ - / عبد الرحمن بن محمد بن مرشد بن منقذ، من أهل شيزر^٢ .

١٠ من بيت الإمارة و الأدب، قدم بغداد رسولا من الملك الناصر صلاح بن
يوسف، روى بها شيئا من شعره ، أنشدنى ابن القطيعى قال : أنشدنى
أبو الحارث عبد الرحمن بن محمد بن مرشد بن منقذ لنفسه ببغداد :

لام العذول على هواه فقلت عذل لا يفيد

زادت ملامته فقلوا من ملائى أو فزيدوا

١٥ قد جدد الوجد القديم لدى عارضه الجديد

و أنشدنى ابن القطيعى قال : أنشدنى أبو الحارث بن منقذ لنفسه :

وأغيد مُسب للعقول بوجهه و ثغر تبدي دره من عقيقه

(١) إشارة ادخال ، و على الهامش : « يعنى » ؛ ولعله سقط هنا « أبى » .

(٢) ذكر ياقوت في معجم البلدان ٥ / ٣٢٤ أنه إليها نسب جماعة منهم الأمراء

من بنى منقذ ، و فى الأصل : سيرر .

إذا لدغت خدى عقارب صدغه . فليس شفائى غير درياق ريقه
مولده سنة اثنتين وعشرين وخمسة . قلت : و توفي ^١ .

١١٢ - عبد الرحيم ^٢ بن عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ،

أبو المظفر بن أبي سعد ، من أهل مرو . بكر به والده فأسمعه من

أبي الفتح محمد بن عبد الرحمن الكشميهني و أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الله هـ

الخطيب و أبي علي الحسن بن علي بن الحسين الشحامى و أبي الاسعد

هبة الرحمن بن عبد الواحد القشيرى و أبي سعد محمد بن إسماعيل المقرئ

و أبي البركات عبد الله بن محمد الفراوى و أبي منصور عبد الخالق بن زاهر

الشحامى و أبي سعد عبد الوهاب بن الحسن بن عبد الله الكرمانى و أبي بكر

محمد بن أحمد بن الجنيد الخطيب ، و أبي عبد الرحمن محمد بن عبد الخالق ١٠

الميهني في جماعة آخرين . و قدم بغداد طالبا للحج في آخر سنة خمس

وسبعين وخمسة ، فحدث بها . سمع منه الحافظ أبو بكر الحازمى

و أبو الحسن بن القطيعي في آخرين . و قد لقينه بمرو في رحلتي ^٢ الأولى

إلى خراسان ، و سمعت منه كثيرا . و كان فاضلا جليلا نبيلًا متدينًا

محبا لرواية العلم ، ذا أخلاق حسنة و سيرة جميلة ، و كانت سماعاته ١٥

التي بخط والده و خطوط المعروفين من المحدثين صحيحة ، فأما ما كان بخطه

(١) على فراغ في الصفحة يعادل ثلاثة أسطر .

(٢) له ترجمة في شذرات الذهب ٧٥/٥ و معجم المؤلفين ٢٠٦/٥ و لسان الميزان

٦/٤ و طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٦٩/٢ .

(٣) أى رحلة المؤلف ابن النجار .

/ فلا يعتمد عليه ، فانه كان يلحق اسمه فى طباق لم يكن اسمه فيها إلحاقا ظاهرا ، ويدعى سماع أشياء لم يوجد سماعه منها . وكان متساعحا ، سأله عن مولده ، فقال : فى ليلة الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت فى ذى القعدة سنة سبع و ثلاثين وخمسمائة بنيسابور . وتوفى بمرور ما بين سنة أربع عشرة أو ست عشرة و ستمائة^١ .

١١٣ - عبد الرحيم^٢ بن عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ابن طلحة القشيرى ، أبو نصر بن الأستاذ أبى القاسم من أهل نيسابور . كان من أئمة المسلمين وأعلام الدين . ولازم أبا المعالى الجوينى و درس عليه المذهب والخلاف حتى برع فى ذلك ، وقرأ الأدب حتى صار ينظم و ينثر من عقود المعانى سمط حسن المبانى . و سمع الحديث من أبى عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن الصابونى و أبى الحسين عبد الغافر الفارسى و أبى حفص عمر بن مسرور و أبى عثمان سعيد بن أحمد البجيرمى^٣ و الحافظ أبى بكر البیهقي فى آخرين . و قدم بغداد و سمع بها أبا الحسين أحمد بن محمد بن النعمان و عبد العزيز الأنماطى و يوسف بن محمد بن أحمد المهروانى و عقد مجلس الوعظ ببغداد ، و ظهر له القبول العظيم . و أظهر مذهب الأشعرى ، و قامت سوق الفتنة بينه وبين الخنابلة ؛ و من شعره :

ليالى وصال قد مضين كأنها لآلى عقود فى نحر الكواكب^٤

- (١) وذكره صاحب الشذرات فى وفيات سنة سبع عشرة و ستمائة .
 (٢) له ترجمة فى العبر ٤ / ٣٣ و الشذرات ٤ / ٤٥ و الأعلام للزركلى ٤ / ١٢٠ و معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٧ و امرأة الجنان ٣ / ٢١٠ و طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٤٩ .
 (٣) من العبر ٣ / ٢٢٦ ، و فى الأصل : البجيرى - كذا .
 (٤) من الطبقات ، و فى الأصل : الكواكب .

و أيام هجر أعقبها [كأنها - '] ياض مشيب في سواد الذوائب

و له :

تقيل خدك أشتى أمل إليه أتهى

لو نلت ذلك لم أبل بالروح منى أن تهى

دنياى لذة ساعة و على الحقيقة أنت هى ٥

قال ابن السمعاني : توفى في ثامن عشرين جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسة مئتين بفسبور .

١١٤ - عبد الرحيم^٢ بن محمد بن أحمد بن حمدان بن موسى ، أبو الخير

ابن أبي الفضل ، الحافظ ، من أهل أصبهان . كان من حفاظ الحديث ، سمع

الكثير ، وقرأ بنفسه ، و كتب بخطه . قدم بغداد في شبابه ، و سمع بها ١٠

أبا القاسم بن الحصين و أبا العز بن كادش و أبا بكر الانصارى . ثم قدمها

ثانيا و حدث بها عن أبي علي^٣ الحسن الحداد و أبي الفضل جعفر

ابن عبد الواحد الثقفي ، و أملى بجامع القصر بعد صلاة الجمعة ، و استملى

عليه ابن الأخضر . سمعت جماعة من أهل أصبهان يقولون : إنه كان يحفظ

الصحيحين ، و كانوا يفضلونه على الحافظ أبي / موسى بالحفظ . أخرج ١٥ / ٤٧ الف

إلى شيخنا أبو عبد الله الحنبلي بأصبهان محضرا قد كتب في حق أبي الخير

ابن موسى و طلب من مشايخ الوقت أن يكتبوا فيه ما يعرفونه من حاله

من مدح أو قدح ، فشاهدت فيه خط إسماعيل بن محمد بن الفضل و عبد الجليل

(١) زيد من الطبقات .

(٢) له ترجمة في تذكرة الحفاظ ١/٣٢١ و الشذرات ٤/٢٢٨ .

(٣) التصحيح من العبر ٤/٣٤ ، و في الأصل : يعلى .

ابن محمد المعروف بكوتاه و جماعة من الائمة ، و كلهم شهدوا أن أبا الخير
ابن موسى لا يحتاج بنقله ، ولا يقبل قوله ، ولا يعتمد عليه ، ولا يوثق به
في دياتته و سوء سيرته . مولد أبي الخير في ثامن صفر سنة خمسمائة ،
و توفي في عشية سابع عشرين شوال سنة ثمان و ستين و خمسمائة .

٥ ١١٥ - عبد الرحيم^١ بن النفيس بن هبة الله بن وهبان بن رومي السلي
الحديثي ، أبو نصر بن أبي جعفر ، من ساكني الشمعية^٢ . قرأ القرآن و تفقه
على مذهب الإمام أحمد ، و تكلم في مسائل الخلاف ، و حصل من الادب
طرفا صالحا ، و سمع الكثير في صباه من أبي الفتح بن شاتيل و أبي السعادات
ابن زريق و أبي العلاء محمد بن جعفر بن عقيل ، و بالغ في الطلب بهمة
١٠ عالية و جدّ و اجتهاد . و سافر في طلب الحديث إلى الشام و الجزيرة
و ديار مصر و العراق و ما وراء النهر ، و كتب بخطه الكثير . و كان
مليح الخط ، صحيح النقل و الضبط ، متقنا فاضلا . و بعد خروجي^٣ من
مرو توجه إلى بخارا و سمرقند ، ثم إلى خوارزم و سكنها إلى أن
استولى عليها التتر الترك و أهلکوا أهلها . فلا أدري أهلك مع من
١٥ هلك أو خرج منها هاربا مع من هرب^٤ و الله أعلم . أنشدني أبو نصر
عبد الرحيم بن النفيس بن هبة الله الحديثي لنفسه ببغداد :

سلوا فؤادي هل صفا شربه مذ نأيت عنه أوراقا

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٨٠/٥ و معجم المؤلفين ٢١٤/٥ .

(٢) كذا .

(٣) أي المؤلف ابن النجار .

و هل يسليه إذا غنم أن أودع التسليم أوراقا
مولده ببغداد في عاشر ربيع الأول سنة سبعين وخمسة^١.
١١٦ - عبد السلام بن الحسين بن علي بن عون، أبو الخطاب،
الحريري. شاعر ظريف، مليح المعاني. روى عنه الشريف أبو عبد الله
الحسين بن محمد بن طباطبا العلوي ومهيار بن مرزويه الشاعر وغيرهما. هـ
ومن شعره:

يا غائبا من سواد عيني حلت من قلبي السواد

٤٧/ب

/ ما غبت عن ناظري ولكن غابت عن ناظري الرقادا

قد قلت لا سعى وشاة يبدون ما ينفنا فسادا

حاشي لقلب وأنت فيه يبلغ منه العدى مرادا ١٠

وله:

ليل المحبين مطوى^٢ جوانبه مشمر الذيل منسوب إلى القصر

إذا الحبيبان باتا تحت جانبه غابت أوائله في آخر السحر

ما ذاك إلا لأن الصبح نمت بنا فاطلع الشمس في غيضر^٣ على القمر

توفي في يوم الخميس، لشر بقين من رجب سنة تسع وأربعمائة. وله ١٥
أشعار ملاح.

١١٧ - عبد السلام بن الحسين، أبو طالب المأموني. شاعر، طاف

العراق وخراسان وما وراء النهر، ومدح الملوك والوزراء. ذكره

(١) وتوفي سنة ٦١٨ هـ - كما في الشذرات.

(٢) مكررة في المتن.

(٣) كذا.

أبو منصور الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر^١، فقال: أبو طالب المأموني
عبد السلام بن الحسين من أولاد المأمون. كان أحد بل أوحد أفراد الزمان،
شريف نفس و نسب، وبراعة و فضل و أدب، فياض الخاطر بشعر بديع
الصنعة، مليح الصيغة، مفرغ في قالب الحسن و الجودة، و من شعره:
 يا ربّع لو كنت دمعاً فيك منسكباً قضيت نحبي و لم أقض الذي وجبا
 لا ينكرن^٢ ربك البالي بلى جسدي فقد شربت بكأس الحب ما شربا
 و لو أفضت دموعي حسب واجبها أفضت من كل عضو مدمعاً سربا
 عهدى ربك^٣ للذات مرتبعا فقد غدا لغوادي السحب متحببا
 فيا سقاك أخو جفن السحاب جبا يجور ربي الأرض من نور الرياض جبا^٤
 ١٠ و قال في الحمام:

و حمام له حر الجحيم و لكن شابه برد النسيم
فدقت به^٥ ثوابا في عقاب^٦ و زرت به نعيما في جحيم

١١٨- / عبد السيد^٧ بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن جعفر بن الصباغ،

٤٨/الف

(١) ٨٤ / ٤ طبع المطبعة الحفنية، و له ترجمة أيضا في فوات الوفيات ٥٦٧/١
و الأعلام للزركلي ١٢٨/٤

(٢) من اليتيمة و فوات الوفيات، و في الأصل « لا تنكرن » .

(٣) في اليتيمة « بعهدك » .

(٤) بضم الحاء .

(٥) لم ترد في اليتيمة .

(٦-٦) في فوات الوفيات ٥٦٩/١ : ثيابا في عفاف .

(٧) له ترجمة في العبر ٢٤٤ / ٣ و شذرات الذهب ٣ / ٥٥٠ و الأعلام للزركلي

١٣٢ / ٤ و طبقات الشافعية للسبكي ٣ / ٢٣٠ و مرآة الجنان ٣ / ١٢١ و النجوم

الزاهرة ٥ / ١١٩ .

أبو نصر، الفقيه الشافعي . كان إماماً فاضلاً نبيلاً، انتهت إليه رئاسة أصحاب الشافعي ببغداد . ويقال إنه أعرف بالمذهب من أبي إسحاق الشيرازي . وله مصنفات منها « الشامل » ، و « الكامل » ، و تذكرة العالم والطريق السالم ، و « كفاية السائل » . و هو أول من درس بالنظامية في سنة تسع وخمسين وأربعمائة . سمع مشيخة الحسن بن عرفة من أبي الحسين بن الفضل ، وحدث بها ببغداد و بأصبهان لما قدمها رسولاً من دار الخلافة . روى عنه الحافظ أبو بكر الخطيب في التاريخ و هو أسن منه . مولده في سنة أربعمائة ، و توفي في جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربعمائة ، و دفن بداره ، ثم نقل إلى باب حرب .

١١٩ - عبد العزيز^١ بن أحمد بن محمد بن علي بن سلمان بن إبراهيم . سمع ابن عبد العزيز ، التيمي الكتاني ، أبو محمد بن أبي طاهر الصوفي . سمع الكثير من أبوي القاسم صدقة بن محمد القرشي و تمام بن محمد الرازي و أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان التيمي ، ثم دخل بغداد فسمع بها أبا الحسن بن محمد و أبا علي بن شاذان و أبا الحسن الحماني و أحمد بن علي بن البادا . و كتب بخطه الكثير ، و حدث ببغداد يهسير . روى عنه ١٥ الحافظ أبو بكر الخطيب و أبو عبد الله الحميدي^٢ و أبو القاسم بن السمرقندي - و هو آخر من روى عنه . مولده في رجب سنة تسع وثمانين

(١) له ترجمة في العبر ٢ / ١٦١ و شذرات الذهب ٣ / ٢٢٥ و الأعلام للزركلي

١٣٧ / ٤ و معجم المؤلفين ٥ / ٢٤٢ و تذكرة الحفاظ ٣ / ١١٧٠ .

(٢) بالإعجام و التشكيل كذا - ترجم له بالمنتظم ٩ / ٩٦٠ .

و ثلاثمائة، و توفى بدمشق فى سنة ست و ستين و أربعمائة فى ليلة العشرين من جمادى الآخرة .

١٢٠ - عبد العزيز بن الحسين بن عبد العزيز بن هلاله، أبو محمد بن أبى على، اللخمي الأندلسى . قدم بغداد فى سنة خمس و ستائة فسمع بها من أصحاب
 ٥ ابن الحصين و ابن البناء و محمد بن عبد الباقي الأنصارى . و انحدر إلى واسط فسمع بها من شيخنا القاضى أبى الفتح ابن الماندائى، و توجه إلى أصبهان فسمع بها معجم الطبراني من عفيفة الفارقانية، و مسند أبى يعلى الموصلى من أبى المجد زاهر بن أبى طاهر الثقفى . و سافر إلى خوارزم و مرو و بخارا و سمرقند و سماع بها . ثم إنه سافر إلى إربل و الموصل و حلب
 ١٠ و دمشق و سماع هناك كثيرا . و عاد إلى بغداد و أنا بأصبهان فى رحلتى الثانية إليها، و توجه إلى البصرة فأدركه أجله بها . و كان قد حدث ببغداد، سماع منه عبد الغنى بن مشرف، و كان قد سماع كثيرا، و قرأ بنفسه و كتب بخطه، و حصل الأصول و الكتب الكثيرة . و كان
 فاضلا صدوقا لطيفا . سأله عن مولده، فقال: ولدت بطيرة^٢ من غربى
 ١٥ الأندلس فى شوال سنة سبع و سبعين و خمسمائة، و توفى بالبصرة فى رمضان سنة سبع عشرة و ستمائة، و دفن من الغد بمقابر الشهداء - رحمه الله .

(١) له ترجمة فى شذرات الذهب ٧٨/٥ .

(٢) فى الأصل: الكثير .

(٣) طيرة - ذكرها و المترجم له ياقوت فى معجم البلدان ٢٩/٦ .

ب/٤٨

١٢١ - /عبد العزيز بن عبد الملك بن تميم بن مالك الغساني، أبو محمد المقرئ، من أهل دمشق. قرأ القرآن بالروايات على أبي اليمن الكندي، وسمع الحديث من أبي طاهر الخشوعي والقاضي أبي القاسم ابن عبد الصمد في آخرين، وكتب بخطه الكثير وحصل، وتصدر بجامع دمشق للاقراء، ثم إنه قدم بغداد في سنة إحدى وستمائة، فسمع هـ من أصحاب ابن الحصين ومحمد بن عبد الباقي الأنصاري، وقرأ القرآن على أبي أحمد بن سكيته، ثم عاد إلى دمشق، ثم قدمها مرة ثانية في سنة خمس وستمائة فأقام بها مدة، ثم انحدر إلى واسط فسمع ابن المانداني، وسافر إلى العراق، فسمع بهمدان والري وأصبهان. وكان حافظاً لطرق القراءات بوجوهها، له يد في معرفة النحو وتحفظ الحديث وله ١٠ به وبعلومه معرفة، إلا أنه كان متسهماً في الحديث، لم يكن من أهل الإتقان ولا التحري؛ ونقل سماعات على مسند السراج بجماعة من شيوخنا، وسمعا الحفاظ بنقله، ثم طوّل بالأصل، فأحال على مواضع طلبت فلم توجد، واختلف كلامه واختلط، فتركنا رواية هذا المسند عن نقل سماعهم، ولم نعتد على ذلك. وكان مطعوناً عليه في دينه وأمانته، ١٥ شوهه مرات يصلّي بالناس إماماً وهو على غير وضوء، وسرق كتب ابن السمعاني من مرو وأنفذها إلى هراة، وفعل أشياء لا تليق بأهل الدين. مولده في رمضان سنة ثمان وسبعين وخمسائة بدمشق. وبلغنا

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٨١/٥.

(٢) تسمع وتسامح: تساهل.

أن الترك التار أسروه لما استولوا على نيسابور، وكان في صفر سنة
ثمان عشرة و ستائة، وأظنهم أهلكوه بعد ذلك - والله أعلم .

١٢٢ - عبد الغافر^١ السروستاني^٢، الفقيه الشافعي، من أهل
فارس، ويعرف بالركن. قدم بغداد طالباً للعلم، ونزل النظامية. قال
٥ أبو عبد الله الكاتب في الخريدة: عبد الغافر السروستاني^٢ كان معنا في
النظامية ببغداد، وهو عارف باللغة، كثير الفضل، وغلب عليه
العشق حتى حمل إلى البيارستان وقيد، وكان عفيفاً مستوراً فاضلاً،
وبلى بهذا البلاء، فلما برأ من المرض لم يبق ببغداد خجلاً. ورأيت
بعد ذلك بأصبهان في سنة ست أو سبع وأربعين وخمسة، وقال:
١٠ أنشدنا عبد الغافر لنفسه وهو مقيد في البيارستان في حال استهتاره
واستهتاره^٢ قصيدة أولها:

بأبي الوادي وصنوبره وغزال الشعب وجودره
ومكان فيه يطالع لي ظبي^٣ بحلي مستهتره
قبح الدنيا بمحاسنه فتعالى الله مصوره
١٥ وهي قصيدة طويلة .

(١) له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ٢٥٥/٤ .

(٢) من الطبقات، وفي الأصل: الشروستاني - بالشين المعجمة؛ وفي معجم
البلدان ٧٨/٥: سروستان - بكسر الواو بلد من بلاد فارس يشتمل على قرى
وبساتين ومزارع بين شيراز وفسا .
(٣) كذا .

(٤) في المخطوطة: ضبي - كذا .

٤٩ / الف

/ قال : و أنشدنا عبد الغافر لنفسه من قطعة :

تأحت ورقاء على قن نوح المشتاق على الدمن
فأحت و تنفت هاتفة بالشجر تبوح و بالشجن
إن كان رضاكم في سهرى فسلام الله على الوسن

١٢٣ - عبد الغفار بن محمد بن الحسين بن علي بن شيرويه بن علي ، ه
أبو الحسين بن أبي بكر بن أبي الحسن ، الشيروى الجنازى ، التاجر ، من
أهل نيسابور . و كان عفيفا متدينا صدوقا ، و إليه انتهت الرحلة من
البلدان ، و ختم به إسناد الأصم . سمع أباه و أبا بكر أحمد بن الحسن
الحيرى و أبا سعيد محمد بن موسى الصيرفى و أبا سعيد فضل الله بن أبي الخير
الميهنى ، و سمع بأصبهان أبا بكر محمد بن عبد الله بن ريذة و أبا طاهر أحمد
ابن محمود الثقفى ، و حدث بالكثير ؛ سمع منه الأئمة ، و آخر من روى عنه
على وجه الأرض أبو المعالى عبد المنعم بن عبد الله الفراوى . و روى عنه
الحسن بن محمد اليونارتى فى معجم شيوخه ، و قال فيه : ما رأيت أظرف
منه و لا أحسن خلقا من الأكارم الأفاضل ، و قد روى عنه أيضا
أبو نصر المؤتمن بن أحمد الساجى . مولده فى شعبان سنة أربع عشرة
و أربعائة ، و توفى يوم الأحد ثامن عشر ذى حجة سنة عشر و خمائة - ١٥
قاله أبو نصر اليونارتى .

(١) له ترجمة فى شذرات الذهب ٢٧ / ٤ و معجم المؤلفين ٥ / ٢٦٨ و هدية

العارفين ١ / ٥٨٧ .

١٢٤ - عبد الغنى^١ بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع^٢

ابن حسن بن جعفر المقدسي، أبو محمد الحافظ، من أهل دمشق. سمع الكثير يبلده من أبي المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن هلال وأبي المعالي عبد الله بن صابر، ورحل إلى الإسكندرية وسمع من الحافظ السلفي، وصحبه وكتب^٣ عنه الكثير. ثم قدم بغداد في سنة ٥ ستين وخمسة، وسمع بها أبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطي وأبا طالب المبارك بن علي بن خضير الصيرفي في آخرين، وسمع بهمدان الحافظ أبا العلاء الحسن بن أحمد العطار، وبأصبهان أصحاب أبي قطيع، وأقام بها مدة، وحصل الأصول، وكتب الكثير بخطه، ثم عاد إلى بغداد، وحدث بها في سنة ثمان وستين^٤، سمع منه أبو المكارم يعيش بن ربحان الفقيه، وكان حافظاً من أهل الإتقان والتجويد، قياً بجميع فنون الحديث، عارفاً بقوانينه وأصوله وعلله، وصحيحه وسقيمه، وناسخه ومنسوخه، وغريبه ومشكله؛ وكان كثير العبادة، متمسكاً بالسنة، ولم يزل بدمشق إلى أن تكلم في الصفات والقرآن بشيء أنكره عليه

(١) له ترجمة في العبر ٣/١٣ وشذرات الذهب ٤/٣٤٥ وتذكرة الحفاظ

٤/١٣٧٢ والأعلام للزركلي ٤/١٦٠.

(٢) في معجم البلدان ٣/١٣٤ : رافع.

(٣) في المخطوطة : كسه - كذا.

(٤) أي بعد الخمسة.

(٥) من تذكرة الحفاظ، وفي الأصل : الأمان - كذا.

أهل التأويل، و شنعوا به عليه، و أباحوا إراقة دمه، فشفع فيه جماعة إلى السلطان على أن يخرج من دمشق إلى ديار مصر، فأخرج إلى مصر، و أقام بها خاملاً^١ إلى حين وفاته . / سئل عن مولده فقال : أظن في سنة أربع و أربعين و خمسمائة بمجاعة^٢ من قرى بيت المقدس . و توفي بمصر في رابع عشرين ربيع الأول سنة ستمائة . قال يوسف بن خليل^٣ بعد كلامه : و كان ثقة ثباتاً ديناً مأموناً، حسن التصنيف، دائم الصيام، كان يصلي كل يوم وليلة ثلاثمائة ركعة . دعى إلى أن يقول « لفظي بالقرآن مخلوق » فأبى، فمنع من التحديث بدمشق، فسافر إلى مصر فأقام بها إلى أن مات . قال تاج الدين الكندي : رأيت ابن ناصر و الحافظ أبا العلاء الهمداني و غيرهما من الحفاظ، فإ رأيت أحفظ من^٤ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسي . و له مصنفات مشهورة^٥ .

١٢٥ - عبد القادر^٦ بن أبي صالح بن جنكى دوست، من أهل جيلان . أحد الأئمة الأعلام، صاحب الكرامات الظاهرة . قدم بغداد في سنة ثمان و ثمانين و أربعائة، و له « ثمانى عشرة » سنة ، قرأ الفقه على أبي الوفاء بن عقيل و أبي الخطاب الكلوزاني ، و سمع الحديث من أبي غالب^٧

(١) التصحيح من تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٧٢ ، و فى الأصل : حاملاً .

(٢) بالفتح و تشديد الميم - انظر معجم البلدان ٣/ ١٣٤ حيث ذكر المترجم له أيضاً .

(٣) منها « الكمال فى معرفة الرجال » يعنى رجال الكتب الستة .

(٤) ترجم له فى فوات الوفيات ٢/ ٤ - ٦ و شذرات الذهب ٤/ ١٩٨ و العبر

٤/ ١٧٥ و المنتظم ١٠/ ٢١٩ و امرأة الجنان ٣/ ٣٤٧ .

(٥-٥) فى الأصل : ثمانية عشر .

محمد بن الحسن الباقلاني وأبي سعد محمد بن عبد الكريم بن خشيش
و أبي عثمان إسماعيل بن محمد بن مسلمة^١ الأصبهاني في آخرين، وقرأ
الأدب على أبي زكريا التبريزي، ثم لازم الانقطاع والخلو والريضة
والمجاهدة، وصحب الشيخ حماد الدباس وأخذ عنه علم الطريقة؛ ثم
٥ إن الله تعالى أظهره للخلق وأظهر الله^٢ الحكمة من قلبه على لسانه؛
وظهرت علامات من الله تعالى وأمارات ولايته. وحدث وصنف،
وله الكلام المليح في الحقيقة، فنه قوله: «الخلق حجابك عن نفسك،
ونفسك حجابك عن ربك، ما دمت ترى الخلق لا ترى نفسك،
وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك». وقال: «الأولياء عرائس الله
١٠ تعالى، لا يطلع عليهم إلا ذا محرم». سمعت عبد العزيز بن عبد الملك
الشيثاني يقول: سمعت عبد الغني بن عبد الواحد يقول: سمعت
أبا محمد بن الحشاش النحوي يقول: كنت - وأنا شاب أقرأ النحو -
أسمع الناس يصفون الشيخ عبد القادر ويذكرون^٣ حسن كلامه في
مجالس وعظه، فكنت أريد أن أسمعه ولا يتسع وقفي لذلك؛ واتفق
١٥ يوما أن حضرت مجلسه مع الناس، فلما تكلم لم أستحسن كلامه
ولم أفهمه، وقلت في نفسي: ضاع النحو مني^٤ قال: فالتفت الشيخ
إلى الجهة التي كنت فيها وقال: ويلك! تفضل الاشتغال بالنحو على

(١) التصحيح من العبر ١٨/٤، وفي الأصل: ملة.

(٢) كلمة ناقصة الأحرف لا تقرأ، ولا تأثير لها على المعنى أو التركيب في الجملة.

(٣) الكلمة مقسومة في المتن.

مجالس الذكر و تختار ذلك ؟ أحببتنا تصيرك سيويه . مولده في سنة
إحدى و تسعين و أربعمائة ، و توفي ببغداد في ليلة السبت عاشر ربيع الآخر
سنة إحدى و ستين و خمسمائة ، و دفن بمدرسته . سمعت عبد الرزاق
ابن عبد القادر يقول : ولد والدي تسعا و أربعين ولدا ، سبع و عشرون
ذكورا و الباقي إناثا رحمه الله .

٥

٥٠/الف

١٢٦ - / عبد القادر^٢ بن عبد الله ، أبو محمد ، الفهمي الرهاوي ، كان
من سبي الرهاء ، فاشتروه بنو فهم^٢ الحرانيون و أعتقوه . و طلب الحديث
في صباه في سنة تسع و خمسين و خمسمائة . و رحل من الجزيرة إلى
الشام و ديار مصر ، فسمع بها و بالإسكندرية من الحافظ السلفي ؛ و دخل
العراق فسمع ببغداد من أبي محمد عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصلی
و أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف و أبي محمد بن الخشاب
و شهادة الكاتبة ؛ و سمع بهمدان الحافظ أبا العلاء العطار ، و بأصبهان من
أبي عبد الله الحسن بن العباس الرستمي ، و سمع بنيسابور أبا بكر محمد
ابن علي الطوسي في آخرين ، و كتب الكثير بخطه . ثم أقام بالموصل
شيخا بدار الحديث المظفرية مدة طويلة ، و حدث بالكثير ، ثم انتقل
عنها إلى حران . و كان حافظا متقنا عالما ورعا متدينا زاهدا عابدا ثقة

(١) وفي الفوات : « ولد لوالدي تسعة و أربعون ولدا عشرون ذكرا
و الباقي إناث » .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلی ١٦٥/٤ و تذكرة الحفاظ ١٣٨٧/٤ و امرأة الجنان

٢٣/٤ و شذرات الذهب ٥٠/٥ .

(٣) الفاء ليست معجمة في المتن .

نيلا . مولده فى جمادى الاولى سنة ست و ثلاثين و خمسمائة ، و توفى
بحران فى يوم السبت ثانى جمادى الاولى سنة اثنى عشرة و ستمائة .
١٢٧ - عبد الكريم^١ بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار ،
أبو سعد بن أبى بكر السمعانى ، من أهل مرو . و هو الإمام ابن الأئمة ،
غذى بالعلم ، و نشأ فى حجر الفضل ، و حمل على أكتاف الأئمة .
أسمعه والده فى صغره من أبى منصور محمد بن على الكراعى ، و رحل
به و له ثلاث سنين إلى نيسابور ، فأحضره على أبى بكر عبد الغفار
ابن محمد الشيروى ، ثم إنه اشتغل بالأدب حتى حصل منه طرفا ، صالحا .
و قرأ المذهب و الخلاف ، و تكلم فى المناظرة . ثم اشتغل بالحديث ،
١٠ فسمع الكثير بيلده و جال فى خراسان ، فسمع بنيسابور و طوس
و ميهنة من أبى عبد الله الفراوى و أبى القاسم الشحامى . و دخل بغداد
سنة اثنى و ثلاثين فسمع بها الكثير من محمد بن عبد الباقي الانصارى
و أبى القاسم بن السمرقندى . و حج و انحدر إلى واسط و البصرة ،
و عاد إلى بغداد ، و توجه إلى الشام فسمع بدمشق و حلب و حماة
١٥ و حصص ، و زار بيت المقدس ، و جمع ذيلًا على تاريخ الخطيب أبى بكر
ثم عاد إلى نيسابور و قد ولد له شيخنا أبو المظفر عبد الرحيم . فلما بلغ
حد السماع طاف به خراسان ، و أسمعه بها الكثير ، ثم عاد إلى مرو
(١) له ترجمة فى وفيات الأعيان ٢٧٨/٢ و الأعلام للزركلى ٤/ ١٧٩ و تذكرة
الحفاظ ٤/ ١٣١٦ و طبقات الشافعية للسبكي ٤/ ٢٥٩ و النجوم الزاهرة ٥/ ١٦٠
و العبر ٤/ ١٧٨ .

فألقى بها عصاه ، وأقام بها مشغلا بالتصنيف . وكان وافر الهمة في طلب الحديث ، شديد الحرص على لقاء الشيوخ ، مليح الخط ، وجمع معجما لشيوخه في عشر مجلدات كبار ، سمعت من يذكر أن عددهم سبعة آلاف شيخ . وذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق من جمعه ، وأثنى عليه ثناء كبيرا . وله من المصنفات : « المذيل » ، « أربعمائة طاقة » ، « تاريخ المرازمة » ، « طراز الذهب في أدب الطلب » ، « الإسفار عن الأسفار » ، « الإملاء والاستملاء » ، « سلوة الأحباب ورحمة الأصحاب » ، « الأمالى » ، « الصدق في الصداقة » / و « الرقى في الرفاقة » . ٥٠/ب

و غير ذلك . مولده في خامس عشر شعبان سنة ست وخمسمائة بمرو ، وتوفي في ليلة غرة ربيع الأول سنة اثنتين وستين وخمسمائة بمرو . ١٠

١٢٨ - عبد اللطيف^١ بن يوسف بن محمد بن علي ، الموصلى الأصل ، البغدادي المولد والدار ، أبو محمد بن أبي العز . أسمعه والده من أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطي وأبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي ويحيى ابن ثابت بن بNDAR وأبي بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن النقور في آخرين .

و تفقه في صباه على مذهب الإمام الشافعي ، وقرأ العربية على عبد الرحمن ١٥ الأنباري ، وصحب شيخنا الوجيه أبا بكر الضرير النحوي مدة حتى برع في النحو ، وتميز على أقرانه ، وقرأ علم الطب حتى أحكمه ، وصنف مصنفات في الأدب وغيره . وكان يكتب خطا مليحا . وسافر إلى

(١) أي الذين نسبوا إلى مدينة مرو .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلي ٤ / ١٨٣ وشذرات الذهب ٥ / ١٣٢ ومراة الجنان ٤ / ٦٨ وبغية الوعاة ص ٣١١ وفوات الوفيات ٢ / ١٦ وإنباء الرواة ٢ / ١٩٣ .

الشام ، و دخل ديار مصر ، و رأى هناك قبولا كبيرا . و كان غزير الفضل ، كامل العقل ؛ ثم إنسه دخل إلى بلاد الروم و أقام بها مدة ؛ و كان يطب^١ ملكها ، و صادف قبولا عظيما ، فلما توفي الملك عاد إلى حلب و حدث بها . ثم توجه إلى بغداد فأقام بها إلى أن توفي في ثاني عشر محرم سنة تسع و عشرين و ستمائة ، و دفن في مقبرة الوردية .
و كان مولده في أحد الربيعين من سنة سبع و خمسين^٢ .

١٢٨ - عبد الملك^٣ بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف ابن محمد بن حيويه الجويني ، أبو المعالي بن أبي محمد ، الفقيه الشافعي ، الإمام ، الملقب بامام الحرمين ، من أهل نيسابور . إمام الفقهاء شرقا و غربا ، و مقدمهم عجا و عربا ، من لم تر العيون مثله فضلا ، و لم تسمع الآذان كسيرته نقلا ؛ تفقه على والده ، و توفي والده وله دون العشرين سنة ، فدرس مكانه . و قرأ الأصول على أبي القاسم الإسكافي الإسفرائيني . و كان يقعد كل يوم بين يديه ثلاثمائة فقيه . و سمع الحديث من والده و أبي حسان محمد بن أحمد بن جعفر المزكي^٤ ١٥ و أبي سعيد عبد الرحمن بن حمدان النضروي و أبي عبد الله محمد بن إبراهيم ابن يحيى المزكي و منصور بن رامش . و سمع ببغداد أبا محمد الحسن

(١) في الأصل : يطب - كذا .

(٢) من الهامش و المراجع ، و في الأصل : سبعين .

(٣) ترجمته في ذيل تاريخ بغداد ٨٥/١ و وفيات الأعيان ٣٤١/٢ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٤٩/٣ و الأعلام للزركلي ٣٠٦/٤ و هدية العارفين ٦٢٦/١ و العبر ٢٢٩١/٣ .

(٤) « المولقب بأذى الفقيه » - كما زيد في الوافي بالوفيات ٢ / ٦٤ .

ابن علي الجوهري و حدث ، روى عنه أبو عبد الله القراوى و زاهر الشحامى فى آخرين . و من شعره :

أضح^١ لن تنال العلم إلا بسة سائبك عن مجموعها^٢ بيان
ذكاء و حرص و افتقار و غربة و تلقين أستاذ و طول زمان
مولده فى ثامن عشر محرم سنة تسع^٣ عشرة و أربعائة ، و توفى ليلة
الخامس و العشرين من ربيع الآخر سنة ثمان و سبعين و أربعائة ، وله
مصنفات مشهورة منها النهاية .

١٣٠ - / عبد المنعم^٤ بن عبد الله بن محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدى ٥١ / الف

القراوى ، أبو المعالى بن أبي البركات بن أبي عبد الله ، من أهل نيسابور ،
من بيت مشهور بالعدالة و الرواية . سمع جده و أبا بكر عبد الغفار ١٠
ابن محمد الشيروى - و هو آخر من حدث عنه ، و أبا نصر عبد الرحيم
ابن عبد الكريم القشيرى فى آخرين . و قدم بغداد فى سنة ثمانين
و خمسمائة و حدث بها ، سمع منه الحافظ أبو بكر الحازمى . مولده فى
ربيع الأول سنة سبع و تسعين و أربعائة ، و توفى فى شعبان سنة سبع

(١) و فى الطبقات للسبكي ٢٧٤/٣ : أخى .

(٢) كذا فى ذيل تاريخ بغداد ، و كتب المحرر على الهامش « تفصيلها » .

(٣) فى ذيل تاريخ بغداد « سبع عشرة » ، و الصواب « تسع عشرة » كما فى الطبقات
للسبكي ٢٥٨/٣ « كان مولده ثامن عشر المحرم سنة تسع عشرة و أربعائة و توفى
و هو ابن تسع و خمسين سنة » .

(٤) له ترجمة فى شذرات الذهب ٢٨٩/٤ و المعبر ٢٦٢/٤ و معجم المؤلفين ١٩٤/٦
و ذيل تاريخ بغداد ١٥٦/١ .

وثمانين وخمسة .

١٣١ - عبد المنعم^١ بن عبد العزيز بن أبي بكر بن عبد المؤمن ،
 أبو الفضل القرشي العبدري ، المعروف بابن النظروني ، من أهل الإسكندرية .
 قدم بغداد واستوطنها ، ومدح بها الإمام الناصر لدين الله . وكان
 شاعرا مجيدا ، مليح الشعر ، فاضلا ، أدبيا ، فقيها مالكيا ، مليح الشبهة ،
 حسن السميت ؛ رتب شيخا برباط العميد بالجانب الغربي ، وناظرا في
 أوقافه . أنشدني عبد العزيز بن عبد المنعم العبدري بالإسكندرية ، قال :
 أنشدني والدي لنفسه ببغداد مادحا أمير المؤمنين الناصر لدين الله ،
 ويهنته :

١٠ يا ساحر الطرف ليلي ماله سحر وقد أضر بحفني بعدك السهر
 يكفيك مني إشارات بعين ضني لم يبق مني لا^٢ عين ولا أثر
 أعاذك الله من شر الهوى فلقد أذكي على كبدي نارا لها شرر
 غررت فيه بروحي بعد ما علمت إن السلامة من أسبابه غرر
 وكان عذبا عذابي في بدايته فصار في الصبر طعما^٣ دونه الصبر
 ١٥ ولست أدري وقد مثلت شخصك في قلبي المشوق أشمس أنت أم قر؟
 ما صور الله هذا الحسن في بشر وكان يمكن أن لا تعبد الصور
 من لي برد غديات بنى سلم حيث النسيم عليل والثرى عطر

(١) ترجمته في الأعلام للزركلي ٤/ ٣١٦ و ذيل تاريخ بغداد ١٥٨/١ وفوات
 الوفيات ٢/ ٣٣ .

(٢) في الوفيات : به (٣) من ذيل تاريخ بغداد والوفيات ، وفي الأصل : طعم .

ومنها :

و للقصون مناجاة^١ إذا سمعت من النسيم أحاديثا^٢ لها خطر
وهي قصيدة طويلة^٣. توفي ببغداد في جمادى الآخرة لأربع خلون منه
من سنة ثلاث و ستمائة ، ودفن بالشونيزية ، و قد قارب السبعين
- رحمه الله .

٥

٥١/ب

١٣٢ - / عبيد الله^٤ بن محمد بن أحمد بن الحسين بن علي بن موسى ،
أبو الحسن بن أبي عبد الله بن أبي بكر البهقي . كان جدّه أحد الحفاظ المشهورين ،
و أبو الحسن هذا كان خاليا من العلم . سمع من جده كثيرا من مصنفاته ،
و سمع أيضا من أبي سعد أحمد بن إبراهيم المقرئ و أبي يعلى إسحاق
ابن عبد الرحمن الصابوني في آخرين . و قدم بغداد و حدث بها ، روى عنه ١٠
ابن ناصر . أخبرني شهاب الحاتمي بهراة قال : سمعت أبا سعد بن السمعاني
يقول : ورد سبط البهقي ببغداد و حدث بها ، سمع منه جماعة ، و كره
آخرون بالسماع منه لقلة معرفته بالحديث . روى لنا عنه أبو القاسم
الدمشقي و سأله عنه ، فقال : ما كان يعرف شيئا ، و كان يتغالي بكتب
الإجازة ؛ و كان يقول : ما أجيز^٥ إلا بطسوج . قال : و سمع لنفسه في ١٥
جزء عن جده تسميعا طريا ، و كان سماعه في غير ذلك صحيحا . سأله

(١) في الفوات ٣٥/٢ « مناحات » .

(٢) جاءت بالخطوطة « أحاديثا » .

(٣) له ترجمة في شذرات الذهب ٦٧/٤ و العبر ٥٤/٤ و لسان الميزان ١١٦/٤ .

(٤) كذا بالياء و التشديد .

ابن الخشاب عن مولده [فقال - ١] : في سنة تسع و أربعين و أربعمائة .
و توفي ببغداد في ليلة الثالث من جمادى الأولى في سنة ثلاث
وعشرين و خمسمائة ، و دفن بالوردية .

١٣٣ - عتيق بن علي بن الحسن الصنهاجي^٢ ، أبو بكر الحميدى ،
٥ من أهل الأندلس . قدم بغداد بعد الثمانين و خمسمائة ، و أقام بها مدة
للتفقه على أبي القاسم ابن فضلان ، و سمع الحديث من أبي السعادات
ابن زريق في آخرين ، و جمع مقامة وصف بغداد ، و حدث بها ،
و عاد إلى بلاده . ذكر لي بركات بن ظافر الصبان بمصر أن عتيق بن علي
الحميدى - بفتح الحاء - نسبة إلى بعض أجداده وأنه أندلسي ، قدم
١٠ عليهم مصر مرتين ، و كان أدبيا فاضلا ، له ديوان شعر ، و صنف كتابا
في الحلى و الشيات و ما يليق بالملوك من الآلات ؛ و تولى القضاء
بالمغرب ، و توفي هناك .

١٣٤ - علي^٣ بن أحمد بن سعيد بن الدباس ، أبو الحسن المقرئ ،
من أهل واسط . قرأ القرآن بالروايات على أبي محمد عبد الرحمن
١٥ ابن الحسن بن الزجاجي^٤ ، و سافر إلى همدان ، فقرأ على الحافظ أبي العلاء

(١) ساقطة في المتن .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلى ٣٦٢/٤ وفيه أنه توفي سنة ٥٩٥ هـ .

(٣) له ترجمة في طبقات القراء ٥١٩/١ ولسان الميزان ١٩٧/٤ .

(٤-٤) ذكر في طبقات القراء : الحسين بن الدجاجي .

الحسن بن أحمد العطار، ودخل بغداد وذكر أنه قرأ بها على أبي الكرم المبارك بن الشهرزوري؛ وسمع الحديث بواسط من أبي الفضل محمد بن محمد بن ربيعة وأبي محمد الزجاجي في آخرين؛ ثم قدم بغداد وأقام بها إلى حين وفاته ١٠ / و كان عالما بالقراءات [و] وجوهها و علمها، عارفا بالنحو، حسن الاخلاق، متواضعا. ذكر لي أبو عبد الله بن سعيد الحافظ ٥ أن أبا الحسن بن الدباس حدث بكتاب الحجة لأبي علي الفارسي عن القاضي أبي طالب بن الكتاني سمعا عن أبي الفضل بن خيرون إجازة، وما علمنا لابن الكتاني إجازة من ابن خيرون، ولا روى عنه شيئا، ولم يشاهد ابن الدباس عند ابن الكتاني قط. وذكر لنا من شاهد معه خطا يشبه خط ابن الشهرزوري بالقراءة عليه وليس بخطه، وأنه لم يصح ١٠ أنه قرأ عليه. مولده سنة سبع وعشرين وخمسة بواسط، وتوفي ببغداد في ليلة السابع والعشرين من رجب سنة سبع وستمائة. وله شعر. وشهد عند القضاة فقبلوه.

١٣٥ - علي بن أحمد بن عبد العزيز بن علي، أبو الحسن الأنصاري، يعرف بابن ظئير^١ - بضم الظاء المعجمة و بعدها نون مشددة مفتوحة و ياء ١٥ معجمة باثنتين من تحتها ساكنة و راء - هكذا رأيت بخط ناصر بن محمد، من أهل ميروقة^٢، من بلاد الأندلس. سمع أبا عمر يوسف بن عبد الله النمرى

(١) راجع الإكمال ٢٥٨/٥ والمشتبه ص ٤١٨.

(٢) يعني « ميروقة » جزيرة في البحر المتوسط بشرق إسبانيا - انظر أيضا معجم البلدان ٢٢٩/٨.

وأبا محمد غانم بن وليد المخزومي، وقدم دمشق وسمع بها من أبي محمد عبد العزيز الكتاني وأبي نصر الحسين بن طلاب، وبصور أبا بكر الخطيب، وقدم بغداد سنة أربع وستين وأربعائة، فأقام بها يسمع، وحدث، سمع منه أبو عبد الله الحميدي الحافظ؛ وكان عالما بالحديث و الأدب. قال الحافظ أبو طاهر السلفي: سألت أبا الكرم خميس الحافظ عن أبي الحسن علي النحوي الأندلسي، فقال: قدم علينا، وكان فاضلا في النحو، متقدما في العربية. ومن شعره:

وسائلة لتعلم كيف حالي فقلت لها بحال لا يسر
دفعت إلى زمان ليس فيه إذا قششت عن أهليه حر

١٠. توفي منصرفه من الحج بطريق البصرة على مسيرة ثلاثة أيام عنها بكاضية^١ أو غيرها، في صفر سنة خمس وسبعين وأربعائة. وذكر أبو القاسم ابن عساكر في تاريخ دمشق، فقال: حدثني أبو غالب الماوردي قال: قدم علينا أبو الحسن علي بن أحمد الأنصاري البصرة، فسمع من أبي علي التستري^٢ كتاب السنن، فأقام عنده نحو من سنتين. ١٥ ب ١٣٦ - / علي بن أحمد بن علي بن يحيى، أبو الحسن بن أبي بكر البيهقي، المعروف بابن حنبل^٣ - بكسر الحاء والنون - هكذا قيده الحميدي.

(١) كذا، ولعله «كاطمة» - انظر معجم البلدان ٢٠٨/٧.

(٢) في الأصل: التستري - بالنون، وهو أبو علي بن أحمد بن علي التستري، راوى السنن، المتوفى سنة - ٤٧٩هـ - العبر ٢/٢٩٥.

(٣) راجع الإكمال ٢/٥٨٤.

سمع أبا الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه وحدث . مولده في ذي الحجة سنة ست وثمانين و ثلاثمائة ، و توفي ببغداد في رمضان سنة ثمان و ستين و أربعائة ، و دفن بباب حرب .

- ١٣٧ - علي^١ بن أحمد بن محمد بن بيان^٢ ، أبو القاسم بن أبي طالب العمري الكاتب ، المعروف بابن الرزاز . ذكر أبو القاسم بن السمرقندي ه أنه من أولاد عمر بن الخطاب ، أسمعه والده من أبي الحسن محمد بن محمد ابن محمد بن مخلد و أبي علي الحسن بن أحمد بن شاذان و أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران و عبد الرحمن بن عبيد الله بن الحرقي و الحسين ابن علي الطناجيري و محمد بن محمد بن غيلان ، و تفرد بجماعة من شيوخه ، و صارت الرحلة إليه ، و كتب عنه الحفاظ . سمع منه أبو غالب الذهلي ١٠ و المؤتمن الساجي و أبو القاسم بن السمرقندي و أبو الفرج بن كليب ، و هو آخر من روى عنه . سمعت الحاتمي يقول : سمعت ابن السمعاني يقول : سمعت محمد بن عبد الباقي البزاز يقول : إن بعض الطلبة حمل إلى [ابن] بيان دينارا لسمع منه نسخة الحسن بن عرفة ، فضى و معه بعض الفقراء فقال له : الدخول على الشيخ و حضور القراءة ما إليه سبيل ، و لكن ١٥ تقعد على الباب بحيث لا يعرف الشيخ ، و أنا أرفع صوتي وقت القراءة و يحصل مقصودك ، ففعل ، فلما قعد بين يدي الشيخ و شرع في القراءة
- (١) له ترجمة في العبر ٤ / ٢١ و شذرات الذهب ٤ / ٢٧ و المنتظم ٩ / ٨٦ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٦١ و الأنساب ٦ / ١٠٧ .
- (٢) بدون تنقيط ، و التصحيح من العبر .

وأحسن الشيخ بما فعل، قال لجارية له: قومي واقدي خلف الباب ودقي
 الشيخ 'الفلائي في الهاون'، ومقصوده أن لا يسمع الذي على الباب،
 ثم قال: أنا بغدادى ما يخفى على مثل هذا. قال الحافظ المؤلف ابن النجار:
 كان من عادة أبي القاسم [أنه] لا يسمع جزء ابن عرفة إلا بدينار لكل واحد
 من السامعين، وكان شيخنا ابن كليب لا يسمعه أيضا إلا بدينار ولكن
 لجماعة أو لواحد. قال السلفي الحافظ: سألت شجاع الذهلي عن ابن يان،
 فقال: حدث عن جماعة وهو صحيح السماع. مولده في سادس صفر
 سنة اثنتى عشرة وأربعمائة، وقيل: سنة ثلاث عشرة. قال الأول
 أبو القاسم بن السمرقندى، وقال الثانى الحافظ السلفي^٢. وتوفى في
 ١٠ سادس شعبان سنة عشر وخمسائة، ودفن بباب حرب. وكان قد بلغ
 من العمر تسعا وتسعين سنة.

١٣٨ - / على بن أحمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة بن المأمون
 ابن المؤمل بن الوليد بن القاسم بن الوليد بن عتبة بن أبي سفيان صخر
 ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو الحسن بن أبي نصر
 ١٥ القرشى الهكاري - هكذا رأيت نسبه بخط أبي علي ابن البرداني.

٥٣/الف

(١) في الأصل: الشيخ - كذا؛ والشيخ نبات.

(٢) ربما كان المؤلف يمل في الأصل أو أنها زيادة من المحرر الدمياطي.

(٣) وكذا ذكره ابن الأثير في الكامل ٢٢١/١٠.

(٤) له ترجمة في العبر ٣/ ٣١٢ و امرأة الجنان ٣/ ١٤٢ و لسان الميزان ٤/ ١٩٥

و تذكرة الحفاظ ٣/ ١١٩٩ و وفيات الأعيان ٣/ ٣١ و الكامل لابن الأثير ١/ ٩٣.

كان يعرف بشيخ الإسلام . سمع الكثير ، وسافر في طلبه ، و جمع
 كتباً في السنة . ذكر أنه سمع بالموصل أبا جعفر محمد بن المحتاج المروزي
 الفقيه ، وبحلب أبا القاسم علي بن أحمد بن المظفر القرشي ، وبمصر
 أبا عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف ، وبمكة أبا الحسن محمد بن علي
 ابن صخر ، وحدث بالكثير ؛ واتفق عليه محمد بن طاهر المقدسي ، وكان هـ
 الغالب على حديثه الغرائب والمنكرات ، ولم يكن حديثه يشبه حديث
 أهل الصدق ، وفي حديثه متون موضوعة ، مركبة على أسانيد صحيحة ؛
 وقيل : إنه كان يضع الحديث بأصبهان . قدم بغداد ، وحدث بها .
 روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ، كتب إلى محمد بن معمر القرشي
 أن أبا نصر اليوناني أخبره قال : علي بن أحمد الهكاري قدم علينا ١٠
 أصبهان ، روى عن ابن نظيف ، ولم ير ضه أبو بكر ابن الخاضبة فيما بلغني .
 قال أبو القاسم بن عساکر : علي بن أحمد الهكاري لم يكن موثقاً . بلغني
 أن ابن الخاضبة قصده لما قدم بغداد ، فذكر له أنه سمع من شيخ استنكر
 سماعه منه ، فسأله عن تاريخ سماعه منه ، فذكر تاريخاً متأخراً عن وفاة
 ذلك الشيخ ، فقال ابن الخاضبة : هذا الشيخ يزعم أنه سمع منه بعد موته ١٥
 بمدة ، وتركه وقام . مولده في شوال سنة تسع وأربعمائة ، وتوفي في أول
 محرم سنة ست وثمانين وأربعمائة - كذا بخط شجاع بن فارس الذهلي
 أبي غالب - رحمه الله .

(١) بالتنقيط - كذا .

١٣٩ - علي^١ بن أفلح بن محمد، أبو القاسم العباسي . كاتب أدب فاضل، شاعر مترسل بليغ . له ديوان شعر ورسائل، و يكتب خطا حسنا . ومن شعره:

أيها المالك رقي قد تحافيت طويلا بالذي يبيك الا ما تعطفت قليلا
 ٥ إن أكن أذنبت ذنبا فاصفح الصفح الجميلا أنا عيذُ ذلِّ فارحم سيدي عبدا ذليلا
 مولده سنة ثلاث و ستين^٢ و أربعائة، و توفى في ثاني شعبان سنة خمس و ثلاثين و خمسمائة^٣ .

آخر الجزء الخامس من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

(١) له ترجمة في الإعلام للزركلبي ٧١/٥ و وفیات الأعيان ٦٨/٣ و المنتظم ٨٠/١٠ و مرآة الزمان ١٦٩/٨ .

(٢) في ذيل تاريخ بغداد و الزركلبي : ثلاث و أربعين . و ذكر ابن خلكان عند ذكر وفاته ٦٩/٣ و عمره أربع و ستون سنة و ثلاثة أشهر و أربعة عشر يوما .

(٣) ذكره صاحب مرآة الزمان في وفیات ٥٣٣ هـ - راجع أيضا وفیات الأعيان .

٥٤ / ألف

/ الجزء السادس

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد
للحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن ابن التجار
انتقاء كاتبه الواثق بالله أحمد بن أيك بن عبد الله

٥٤ / ب

/  

حسبي الله

١٤٠ - علي^١ بن الحسن بن علي بن أبي الطيب، أبو الحسن الباخري^٢
الكاتب. من أهل باخرز، ناحية من نواحي نيسابور، كان من أفراد عصره
في الأدب والبلاغة وحسن النظم والنثر. سدا^٣ في صباه طرفاً من
الفقه على أبي محمد الجويني، وسمع منه ومن أبي عثمان الصابوني^{١٠}
و أبي الفضل عبيد الله بن أحمد المكيالي. ثم اشتغل بالكتابة، وخدم
في ديوان الرسائل. وقدم بغداد في أيام القائم بالله ومدحه، وصنف
كتاباً سماه دمية القصر^٢ ذكر فيه شعراء عصره، وله ديوان شعر

(١) له ترجمة في وفيات الأعيان ٢/٦٦-٦٨ و معجم الأدباء ١٣/٣٢-٤٨ والعبر

٣/٢٦٥ والأعلام للزركلي ٥/٨١ و شذرات الذهب ٣/٣٢٧.

(٢) بمعنى طلب.

(٣) دمية القصر وعصرة أهل العصر، طبع بمطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٧١ م.

مشهور . روى عنه أبو شجاع الذهلي ، وله قصيدة أولها :

هبت نسيم صبا تكاد تقول إني إليك من الحبيب رسول
سكرى تجشمت الربي لتزورني من علتي وهوبها معلول^١

قال أبو سعد بن السمعاني^٢ : قتل الباخرزي في ذي قعدة سنة سبع و سبعين
هـ و أربعمائة بياخرز ، و دفن بها و هو في أيام الكهولة . قتل في مجلس
أنس على يدي بعض المخاذيل ، في الدولة النظامية و ظل دمه هدرا -
رحمه الله تعالى .

١٤١ - علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ، أبو القاسم
ابن أبي محمد بن أبي الحسين الشافعي ، عرف بابن عساكر^٣ . من أهل دمشق ،
١٠ إمام المحدثين في وقته ، و من انتهت إليه الرئاسة في الحفظ و الإتيان ،
و به ختم هذا الشأن ، سمع بإفادة أخيه الأكبر في سنة خمس و خمسمائة
من أبي الحسن بن الموازيني و أبي القاسم النسيب^٤ و أبي الوحش سبيع
ابن قيراط^٥ المقرئ و أبي طاهر الخناني ؛ و سمع هو بنفسه من والده
و أبي محمد بن الأكفاني و أبي الحسن بن قيس و طاهر بن سهل

(١) في المعجم : علي .

(٢) في المعجم : تعليل .

(٣) انظر الأنساب ١٧/٢ .

(٤) في الأنساب : علي يدي واحد من الأتراك .

(٥) له ترجمة في وفيات الأعيان ٢ / ٤٧١ - ٤٧٢ و معجم الأدباء ١٣ / ٧٣ - ٨٧

و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣٢٨ و العبر ٤ / ٢١٢ .

(٦) من العبر و تذكرة الحفاظ ، و في الأصل بدون نقط .

(٧) من تذكرة الحفاظ ، و في الأصل : قراط - كذا .

الإسفرائيلي . و حج في سنة إحدى وعشرين ، و سمع بمكة أبا محمد عبد الله
ابن محمد بن إسماعيل المقرئ ، و رحل إلى العراق في سنة عشرين ،
و سمع الكثير ببغداد من ابن الحصين و أبي الحسن الدينوري و أبي العز
ابن كادش و أبي القاسم الحريري و محمد بن عبد الباقي الأنصاري في
آخرين ؛ و سمع بالكوفة الشريف أبا البركات عمر بن إبراهيم الزيدي ه
/ و عاد إلى بغداد ، فأقام بها يسمع الحديث و يقرأ الفقه و الخلاف
بالمدرسة النظامية و يكتب و يحصل خمس سنين ، ثم عاد إلى دمشق ،
و رحل إلى خراسان على طريق آذربيجان ، و دخل نيسابور في سنة
تسع و عشرين و سمع أبا عبد الله الفراوي و أبا محمد السدي و زاهر
الشحامي و أخاه وجيها ، و بمرور من يوسف بن أيوب الهمداني ، و سمع ١٠
ببسطام و دامغان و الري و زنجان و سمنان ، و عاد إلى دمشق يملئ و يحدث
و يصنف ، و سمع منه جماعة من شيوخه . و كان إماما حجة ثقة نبیلا ،
حدث ببغداد ، و روى عنه من أهلها أبو بكر بن كامل - و كان أسن
منه . قال سعد الخير : ما رأينا في سن الحفاظ أبي القاسم مثله . و له من
المصنفات : التاريخ ، الاشراف على معرفة الأطراف ، المعجم لأسماء شيوخه ، ١٥
المواقفات عن شيوخ الأئمة الثقات اثنان و سبعون جزءا . قلت : و أملی
أربعائة مجلس في جامع دمشق ، و كان يحتمها بأبيات من شعره . و لقد
سمعت شيخنا عبد الوهاب بن علي الأمين يقول : كنت يوما مع الحفاظ
أبي القاسم ابن عساكر و أبي سعد بن السمعاني نمشي في طلب الحديث

(١) بالتصحيح عن « اسمع » . (٢) بالتصحيح عن « مجلسا » .

ولقاء الشيخ، فلقينا شيخنا فاستوثقه ابن السمعاني ليقرا عليه شيئا،
 و طاف على الجزء الذى هو سماعه فى خريطته، فلم يجدده وضاق
 صدره، فقال له ابن عساكر: ما الجزء الذى هو سماعه؟ قال: كتاب البحث
 والنشور لابن أبى داود سمعه من أبى النصر ابن الزينى، فقال له: لا تحزن!
 ٥ وقرأ عليه من حفظه أو بعضه - الشك من شيخنا - أخبرنى شهاب الحاتمي
 ثنا ابن السمعاني قال: على بن الحسن بن عساكر أبو القاسم من أهل
 دمشق كثير العلم، حافظ متقن دين خير، جمع من معرفة المتون
 والأسانيد، صحيح القراءة مثبت محتاط، رحل فى طلب الحديث،
 وتعب فى جمعه، وبالغ فى الطلب. ورد بغداد، وسمع بها من أصحاب
 ١٠ البرمكى والتوخى والجوهري، ثم رجع إلى دمشق، ورحل إلى خراسان
 ودخل نيسابور قبل شهر أو أكثر، ثم رأيت نيسابور وصادفته بها،
 وجمع ونسخ، وأقام مديدة ببغداد، وحدثنى بأحاديث، ثم اجتمعت به
 فى رحلتى إلى الشام ببلدة دمشق فى سنة خمس و ثلاثين، وأفادنى
 عن شيوخها، وسعى فى تحصيل الشيخ لى، كتبت عنه وكتب عنى؛
 ١٥ وكان قد شرع فى التاريخ الكبير لدمشق على نسق تاريخ الخطيب؛
 وصنف التصانيف، وخرج التاريخ. قال الحافظ أبو محمد القاسم:
 ولد أبى فى محرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة؛ وتوفى ليلة الاثنين
 الثانى عشر رجب سنة إحدى وسبعين وخمسمائة بدمشق، ودفن

(١) بعد الخمسمائة.

بمقابر باب الصغير - رضى الله عنه ورحمه .

٥٥ / ب

١٤٢ - / على بن الحسين بن محمد بن مهدى ، أبو الحسن بن
أبي الفوارس الصوفى ، من أهل البصرة ، كان جوالا ، سافر إلى الشام ،
و دخل ديار مصر و صحب المشايخ ، وكانت أحواله و مقاماته حسنة ،
و صار من مشاهير الزهاد و العلماء الورعين ، له كرامات ، سكن بغداد ه
إلى حين وفاته ، سمع بمصر من أبي الحسن علي بن الحسن الخلعى ،
و حدث ؛ روى عنه الحافظ ابن عساكر . اجتمع الإمام أبو حامد الغزالي
و إسماعيل الحاتمي و أبو الحسن البصرى و إبراهيم الشباك في آخرين
بالمسجد الأقصى ، فأنشد منشد هذين البيتين :

فديتك لولا الحب كنت فديتى و لكن بسحر المفلتين سيقتى ١٠
أتيتك لما ضاق صدرى من الهوى و [لو] كنت تدري كيف شوقى أتيتنى
قال : فتواجد أبو الحسن البصرى وجدا أزر فى الحاضرين ، و توفى محمد
الكازرونى من بين الجماعة فى ذلك المجلس و رفع ميتا . توفى أبو الحسن
البصرى فى جمادى الأولى سنة ست و عشرين و خمسمائة - رحمه الله .

١٤٣ - على بن زريق ، الكاتب البغدادى ، صاحب القصيدة ١٥

المشهورة التى رواها عنه أبو الهيجاء محمد بن عمران بن شاهين :

وما سر قلبى مذ شطت بك النوى^٢ أنيس و لا كأس و لا متصرف
و ما ذقت طعم الماء إلا وجدته كأن ليس بالماء الذى كنت أعرف
و لم أشهد اللذات إلا تكلفا و أى سرور يقتضيه التكلف ؟

(١) فى المخطوطة : هاذين - بالألف ، كذا . (٢) الشطر مكسور .

قال أبو عبدالله الحميدى: قال لى أبو محمد على بن أحمد بن حزم، فقال: من تحتم بالعقيق وقرأ لأبى عمرو و تفقه للشافعى وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف .

٥٦/ الف

١٤٤ - / على بن سعيد بن عبدالله: أبو الحسن العسكرى، من أهل عسكر سامراء. كان من الحفاظ، سمع على بن مسلم الطوسى وعبد الرحيم بن سلام ابن المبارك الواسطى وعبد السلام بن عبيد وعمر بن على الفلاس والقاسم ابن محمد الزيدى ومحمد بن المثنى الزمى^٢ فى آخرين؛ روى عنه من أهل أصبهان القاضى أبو أحمد محمد بن أحمد العسال . ذكر أبو بكر أحمد ابن موسى بن مردويه^٣ الحافظ على بن سعيد العسكرى فى تاريخ أصبهان ١٠. وقال: كان من الثقات، يحفظ ويصنف . توفى بالرى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة . قال الحافظ أبو نعيم: كان من الحفاظ .

١٤٥ - على بن العباس النوبختى^٤ . كان وكيلا للقتدر، و كان أديبا، راوية للأخبار و الأشعار . كان على بن العباس النوبختى مع جماعة من أهله على سطح أبى سهل النوبختى فى ليلة من ليالى النصف^٥ يشربون

(١) له ترجمة فى العبر ١١٤/٢ وشذرات الذهب ٢٣٣/٢ والأعلام للزركلى ١٠٢/٥ .

(٢) راجع العبر ٤/٢ .

(٣) بكسر الميم وضم الدال - كذا .

(٤) بضم النون وفتح الباء وسكون الخاء - ترجمته فى معجم الأدباء ١٣ / ٢٦٧ .

- ٢٦٨ و معجم المؤلفين ٧ / ١١٦ .

(٥) التصيف أم الصيف .

ومعهم إبراهيم بن القاسم بن زرور المغنى ، و كان إذ ذاك أمراة حسن الوجه ، و كان فى السماء غيم ينجاب مرة و يتصل أخرى ، فانجاب الغيم عن القمر فابسط ، فقال على بن العباس و أقبل على إبراهيم :

لم يطلع البدر إلا من تشوقه إليك حتى يوافى وجهك النظرا
و لم يتم البيت حتى استتر القمر فقال :

ولا تغيب إلا عند خجلته لما رآك فولى عنك واستترا
توفى النوبختى فى ربيع الأول سنة أربع وعشرين و ثلاثمائة و قد قارب الثمانين .

١٤٦ - على بن عبد العزيز بن الحسن بن على بن إسماعيل ، أبو الحسن .

من أهل جرجان ، ولى القضاء بها ثم انتقل إلى الرى و ولى القضاء بها ، و صنف تاريخا ، و له فى الأدب اليد الطولى ، روى ببغداد شيئا من شعره ، و ذكره أبو منصور الثعالبي فى يتيمة الدهر ، قال : و من ملح شعره قوله فى الغزل :

أفدى الذى قال و فى كفه مثل الذى أشرب من فيه

الورد قد أئنع فى وجنتى قلت : فمن^٢ باللهم يحنيه^٢

(١) له ترجمة فى وفيات الأعيان ٤٤٠/٢ و الأعلام للزركلى ١١٤/٥ و شذرات الذهب ٥٦/٣ و معجم المؤلفين ١٢٣/٧ و طبقات الشافعية للسبكي ٣٠٨/٣ - ٣١٠ و يتيمة الدهر ٢٣٨/٣ .

(٢) فى يتيمة : فمى .

(٣) من يتيمة و طبقات الشافعية ، و فى الأصل - محه - كذا .

ب/٥٠ / وقوله :

بالله فض العقيق عن برد تروى أفاعيه من مدام فه
وامسح عوالي العذار عن قر يقصر بالورد خد ملتشمه
قل للسقام الذي يناظره دعه واشرك حشاي في سقمه
كل غرام يخاف قننه فبين الحاظه ومبتسمه
وقوله :

قد برح الحب^١ بمشتاكك فأوله حسن^٢ أخلاقك
لا تجفنه وارعه له حقه فانه خاتم عشاقك
توفى لست بقين من ذى الحجة اثنين و تسعين و ثلاثمائة بالرى ، و حمل
١٠. تابوته إلى جرجان فدفن بها .

١٤٧ - على^٣ بن عقيل بن محمد بن عقيل بن محمد بن عبد الله ،
أبو الوفاء الفقيه الحنبلي . قرأ القرآن بالقراءات على أبي الفتح عبد الواحد
ابن الحسين بن على بن شيطا ، و تفقه على القاضي أبي يعلى ، و قرأ الأصول

(١) بالاجماع - كذا ، و كسر الميم .

(٢) فى اليتيمة : الشوق .

(٣) فى اليتيمة : احسن .

(٤) له ترجمة فى الأعلام للزركلى ١٢٩/٥ وشذرات الذهب ٣٥/٤ و اسان الميزان
٢٤٣/٤ و كتاب الذيل على طبقات الحنابلة ص ١٧١ و العبر ٢٩/٤ . و وقعت
هذه الترجمة بعد ترجمة « على بن محمد بن أحمد بن العباس » و هنا بهامشه « تقدم
هذه الترجمة » فنقلناها إلى موضعها من الترتيب .

والخلاف على القاضي أبي الطيب الطبري، وقرأ الأدب على أبي القاسم
ابن برهان، وسمع الحديث من أبي بكر محمد بن بشران وأبي الفتح
ابن شيطا وأبي محمد الحسن بن علي الجوهري وأبي طالب محمد بن علي
العشاري في آخرين. روى عنه ابن ناصر في آخرين. وكان فقيها
مبرزاً، منظرًا، جدلاً، كثير المحفوظ، دقيق المعاني. وصنف كتباً
كثيرة في الأصول والمذهب والخلاف، وجمع كتاباً سماه الفنون
يشتمل على ثلاثمائة مجلدة أو أكثر. قرأت بخط أبي الوفاء بن عقيل
من كلامه في صفة الأرض أيام الربيع، قال: إن الأرض أهدت إلى
السما غبرتها بترقية الغيوم، فكستها السماء زهرتها من الكواكب
والنجوم؛ وقال: كأن الأرض أيام زهرتها مرآة السماء في انطباع
صورتها. ومن شعره قوله من قصيد:

يقولون لي ما بال جسمك نازل ودمعك من آفاق عينيك هائل
وما بال لون الجسم بدل صفرة وقد كان محمراً فلونك حائل
فقلت سقاماً حل في باطن الحشا ولوعة قلب بلبنته البلابل
وأني مثلي أن بين لناظر ولكني للعالمين أجامل ١٥

/ ولا تغتر يوماً ببشرى وظاهري فلي باطن قد قطعت النوازل ٥٨/ ألف
وما أنا إلا كالزناد تضمنت لهيا ولكن اللهيب مداخل

(١) حقق وقدم الجزء الأول منه الأستاذ جورج المقدسي (طبعة بيروت:
دار المشرق، ١٩٦٩).

(٢) من كتاب الذيل على طبقات الحنابلة، وفي الأصل بغير نقط.

مولده في جمادى الأولى سنة إحدى و ثلاثين و أربعائة ، وقال السلفي :
في جمادى الآخرة ؛ و توفي في ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة
و خمسمائة ، و دفن بباب حرب .

١٤٨ - علي بن علي بن سالم بن الشيخ ، أبو الحسن بن أبي البركات ،

٥ - الشاعر المعروف بالمفيد ، من أهل الكرخ . كان حسن الشعر فاضلا
حسن الاخلاق . أنشدني علي بن علي بن سالم المفيد لنفسه :

كم ذا التجنى والجفا ما هكذا أهل الوفا

طيفك لما زارني شرد نومي ونفا

يا رشا الحافظه غادرك^٢ قلبي هدفا

رमितى بأسهم فيهن سقى والشفاف

١٠

رققا بصب مدنف كابد فيك التلغا

مدغبت عنه سيدي طيب الكرى ما عرفا

فقال إذ عاتبته أطلت عدلى سرفا

لست ترى من بعدها ما يننا تألفا

نأيت عنه نادما أقرع سنى أسفا

١٥

أطلب صبرى بعده وكنز صبرى قد عفا

(١) وفي الأصل بلا نقط وكتب فوقه « كذا » .

(٢) بدون إعجام في المتن .

(٣) حذفنا سيننا زائدة في أول الكلمة .

مولده تقديرا سنة سبع وخمسين وخمسمائة، وتوفي في رجب سنة سبع عشرة وستائة، ودفن بمشهد الحسين بن علي .

١٤٩ - / علي بن علي بن نما بن حمدون، أبو الحسن بن أبي القاسم الكاتب، من أهل الحلة السيفية . كان أدبيا فاضلا، مليح الشعر، غاليا في التشيع، مبالغا في الرضا، خيث العقيدة . ومن شعره قوله :
 ومهفهف جمع النحول بأمره لشقاوتي في مقلتيه وخصره
 قريبيح ثغور صبرى ما حى وأسسه عمدا من سلافة ثغره
 وله :

إني لأعبط فيك عود أراك أوردتها من عذب ريقك منهلا
 و يروقي حسد الزجاجة كلما رشفت تجاه الخمر منك مقبلا ١٠
 وأغار من ملق الوشاح إذا جرى بنحيف خصرك ذاهبا أو مقبلا
 مولده سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة، وتوفي في سنة تسع وسبعين وخمسمائة ببغداد .

١٥٠ - علي بن المبارك بن أحمد بن محمد بن علي بن بكرى، أبو الحسن، من أهل الحرم الطاهري . كان أدبيا فاضلا بليغا . ذكره العباد ١٥
 الأصفهاني في « الخريدة » و وصفه بالفضل والعلم . سمع الحديث من
 أبي علي محمد بن محمد بن المهدي و هبة الله بن الحصين في آخرين و حدث ،

(١) كذا .

سمع منه أبو المحاسن عمر القرشي، ومن شعره قوله :
نظرت إلى جوار سامرات حللن بروضة مثل البدور
قبايلن الشقائق والاقاحي بتوريد الحدود وبالثغور
وله في سوداء :

٥ يا من فؤادي فيها متيا ما يزال إن كان الليل بدر فانت للصبح خال
وقال : وقد أهديت له تفاحة :

حيا بتفاحة فأحياني بوصل بعد طول هجران
كأنما ريحها تنفّسه ولونها ورد خدّه القاني

مولده سنة تسع وخمسمائة، وتوفي سنة إحدى وسبعين وخمسمائة
١٠ ببغداد، ودفن بباب حرب .

١٥١ - / علي بن محمد بن أحمد بن العباس، أبو حيان التوحيدى، أصله

ب/٥٧

من نيسابور وهو بغدادى، سكن شيراز . وكان أديبا نحويا لغويا؛
له المصنفات الحسنة المشهورة كالبصائر وغيرها . سمع أبا بكر محمد
ابن عبد الله الشافعى وأبا محمد جعفر بن محمد بن نصير والمعافى بن زكريا
١٥ النهروانى وأبا عبيد الله المرزبانى، روى عنه أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
ابن فارس فى آخرين . ومن شعره قوله :

قل لبدر الدجى وبحر السباحة والذى راحتاه للناس راحة
ما تركت الحضور سهوا ولكن أنت بحر ولست أدري السباحة

(١) ترجمته فى معجم الأدباء ١٥/٥ و معجم المؤلفين ٧/٢٠٥ و بغية
الوعاة ص ٣٤٨ و طبقات الشافعية للسبكي ٢/٤ .

١٥٢ - علي بن محمد بن علي الهراشي، أبو الحسن الشافعي، المعروف بالكيا، من أهل طبرستان. هاجر إلى نيسابور وله عشرون سنة، وصحب إمام الحرمين أبا المعالي الجويني مدة، وتفقّه عليه حتى برع في الأصول والفروع والخلاف؛ ثم خرج إلى يهق فأقام بها مدة يدرس ويفيد الناس، ثم قدم بغداد وتولى التدريس بالنظامية في سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة، ولم يزل على التدريس إلى حين وفاته. وكان كامل الفضل، فصيح العبارة، جهوري الصوت، له التعليق والمصنفات الحسنة. سمع كثيرا من شيخه الجويني وأبي علي الحسن بن محمد الصفار وأبي الفضل زيد بن صالح الطبري، وحدث ببغداد؛ روى عنه سعد الخير الأنصاري والسلفي. قال السلفي: سمعت الفقهاء يقولون: كان أبو المعالي الجويني يقول في تلامذته إذا ناظروا التحقيق للخوافي والجرياني^١ للغزالي والبيان لإلكيا. مولده في خامس ذي قعدة سنة خمسين وأربعمائة، وتوفي ببغداد في مستهل محرم سنة أربع وخمسمائة، ودفن بمقبرة باب أبرز. ورثاه أبو القاسم إبراهيم بن عثمان الغزي من قصيدة أولها:

هي الحوادث لا تبق ولا تذر ما للبرية من محتومها وزر ١٥
لو كان ينجي علو من بوائقها لم تكسف الشمس بل لم يخسف القمر

(١) له ترجمة في العبر ٨/٤ والشذرات ٨/٤ ووفيات الأعيان ٤٤٨/٢ ومعجم المؤلفين ٢٢٠/٧ والأعلام للزركلي ١٤٩/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨١/٤.

(٢) بإعجام الجيم فقط.

(٣) من الوفيات، وفي الأصل: لم يكسف.

١٥٣ - علي بن محمد بن علي التيمي العنبري، أبو الحسن، المعروف
والده بدواس القنا، من أهل البصرة. قدم واسطا و سكنها إلى حين
وفاته، وكان تام المعرفة بالأدب. قدم بغداد و مدح بها صدقة بن منصور،
و من شعره من قصيدة:

ساقوا الجمال و خلفوني أثرهم متمللا أدموم و أنادي
يا راحلين عن العقيق و خاطري لطيفهم هاد و قلبي حادي
إن كان قد حكم الهوى أن ترقدوا عما أجن و تذهبوا برقادي ١٠
/ فترفقوا عليّ أفوز بنظرة تظني غليلا دائم الإيقاد
أسكنتم جسمي الضنا و سلبتن جفني الكرى و ذهبتن بفؤادي
١٠ إن تهموا فتهامةً أكرم بها لبني الهوى من منزل و مراد
أو تنجدوا فالقلب منذ يلي بكم وقف على الإتهام و الإنجاد
توفي في رجب سنة اثنتين و عشرين و خمسمائة ليلة سادسه .

ب/٥٨

١٥٤ - علي^٢ بن محمد بن غالب، أبو فراس العامري، المعروف
بمجد العرب، شاعر مجيد، ذكره أبو عبد الله الكاتب في الخريدة
١٥ و أثنى عليه، و من شعره:

أمتعبُ مارق من جسمه يحمل السيوف و نقل^٢ الرماح
علام تكلفت حملانها و بين جفونك أمضى السلاح ٥

(١) « سيف الدولة » .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلي ١٥٨/٥ و فوات الوفيات ١٦٢/٢ .

(٣) في الفوات: نقل .

وله :

لا تنكرين عليّ يا شمس الهدى أني مررت عليك غير مسلم
فالشمس لا تخفي ولكن ضوءها تخفي لها عن ناظر المتوسم
توفي بالموصل في سنة ثلاث و سبعين وخمسمائة .

١٥٥ - علي^١ بن محمد بن فهد ، أبو الحسن التهامي ، الشاعر . مولده ٥

و منشؤه باليمن ، وطرا إلى الشام ، و سافر منها إلى العراق ، و لقي
الصاحب بن عباد ، و قرأ عليه و انتحل مذهب الاعتزال ، و أقام ببغداد
و دون بها شيئا من شعره ، ثم عاد إلى الشام . و كان أدبيا فاضلا
متورعا ، و بلغ من تورعه أنه كان نسخ شعر البحتري ، فلما بلغ إلى
آيات فيها هجو امتنع من كتبها و قال : لا أسطر بخطي مثالب الناس ١٠
و مساوئهم تحرجا من ذلك ، و من شعره قوله :

لها ريقة أستغفر الله إنها ألد و أشهى في المذاق من الخمر
و صارم طرف ما يفارق غمده و لم أر شيئا قط في غمده يفرى
و قال :

هل الوجد إلا أن تلوح خيامها فتقضى يا هذا السلام ذمامها ١٥
وقفت بها أبكى و تردم أينق و تصهل أفراسي و تدعو حمامها
/ ولوبكت الورق الحما [ثم] ثجوما بعين نجى أطواقهن انسجامها
و في كبدي أستغفر الله غلة إلى برد يثنى عليه لثامها

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٣ / ٢٠٤ و وفيات الأعيان ٣ / ٦٠ و كشف
الظنون ص ٧٧١ و النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٣ و مرآة الجنان ٣ / ٢٩٠ .

وبرد رضاب سلس غير أنه إذا شربته النفس زاد هيامها
 فوا عجبا من غلة كلما ارتوت من السلسيل العذب زاد اضطرامها
 كأن بعيد النوم في رشقاتها سلاف رحيق رق منها مدامها
 وتعبق رياها وأنفاسها معا كناجحة قد فض عنها ختامها
 ٥ ولم أنسها يوم التقي در دمعها ودر الثنايا فذها وتوامها
 وقد بسمت عن ثغرها فكأنه قلائد در في الحقيق انتظامها
 وقد ثرت در الكلام بعثها ولد بسمي عتبا وملامها
 فلم أدر أي الدر أنفس قيمة أدمعها أم ثغرها أم كلامها ؟
 وقد سفرت عن وجهها فكأنما تحسر عن شمس النهار جهامها
 ١٠ و من حيثما دارت بطلعتها يرى لاشراقها في الحسن نورا تمامها
 وألقت عصاها في رياض كأنما يفض عن المسك العتيق ختامها
 وضاحكها نور الاقاحي فراقى تبسمه رأد الضحى و ابتسامها
 نظرت ولي عيان عين ترقرت فقاضت وأخرى حار فيها جامها
 فلم أريها غير سقم جفونها وصحة أجفان الحسان سقامها ٥
 ١٥ خليلي هل يأتي مع الطيف نحوها سلامي كما يأتي إلى سلامها ؟
 أملت بنا في ليلة مكفهرة فاسفرت حتى تجلى ظلامها
 أتت موهنا والليل أسود فاحم طويل حكاها فرعها وقوامها

(١) وهنا يتغير الخط .

(٢) ساقطة من المخطوطة .

(٣) ظهرت علامة الاستفهام في المخطوطة .

فأبصر من الطيف نفساً أية تيقظها عن عفة و منامها
 / إذا كان حظي أين حلت خيالها فسيان عندي نايها و مقامها
 و هل نافعي أن تجمع الدار بيننا بكل مقام و هي صعب مرامها
 أسيدتي رفقا بمهجة و امق يعذبها بالبعد منك غرامها
 لك الخير جودي بالجمال فانه صحابة صيف ليس يرجى دوامها ٥
 و ما الحسن إلا دولة فاصنعى بها يدا قبل أن يمضي و يعبر رامها
 أرى النفس تستحل الهوى و هو حثفها بعيشك هل يحلو لنفس حمامها
 ذكر أبو الخطاب أن التهامي أظهر الانتساب في ولد الحسين بن علي،
 و حصل في أحياء طي، و دعا إلى نفسه، فأنفذ الظاهر ابن الحاكم صاحب مصر
 إلى ابن عليان أمير طي، فقبض عليه و أنفذه إلى مصر فحبس بها، ١٠
 و قيل: إنه قتل.

- ١٥٦ - علي^١ بن هبة الله بن علي بن جعفر بن علكان بن محمد بن دلف
 ابن أبي دلف القاسم، أبو نصر بن أبي القاسم، المعروف بابن ماكولا.
 أصله من جرباذقان^٢، و كان والده من وزراء القائم بأمر الله، و عمه
 قاضي القضاة. و أحب هو العلم منذ صباه، و طلب الحديث، و رحل ١٥
 إلى الشام و الثغور و ديار مصر و الجزيرة و العراق، و حصل طرفاً
 (١) من ابتداء هذه الترجمة يرجع الخط كما كان سابقاً و راجع لهذه الترجمة معجم
 الأدباء ١٠٢/١٥ - ١١١ و المنتظم ٥/٩ و ٧٩ و تذكرة الحفاظ ٤/١٢٠١ و وفيات
 الأعيان ٢/٤٦٦-٤٦٧ و النجوم الزاهرة ٥/١١٥ و الشذرات ٣/٢٨١ و فوات
 الوفيات ٢/١٨٥ و العبر ٣/٣١٧.
 (٢) بفتح الجيم - معجم البلدان ٣/٧٣.

صالحا من هذا العلم، وقرأ الأدب حتى برع فيه، وله النثر والنظم
الحسن والمصنفات الملاح. سَمِعَ يَغْدَادُ أَبَا طَالِبِ بْنِ غِيلَانَ
وَأَبَا الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَتِيقِ وَأَبَا مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ
وَالْقَاضِي أَبَا الطَّيِّبِ طَاهِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبْرِيِّ، وَسَمِعَ بِدَمَشَقَ مِنْ
ه. أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي الْحَدِيدِ وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْكَتَّانِي،
وَبِمِصْرَ مِنَ الشَّرِيفِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيِّ وَالْقَاضِي
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقَضَاعِي وَآخَرِينَ. سَمِعَ مِنْهُ الْحَافِظَانِ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ
وَعَبْدُ الْعَزِيزِ الْكَتَّانِي وَالْفَقِيهَ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرَ الْمُقَدِّسِي فِي آخَرِينَ. وَمِنْ
شَعْرِهِ قَوْلُهُ:

٦٠/الف ١٠ / أقول لقلبي^١ قد سلا كل واجد^٢ ونقض أثواب^٣ الهوى عن مناكبه
وحبك ما يزداد إلا تجددًا فيا ليت شعري ذا الهوى في مناك به^٤
قال أبو عبد الله الجعدي: كان ابن مأكولا إذا سألناه عن شيء كأنه
على طرف لسانه، ولو عاش لجاء منه شيء، وما سألنا الخطيب عن
شيء قط فأجابنا عنه من حفظه، إنما يحيل على كتبه. قال السلفي: سألت
١٥ شجاع الذهلي عن ابن مأكولا فقال: كان حافظا ففهما ثقة، صنف كتابا في
علم الحديث وغيره. وقال السلفي أيضا: سألت المؤتمن بن أحمد الساجي
عن ابن مأكولا، فقال: كان له فهم وحسن معرفة بالحديث مع وساطة

(١) «لنفسى» كتبت فوق الكلمة.

(٢) وفوق الكلمات: «وخفف انقال».

(٣) وعلى الهامش: أنشدني هذين البيتين يونس بن إبراهيم العسقلاني عن أبي الحسن
علي بن أبي عبد الله البغدادي عن الحافظ أبي الفضل ابن ناصر عن ابن مأكولا.

البيت . لم يلزم طريق أهل العلم فلم ينتفع بنفسه . مولده بعكبرا^١ في منتصف شعبان سنة إحدى وعشرين وأربعمائة . قرأت على أبي محمد ابن الأخضر عن أبي الفضل بن ناصر قال : كان أبو نصر بن ماكولا قد سافر نحو كرمان وكان معه مالهيك الأتراك ، فغدروا به وقتلوه وأخذوا الموجود من ماله ، وذلك في سنة خمس وسبعين وأربعمائة . هـ وله من المصنفات كتابه المشهور في المؤتلف والمختلف .

١٥٧ - علي^٢ بن هلال بن البواب ، أبو الحسن الكاتب ، مولى معاوية بن أبي سفيان . قرأ الأدب على أبي الفتح بن جني ، وسمع من أبي عبيد الله^٣ المرزباني ، وكانت له معرفة بتعبير الرؤيا ؛ وكان يعظ الناس بجامع المنصور ؛ وله النظم والنثر المليخ ؛ وإليه انتهت الرئاسة ١٠ في حسن الخط وجودته . قال الحافظ أبو بكر الخطيب : على ابن هلال أبو الحسن بن البواب ، صاحب الخط المستحسن المذكور ، رأيته وكان رجلا دينيا ، لا أعلمه روى شيئا من الحديث . وقد قال أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري في قصيدة له :

ولاح هلال مثل نون أجادها بماء النصار الكاتب ابن هلال ١٥

(١) بضم العين ، بلدة على الدجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ من الجانب الشرق .

(٢) له ترجمة في معجم الأدباء ١٥/١٢٠-١٢٤ وتذكرة الحفاظ ٣/١٠٥٦ والأعلام

للزركلي ١٨٣/٥ وفيات الأعيان ٣/٢٨ - ٣٠ .

(٣) ذكر في العبر ٣/٢٧ والمعجم ٧/٩٧ : عبد الله ، وفي شذرات الذهب

٣/١١١ مثل ما هنا .

قال محمد بن الليث الزجاج يهجو ابن البواب، و كان إذ ذاك منقطعا^١
إلى الشريف الرضي و ملازما له^٢.

ب/٦٠ / [أي هذا الشريف^٣] حاشاك حاشاك ترى في فنائك ابن هلال
هو نحس النحوس في السادة العز و سعد السعود في الاندال
ه انظر اللام من هلال تجدها فيه مشكولة بلا اشكال
توفي في ثاني جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة و أربعائة ببغداد، و دفن
بجوار أحمد.

١٥٨ - علي^٤ بن يلدرك بن أرسلان التركي، أبو الشتاء بن أبي منصور
الكاتب. كان شاعرا، لطيف الشعر، و مترسلا مليح النثر. روى عنه
١٠ أبو الوفاء ابن عقيل في كتابه «الفنون»، و ابن ناصر. و من شعره .
و مد له علق الغرام بقلبه فواقد النيران من نيرانه
إن جن ليل جن لالعج حبه أو مد^٥ سيل كان من أجفانه
عذب العذاب من أهوى عذابه^٦ وحلا مرير الجور من سلطانه
يرتاح ما حدر الصباح لثامه و ارتاح قرى^٧ على أغصانه

(١) بالتصويب في المتن (كتبت تحت كلمة « منقطعا ») .

(٢) بعده أضاف المحرر: يرجع من هنا إلى « العرصه المحرره » كذا .

(٣) ما بين الحاجزين من مخطوطة باريس لذيل تاريخ بغداد .

(٤) له ترجمة في مرآة الزمان ٩٩/٨ .

(٥) بالضم .

(٦) الشطر مكسور .

ما لج عاذله عليه بعدله إلا ولج عليه في عصيانه
 بغداد موطنه ولكن الهوى نجد وأين هواه من أوطانه؟
 أو كان قيس العامري بعصره دعى الخلق من الهوى لعنانه
 وله من قصيدة:

رقت حواشي الحب بعدك رقة غارت لها بيلادنا الصهباء
 وحفت علينا بعد ذاك خشونة فكأنها التفريق والقرباء
 توفي في صفر سنة خمس عشرة وخمسمائة ببغداد، ودفن بباب حرب -
 قاله أبو الفرج ابن الجوزي .

١٥٩٠ - / علي بن الطستاني الأنباري . شاعر حسن الشعر، سافر
 إلى الموصل واستوطنها . توفي في سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة . ومن
 شعره قوله :

لو تراني في ليلة العيد واليا س لأبصرت أعجب الأشياء
 كل عين ترنو إلى مغرب الشمس س وعيني ترنو إلى البطحاء
 مقلتي تطلب الهلال على الأَرْض ض وهم يطلبونه في السماء

يقولوه عمر بن حسن بن دحية الكلبي رحمه الله تعالى .

١٦٠٠ - / عمر بن حسن بن علي بن محمد بن فرح - بسكون الواو
 ب

(١) كذا - لأن الترجمة إضافية في المخطوطة .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلي ٢٠١/٥ وشذرات الذهب ١٦٠/٥ ووفيات

الأعيان ١٢١/٣ ومرآة الزمان ٦٩٨/٨ .

و بالحاء المهملة - بن خلف بن قومس بن يزلال بن ملال بن 'أحمد بن دحية'
 ابن خليفة الكلبي، أبو الخطاب . من أهل منورة^٢ من بلاد الأندلس؛
 وذكر أنه يسمى عبد الله، وأن أمه أمة الرحمن بنت أبي عبد الله محمد
 ابن أبي البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي جعفر محمد بن علي^٣
 ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. فلهذا كان

(١) زيد في الوفيات : بدر بن .

(٢) وعلى الهامش فوق ابتداء الترجمة : « ذكر ابن نقطة في تكملة الإكمال - و نقله
 من خطه - ابن دحية هذا إلا أنه قال في نسبه : أحمد بن بدر بن دحية ، ثم قال
 بعد كلام له : وكان موصوفا بالمعرفة والفضل إلا أنه يدعى أشياء لا حقيقة
 لها . ذكر لي أبو القاسم ابن عبد السلام قال : نزل عندنا بالحريم (الطاهري)
 أبو الخطاب بن دحية ، فكان يقول : أحفظ صحيح م (مسلم) و الترمذي
 وغير ذلك ، فأخذت جملة أحاديث من ت (ترمذي) و جملة أحاديث من مسند
 أحمد و جملة أحاديث من الموضوعات ، فجعلتها في جزء ، ثم عرضت عليه حديثا
 من ت ، فقال : ليس بصحيح ، و آخر فقال : لا أعرفه ، ولم يعرف منها شيئا .
 وذكر ابن نقطة أنه يعرف بابن الجميل ، بضم الجيم و فتح الميم و تشديد الياء
 المكسورة المتجمة من تحتها باثنتين .

و على الهامش إضافة من المحرر إذ ليست في الأصل؛ ثم شاهدت هذا النسب
 بخط الحافظ أبي الخطاب بن دحية في إجازة كتب بها جماعة فيهم اسم بعض
 شيوخ شيوخنا ، منهم يحيى بن علي القومسي و علي بن شجاع بن سالم الضير
 و جعفر الهمداني و عبد القوي بن سليمان [و] زيلب و عاهم بن الأسود .

(٣) جزيرة طامرة في شرق الأندلس قرب ميورقة - معجم البلدان ١٨٥/٨ .

(٤-٥) شطب الناسخ على المكرر فيها في المتن .

يكتب بخطه : ذو النسيين : ابن دحية والحسين . قدم علينا بغداد ، وأمل
من حفظه ، و كتبنا عنه ، وذكر أنه سمع من أبي الفرج ابن الجوزي ؛
و صافر إلى العراق فسمع بأصبهان من أبي جعفر الصيدلاني معجم الطبراني ،
و دخل خراسان فسمع بنيسابور من أبي سعد بن الصفار و منصور
الفراوى و المؤيد الطوسى فى آخرين و حصل الأصول ، و سمع بواسط ه
من أبي الفتح بن المانداني ، و ذكر أنه سمع كتاب الصلة من أبي القاسم
ابن بشكوال ، و أنه سمع بالأندلس من جماعة ، غير أنى رأيت الناس
مجمعين على كذبه و ضعفه و إدعائه لقاء من لم يلقه ، و سماع ما لم يسمعه ،
و كانت أمارات ذلك لائحة على كلامه ، و كان القلب يأبى سماع
كلامه ، و يشهد بطلان قوله . دخل ديار مصر ، و سكن بالقاهرة ، ١٠
و صادف قبولاً من السلطان الملك الكامل ، و سمعت من يذكر أنه كان
يسوى له الملابس حين يقوم . و كان صديقنا إبراهيم السنهورى المحدث
صاحب الرحلة إلى البلاد قد دخل بلاد الأندلس ، و ذكر لمشايخها
و علمائها أن ابن دحية يدعى أنه قرأ على جماعة من الشيوخ القدماء ،
فأنكروا ذلك و أبطلوه و قالوا : لم يلق هؤلاء . ولا أدركهم ، ١٥
و إنما اشتغل بالطلب أخيراً و ليس نسبته بصحيح ، و دحية لم يعقب .

(١) و على الهامش نسبة إلى هذا السطر : ذكر ابن دحية ابن الزبير قال : روى
سننه عن أبي محمد عبيد الله و غيره ، و دخل الأندلس ، و أخذها عن جماعة منهم
الحافظ أبو بكر بن البلد و أبو عبد الله بن رزقون (أقرب إلى الكتابة)
و أبو العباس بن خليل . و كان معتلياً بالعلم ، مشاركاً فى فنون عدة مجتهداً معتقياً =

فكتب السهري محضرا، وأخذ خطوطهم فيه بذلك، وقدم به ديار مصر، فعلم ابن دحية بذلك، فاشتكى إلى السلطان منه وقال: هذا يأخذ عرضي ويؤذي! فأمر السلطان بالقبض عليه، وضرب، وأشهر على حمار وأخرج من ديار مصر، وأخذ ابن دحية المحضر وخرقه. وبنى له السلطان الملك الكامل دارا للحديث. وكان حافظا ماهرا عالما بقيود

الحديث، فصيح العبارة، تام المعرفة بالنحو واللغة، وكان ظاهري المذهب،

٦٢/ الف

/ كثير الوقعة في السلف، خبيث اللسان، أحق، شديد الكبير، قليل النظر في الأمور الدينية، متهاونا في دينه. قال الحافظ أبو الحسن

ابن علي بن الفضل المقدسي: كنا يوما بحضرة السلطان في مجلس عام

١٠. وهناك ابن دحية، فسألى السلطان عن حديث فذكرته له، فقال لي:

من رواه؟ فلم يحضرنى إسناده وانفصلنا، فاجتمع بي ابن دحية

وقال لي: يا فقيه! لما سألك السلطان عن إسناده ذلك الحديث، لم

لم تذكر له أي إسناده شئت؟ فانه ومن حضر مجلسه لا يعلمون هل

هو صحيح أم لا! وكنت قد رجحت قولك 'لا أعلم' وعظمت في عينه،

١٥. قال: فعلبت أنه جرى على الكذب. أنشدني أبو المحاسن محمد

ابن نصر عرف بابن عزين لنفسه بدمشق يهجو ابن دحية:

دحية لم يعقب فلم تعزى إليه بالبهتان والإفك

ماصح عند الناس شيء سوى أنك من كلب بلا شك

= بالأخذ عن الشيوخ، وافر العبارة والأسانيد رجال الحديث والجرح والتعديل. وكان موصوفا بالثقة والعدالة والصدقة والاعتناء التام.

توفى ابن دحية بالقاهرة فى ليلة رابع عشر ربيع الأول من سنة ثلاث
و ثلاثين و ستمائة، و قد نيف على الثمانين . و كان يخضب بالسواد -
قدس الله [روحه - ١] .

١٦١ - عمر^٢ بن محمد بن عبد الله بن عمويه، السهروردى، أبو عبد الله^٣
الصوفى، ابن أخى الشيخ أبى النجيب . كان شيخ وقته فى علم الحقيقة^٥
و طريقة النصوف . و إليه انتهت الرئاسة فى تربية المريدين و تسليك
طريق العبادة و الزهد فى الدنيا . ولد بسهرورد و قدم بغداد فى
صباه، و صحب عمه و غيره، و سلك طريق الرياضات، و قرأ الفقه
و الخلاف و العربية، و سمع الحديث . ثم انقطع عن الناس و لازم
الخلوة، و اشتغل بادامة الصيام و القيام و الذكر إلى أن خطر له عند
١٠ علو سنه أن يظهر للناس و يتكلم عليهم؛ فعقد مجلس الوعظ بمدرسة عمه
على شاطئ دجلة، و كان يتكلم على الناس بكلام مفيد، و ظهر له
قبول عظيم من الخاص و العام . و اشتهر اسمه، و قصدوه المريدون .
سمع الحديث من عمه و من أبى المظفر هبة الله بن أحمد بن محمد بن الشبل
و أبى الفتح بن البطى و أبى زرعة المقدسى فى آخرين . و حدث، ١٥

(١) إضافة من المحرر، ليست فى الأصل .

(٢) له ترجمة فى وفيات الأعيان ١١٩/٣ و شذرات الذهب ١٥٣/٥ و الأعلام
للزركلى ٢٢٣/٥ و طبقات الشافعية للسبكي ١٤٣/٥ و مرآة الجنان ٤/٧٩
و طبقات الشافعية لابن قاضى شعبة ١٠٣/٢ .

(٣) فى كنيته اختلاف، قيل: أبو حفص، و قيل: أبو نصر .

وصنف مصنفات مفيدة، منها مغاني المعاني /، وأضر في آخر عمره .
أشدني عمر بن محمد السهروردي لنفسه :

ربع الحى مذ حلتتم معشب نضر زروق أكنافه يزهو بها النظر
لا كان وادى الفضاء لا ينزلون به ولا الحى سح في أرجائه مطر
ولا الرياح وإن رقت نسائمها إن لم تقد شر كم لا ضمها حجر
ولا خلت مهجتي تشكو دسيس جوى وحسر قلبى برىا حكم عطر
ولا رقت عبرتى حتى يكون لمن ذاق الهوى وصبا فى عبرتى عبر
أنبأنا عبد ... من شيو خنا، قالوا: أنبأنا أبو عبد الله السهروردي مولده فى
رجب سنة تسع و ثلاثين و خمسمائة، و توفى ببغداد فى ليلة الأربعاء
١٠ مستهل محرم سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة، و دفن بالوردية فى تربة له
مستجدة - رحمه الله .

١٦٢ - عمر بن محمد بن معمر بن أحمد بن يحيى بن حسان، أبو حفص
ابن أبى بكر المؤدب، المعروف بابن طبرزد، من أهل دار القز - سمع

(١) إشارة إدخال بعد الكلمة، وعلى الهامش : من .

(٢) تشو فى الكلمة .

(٣) كتب السطر على الهامش وفيه كلمات ممسوحة .

(٤) له ترجمة فى وفيات الأعيان ١٢٤/٣ والنجوم الزاهرة ٢٠١/٦-٢٠٢ وكتاب

الذيل على طبقات الخطابة ولسان الميزان ٣٢٩/٤ .

(٥) التزى سا قطة من المخطوطة .

(٦) لهذا عرف « بالدارقزى » - .

الكثير بإفادة أخيه و من آباء القاسم هبة الله بن الحصين و هبة الله بن أحمد
الحريري و هبة الله بن عبد الله الواسطي و أبي غالب أحمد بن الحسن
ابن البناء و أبي المواهب أحمد بن ملوك^١ و أبي بكر محمد بن عبد الباقي
الانصاري و أبي القاسم علي بن طراد الزينبي في آخرين و هو آخر من
حدث في الدنيا عن ابن الحصين و ابن البناء و ابن ملوك . و طلب من ه
الشام للسمع عليه فتوجه إلى هناك ؛ و حدث بابل و الموصل و حران
و حلب ، و أقام بدمشق مدة طويلة ؛ و روى أكثر مسموعاته ، و حصل
حالا حسنا ، و عاد إلى بغداد و أقام بها يحدث إلى حين وفاته ، و كان
يعرف شيوخه و يذكر مسموعاته . و كانت أصول سماعاته بيده ،
و أكثرها بخط أخيه ، و كان يكتب خطا حسنا ، و كان متهاونا^{١٠}
بأمور الدين . رأيته غير مرة يبول من قيام ، فاذا فرغ من إراقة بوله
أرسل ثوبه و قعد من غير استنجاء . و كنا نسمع منه أجمع ، فضلي
و لا يصلي معنا ، و لا يقوم لصلاة ، و كان يطلب الأجر على الرواية ،
إلى غير ذلك من سوء طريقته . مولده سنة ست عشرة و خمسمائة ، و توفي
في رجب لتسع خلون منه من سنة سبع و ستمائة . و دفن بباب حرب .^{١٥}
قال عبد العزيز بن هلاله : رأيت ابن طبرزد في النوم و عليه ثوب أزرق ،
فقلت له : سألتك بالله ما لقيت بعد موتك ؟ فقال لي : أنا في بيت من نار
داخل بيت من نار داخل بيت من نار ، فقلت : ولم ؟ قال : لأخذ
الذهب على الرواية .

٦/ الف ١٦٣ - / العلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلاي ، أبو سعد بن أبي علي الكاتب ، من أهل الكرخ . كاتب جليل مترسل كامل الأدب . روى عنه موهوب بن الجواليقي اللغوي ، قال : أشدنا العلاء بن الحسن الكاتب لنفسه :

٥ أحن إلى روض التصابي و أرتاح و أمتح من حوض التصافي و أمتاح
و أشتاق زئما كلما رمت صيده تصد يدي عنه سيوف و أرماح
غزال إذا ما لاح أو فاح نشره تعذب أرواح و تعذب أرواح
بنفسى و إن عزت و أهلى أهله لها غرر فى الحسن تبدو و أوضاح
نجوم أغاروا النور للبدر عندما أغاروا على سرب الملاحه و اجتاحوا
١٠ فتضح الأعذار فيهم إذا بدوا و يقتضح اللاحون فيهم إذا لاحوا
و كرخية عذراء يعذر حبها و من زندها فى الدهر تقدح أقداح
إذا جللت فى الكأس والليل ما انجلي يقابل إصباح لديك و مصباح
يطوف بها ساق لسوق جماله نفاق لإفساد الهوى فيه إصلاح
به عجمة فى اللفظ تغرى بوصله و إن كان منه بالقطعة إفصاح
١٥ و غرته صبيح و طرته دجى و مبسمه در و ريقته راح

(١) له ترجمة فى وفيات الأعيان ١٤٩/٣ و امرأة الزمان ١١/٨ و النجوم الزاهرة ١٨٩/٥ و المنتظم ١٤١/٩ و معجم الأدباء ١٩٦/١٢ .
(٢) فى الوفيات : الحسين .

(٣) كذا فى المخطوطة ، وفى المراجع : الموصلاي .

أباح دمي مذبحت في الحب باسمه و بالشجو من قبلى المحبون قد باحوا
 و أوعدنى بالسوء ظلما و لم يكن لإشكال ما يفضى إلى الضيم إيضاح
 وكيف أعاف الضيم أو أخطر الردى و عوى على الأيام أبلج و ضاح
 و ظل نظام الملك للكسر جابر و للضر مناع و للنفع مناج
 مولده ببغداد في ليلة سادس شوال سنة اثنتى عشرة و أربعمئة، و توفى ه
 يوم الاثنين الثانى و العشرين من جمادى الآخرة سنة سبع و تسعين
 و أربعمئة، و بلغ من العمر خمسا و ثمانين سنة، و دفن في ثربة الطائع لله
 بالرصافة - رحمه الله تعالى .

١٦٤ - / عيسى^٢ بن أبى عيسى بن بزاز^٢ بن محير، أبو موسى، الفقيه المالكي،
 من أهل قابس^٢ من بلاد المغرب . سمع بالمغرب أبا عبد الله الحسين ١٠
 ابن عبد الرحمن الأجدالى، و بمكة أبا ذر الهروى، و دخل بغداد و سمع
 بها من أبى طالب بن غيلان و العشارى و ابن المذهب و ابن شاهين
 و أحمد بن محمد العتيق و الحسن بن على الجوهري في آخرين؛ و حدث
 عنه الحافظ أبو بكر الخطيب و ذكره في كتابه «المؤتلف و المختلف» من
 تأليفه، قال: و أما الثانى بالقاف و الباء المعجمة بواحدة و السين المهملة ١٥

(١) جاءت بدون ألف الجمع .

(٢) ترجمته في الأنساب للسمعاني (القاسى) .

(٣) وقع في الأصل: نزار - بالنون و الزاى؛ و التصحيح من الإكمال ١/٢٥٩ .

(٤) مدينة غربى طرابلس الغرب لمسافة ثمانية منازل، معجم البلدان ٢/٢ .

(٥) بالتصويب، و في الأصل: المهمة .

فهو عيسى بن أبي عيسى بن بزاز^١ القاسي . قدم علينا بغداد بعد الثلاثين^٢
 فسمع من شيوخ ذلك الوقت ، و أقام عندنا مدة ، ثم رجع إلى بلده .
 توفي بمصر في سنة سبع و أربعين و أربعمائة - قاله أبو محمد الألفاني .
 ١٦٥ - الفتح بن خاقان بن أحمد ، أبو محمد التركي^٣ . تربي في دار المعتصم ،
 و اختص بولده المتوكل . فلما ولي الخلافة حوله على خاتمه ، و لما سافر
 المتوكل إلى دمشق كان عديله . و ولاء دمشق فاستخلف بها كلباتكين
 التركي ، و عاد مع المتوكل إلى بغداد . و كان أديبا شاعرا ، غاية في
 السباحة و الجود ، روى عنه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد و غيره .
 و من شعره قوله :

١٠ بني الحب على الجور فلو أنصف المعشوق فيه لسمح
 ليس يستملح في وصف الهوى عاشق يحسن تأليف الحجج^٤
 لا تعين^٥ من حبيب دله دله للحب مفتاح الفرج
 و قليل الحب صرف خالص خير من حب كثير قد مزج
 دخل المعتصم يوما إلى خاقان يعوده ، فرأى الفتح ابنه و هو صبي ،

(١) وقع هنا بالباء و الراء ، و قد مضى ما فيه .

(٢) و الأربعمائة .

(٣) له ترجمة في معجم الأدباء ١٦/ ١٧٤-١٨٦ و فوات الوفيات ٢/ ٢٤٦-٢٤٨

و فهرست ابن النديم ص ١٦٩ .

(٤) في معجم الأدباء ١٦/ ١٨٤ : المحبوب .

(٥) الجيم الثانية ساقطة في المخطوطة .

(٦) في معجم الأدباء : حكم .

فقال له: أيما أحسن داري أم داركم؟ فقال الفتح: «يا سيدي، داوتنا إذا كنت فيها أحسن»، فقال المعتصم: لا أبرح والله أو تنثرنا عليه مائة ألف درهم، ففعل ذلك. ومن شعر الفتح قوله:

أيها العاشق المعذب صبرا نخطايا أخى الهوى مغفورة
زفرة في الهوى أخط لذنب من غزاة وحجة مبرورة ٥
قتل الفتح ليلة الأربعاء، وقيل: ليلة الخميس بعد العتمة لأربع ليال
خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين - رحمه الله تعالى.

١٦٦ - الفضل^٢ بن سهل بن بشر بن أحمد بن سعيد الإسفرائيني، أبو المعالى
ابن أبي الفرج، الواعظ، كان يعرف بالأمير الحلبي. ولد بديار مصر،
ونشأ ببيت المقدس، وقدم دمشق مع والده، وكان والده محدثا مشهورا،
فأسمعه بدمشق من أبي القاسم علي بن محمد المصيصي ونضر المقدسي، وسمع
من والده وأجازه الخطيب، وسافر إلى حلب وأقام بها، فعقد مجلس
الوعظ مدة، ثم أرسله صاحبها إلى بغداد رسولا، فأقام بها إلى حين
وفاته. ومن شعره قوله:

يا صاحب المرأة يا من قاده إلى لقائي قدر نافذ ١٥
أريتني وجهي عز وما يسوى الذي أنظر ما تأخذ
قال الفضل بن سهل: حضرت في مجلس فيه الأستاذ أبو الحسين بن مقلد

(١) «حتى أنثر» في معجم الأدباء ١٦/١٧٥.

(٢) له ترجمة في كشف الظنون ١١٨٩ وهدية العارفين ١/٨١٩ و معجم المؤلفين

٦٨/٨ و تذكرة الحفاظ ٤/١٣١٣.

لمعرفة خبر صاحب المخزن، فأحضر الطعام فأكلنا، وحضر مجلس الشرب، فنهضت أمضى؛ فقال لي صاحب المخزن والجماعة: اجلس واسمع الأستاذ أبا الحسن! فجلست فأخذوا في المفاكهة والمذاكرة، ثم عرض عليّ الشرب فامتنعت، فأعفيت من ذلك، ثم لأنني سكرت من ربح المجلس وطيبه، فقلت:

سكرت من ربح ما شربتم والراح محمودة الفعال
فيا لها سكرة حالالا كأنها زورة الخيال

قال ابن السمعاني: الفضل بن سهل سافر بنفسه إلى العراق وخراسان، وكان يتجر ويقول الشعر؛ كتبت عنه ببغداد، وسمعت جماعة يتهمون به بالكذب في الأحاديث التي يذكرها والمحاورات. قال عمر بن علي القرشي: رأيت قطعة كبيرة من سماعاته - يعني الفضل بن سهل - كالشمس في الوضوح بخط المعروفين الثقات غير أن خصائص على جمع النسائي، وكان ملكا للابن، وفيه طبقة فيها اسمه واسم ابنه أبي المجد عبد العاصم، وهي مفسودة تشهد على نفسها بالتزوير؛ وقد حدث به للابن عن أبيه، وقد قرأه عليه ابن شافع، فسألته عن الطبقة، فقال: سماع مزور، فقلت له: وكيف قرأته عليه؟ فقال: لعله من طبقة أخرى في الجزء؛ وأخذه وقشه فلم ير فيه شيئا. / وقد حدث به ابنه أبو المجد عن جده. بذلك التسميع المفسود، ثم رأيت له بعد ذلك أجزاء وسماعه فيها مفسودة، وقد حدث بها في بعضها. قد سمع لنفسه من أبيه، وسمع جماعة منهم الفقيه نصر المقدسي، وذكر تاريخنا. قد مات قبله نصر بمدة.

ب/٦٤

مولده في شعبان في ليلة سادس عشر سنة إحدى وستين وأربعمئة،
 وتوفي في ثاني رجب سنة ثمان وأربعين وخمسائة فجأة ببغداد، ودفن
 بباب أبرز، وكان عسرا في التحديث - قاله ابن شافع .
 آخر الجزء السادس من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لأبي عبد الله
 ابن النجار البغدادي الحافظ - رحمه الله تعالى .

* * *

/ الجزء السابع

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد
الحافظ أبي عبد الله ابن النجار البغدادي
انتخاب كاتبه أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي ، عرف بابن الدمياطي
٥ - عفا الله تعالى عنه ومن نظر فيه ودعا لمتخيه .

بسم الله الرحمن الرحيم /

حسبي الله و كفى

١٦٧ - القاسم^١ بن الحسين بن الطوايقي^٢ ، أبو شجاع البغدادي . شاعر ، حسن
القول ، لطيف الطبع . روى عنه عثمان بن عيسى البلطي^٣ النحوي ؛ قال
١٠ أبو عبد الله الكاتب في الخريدة : أبو شجاع بن الطوايقي ، له نظم رائق
وشعر فائق ، وهو مقيم بالموصل . ومن شعره قوله :
قامت تهز قوامها يوم النقا فتساقطت خجلا غصون البان
وبكت لجاذبها البكا من مقلتي فتمثل الإنسان في إنساني
ومنها :

١٥ فأحبكم وأحب حبي فيكم وأجل قدركم على إنساني
وإذا نظرتكم بعين خيانة^٤ قام الغرام بشافع عريان
إن لم يخلصني الغرام^٥ بجماهه سافرت تحت عقوبة الهجران

(١) له ترجمة في الأعلام للزر كلّي ٨/٦ وفوات الوفيات ٢/٢٥٨ .

(٢) في الفوات : الطوايقي .

(٣) كذا بالباء في إنباء الرواة ٢/٣٤٤ ، وفي الفوات « الملطي » .

(٤) في الفوات « قدمت » .

(٥) في الفوات « بلاجة » .

(٦) في الفوات « الوصال » .

ومنها:

أصبحت تخرجني بغير جناية من دار إعزاز لدار هوان
كدم الفساد يراق أرذل موضع أبداً ويخرج من أعز مكان
توفي في سنة تسع وستين^١ وخمسمائة - رحمه الله تعالى .

١٦٨ - القاسم^٢ بن علي بن محمد بن عثمان الحريري، أبو محمد، من أهل البصرة . ٥

قرأ الأدب على أبي الفضل بن محمد القصباني بالبصرة، ثم قدم بغداد، وقرأ
/ على أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي، و تفقه على أبي نصر بن الصباغ
و أبي إسحاق الشيرازي، وقرأ الفرائض والحساب على أبي حكيم الخبزي،
و شمع الحديث بالبصرة من أبي تمام محمد بن الحسن المقرئ و أبي القاسم

الفضل بن محمد بن علي النحوي و أبي القاسم الحسين بن أحمد بن الحسين ١٠

الباقلاني وغيرهم . و قدم بغداد بعد الخمسمائة و حدث بها، يحرف حديثه

عن شيوخه، و بالمقامات . روى عنه الشريف أبو علي الحسن بن جعفر

ابن عبد العظيم بن المتوكل على الله و أبو الفضل بن ناصر الحافظ . و كان

من الفصاحة و البلاغة و حسن العبارة و رشاقة الالفاظ و ملاحاة النثر

و جلاوة النظم على طريقة لم يسبقه من كان قبله، و لم يدركه من جاء ١٥

بعده، و رجع المقامات الخمسين التي سارت في الدنيا سير الشمس،

و تلقاها الناس بالقبول، و عقد على بلاغتها الخناصر . قال أبو بكر

(١) « ست وسبعين » بالمرجع نفسه .

(٢) له ترجمة في وفيات الأعيان ٢٢٧/٣ و ٢٣١ و العبر ٢٨/٤ و الأعلام ١١٠/١

١٢/٦ و معجم الأدباء ١٦ / ٢٦١ - ٢٩٢ و الأنساب للسمعتي ٤ / ١٠٦ و ١٣٨

و طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١ / ٢٢١ .

عبد الله بن محمد بن أحمد بن النور البراز: سمعت أبا محمد الحريرى صاحب المقامات يقول: أبو زيد السروجى كان مجاعا بليغا، ورد علينا البصرة، فوقف يوما فى مسجد يتكلم، ويسأل الناس شيئا، وكان بعض الولاة حاضرا والمسجد غاص بالفضلاء، فأعجبهم بفصاحته؛
 ٥ وذكر أمير الروم ابنته كما ذكرنا فى المقامة الحرامية، وهى الثامنة والأربعون، قال: فاجتمع عندى عشية ذلك اليوم جماعة من الفضلاء، فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل من لطافة عبارته فى تحصيل مراده، فحكى كل واحد من جلسائى أنه شاهد من هذا السائل مثل ما شاهدت، وأنه سمع منه فى معنى آخر فضلا أحسن مما سمعت،
 ١٠ وكان يغير فى مسجد زيه وشكله، ويظهر فى فنون احتياله فضله؛ فتعجبوا من جرأته فى ميدانه وإمعانه فى إحسانه. قال الحريرى: فابتدأت فى إنشاء المقامة الحرامية تلك الليلة حاذيا حذوه؛ فلما فرغت منها أقرأتها جماعة من الأعيان، فاستحسنوها فى غاية الاستحسان، وأنشأوا ذلك إلى وزير السلطان، واقترحوا على أخواتها، والله المستعان؛ حكى
 ١٥ لما قدم ابن الحريرى بغداد وكان الناس يهتفون بفضائله ويسارعون

(١-١) وفى معجم الأدباء والوفيات: فسلم وسأل الناس.

(٢) «ولده» بنفس المراجع.

(٣) «كل مسجد» بنفس المراجع.

(٤) فى المراجع: الحيلة.

(٥) فى الأصل: يسارلون - كذا.

إلى إلقائه وسماع كلامه ، فحضر إليه فيمن حضر ابن حكينا^١ الحريري المنبوز بالبرغوث ، فلم يحده على ما كان يظنه من الفصاحة و اللسن ، فنظم أبياتا، منها :

شيخ لنا من ربيعة الفرس يتف عشونه من الهوس

أنطقه الله بالمشان^٢ وقد أجمه في العراق^٣ بالخرس ٥

قال ابن السمعاني : مولد ابن الحريري في سنة ست و أربعين و أربعائة ، وتوفي في ثامن رجب سنة ست عشرة وخمسة بالبصرة وعمره سبعون سنة .

١٦٩ - مالك^٤ بن أحمد بن علي بن إبراهيم البانياسي ، أبو عبد الله بن أبي بكر

المالكي الفراء . سمع أبا الحسن أحمد بن محمد بن الصلت و أبوي الحسين

محمد بن الحسين بن الفضل القطان و علي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن ١٠

بشران و أبا الفتح محمد بن أحمد بن أبي القوارس الحافظ ، وهو آخر من

حدث عن ابن الصلت . قال السلفي : سألت المؤتمن الساجي عن مالك

البانياسي ، فقال : كنت أراه قبل دخولي خراسان جالسا في السوق ، فلم تطب

(١) في المخطوطة والوفيات ٢/٢٢٩ : ابن حكينا - بالإعجام - كذا ، والتصحيح

من قاج العروس (حكى) ، وهو الحسن بن أحمد بن محمد بن حكينا أبو محمد ، المتوفى

سنة ٥٢٨ هـ - راجع أيضا الشذرات ٤/٨٨ .

(٢-٣) في الوفيات : كما رماه وسط الديوان .

(٣) له ترجمة في شذرات الذهب ٣/٣٧٦ و العبر ٣/٣٠٨ و الأنساب للسمعاني

٢/٦٧ . وكانت هذه الترجمة بعد ترجمة «المبارك بن الحسن» الآتية ، وعلى الهامش

« تقدم هذه الترجمة على ابن الشهرزوري » فجعلناها على موضعها .

نفسى بالساع منه ، كان ثقة . فيما حدث به ، تلاء^١ للقرآن . وقال
 السلفي أيضا : سألت شجاع الذهلي عن البانياسي ، فقال : هو أبو عبد الله
 المالكي ، سمعت منه شيئا عن ابن الصلت ، و كان صدوقا . قال شجاع
 الذهلي : وقع حريق في تاسع عشر جمادى الآخرة سنة خمس و ثمانين
 هـ و أربعائة بنهر المعلى^٢ فاحترق فيه أبو عبد الله مالك المالكي ، و دفن
 من الغد / بالجانب الغربي . و قد رثاه أبو القاسم عبد الغنى بن محمد
 ابن حنيفة الباجرائي :

لن يجمع الله بين مالك بعد احتراق و بين مالك
 وهلك هاهنا شهيدا اشر من هلكه هنالك

١٠ - ١٧٠ - المبارك^٣ بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان بن منصور
 الشهرزوري ، أبو الكرم المقرئ ، من ساكني دار الخلافة . أحد الشيوخ
 القراء المجودين بحفظ القراءات و طرقها و معرفة وجوها . و صنف في
 ذلك كتابا سماه « المصباح في القراءات الصحاح » . و كان عالما فاضلا
 أدبيا ، حسن الطريقة ، قرأ القرآن بالقراءات على الشريف أبي الفضل
 / الف ١٥ / عبد القاهر بن عبد السلام العباسي و أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب

(١) في معنى « كثير التلاوة » .

(٢) « نهر المعلى » : محلة ببغداد و فيها دار الخلافة - معجم البلدان ٨/ ٣٤٦ .

(٣) له ترجمة بمعجم الأدباء ١٧/ ٥٢ و الأعلام للزركلي ٦/ ١٤٩ و كشف الظنون

ص ١٧٠٦ و تذكرة الحفاظ ١٢٩٢ و العبر ٤/ ١٤١ .

القيمي و أبي المعالي ثابت بن بندار البقال^١ في آخرين . و سمع الحديث الكثير بنفسه ، و كتب بخطه ، و حصل الأصول ، سمع رزق الله القيمي و طراد الزيني و إسماعيل بن مسعدة الإسماعيلي و نصر بن البطر القارئي . و أجازته أبو الحسين بن النور في آخرين . قال ابن السمعاني : ابن الشهرزوري شيخ صالح ، حسن السيرة ، قيم بكتاب الله ، عارف باختلاف القراءات ، هـ جيد الآخذ على الطلاب ، كتبت عنه ؛ و ذكر أن مولده سابع عشر ربيع الآخر سنة اثنتين و ستين و أربعائة ، و توفي في ليلة ثاني عشر ذى الحجة سنة خمسين و خمسمائة .

١٧٦ - المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد بن عبد الله بن الصيرفي ، أبو الحسين بن أبي القاسم ، المعروف بابن الطيوري^٢ ، من أهل الكرخ . محدث بغداد و مسندها ، سمع العالي و النازل . و كان أكثر مشايخ وقته سماعا ، و أعلام إسنادا ، و كتب بخطه ما لا يدخل تحت

(١) في الأصل بأعجام آتاف فقط .

(٢) له ترجمة في شذرات الذهب ٤/٢/١٢ و الأعلام للزركلي ٦/ ١٥١ و لسان الميزان ٩/٥ و العبر ٣/٣٥٦ و معجم المؤلفين ٨/ ١٧٢ و المنتظم ٩/ ١٥٤ و الأنساب ٤/ ٢٣٤ ، و على هامش الأصل : « ذكره الأمير أبو نصر بن ماكولا في باب الحماني بالتخفيف ، فقال بعد كلام له : و صديقنا أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار ابن أحمد بن القاسم الصيرفي يعرف بالحماني ، سمع أبا علي بن شاذان و خلقا كثيرا بعده ، و هو من أهل الخيبر و العفاف و الصلاح ، و أظن والده حدث عن ابن شاذان » راجع الإكمال ٣/ ٢٨٧ .

حضر . سمع أبا على بن شاذان و أبا القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحرفى
و أبا عبد الله الحسين بن على الصيرفى^١ و أبا الفرج الحسين بن على الطنجيرى
و أبا طالب بن غيلان و أبا طاهر محمد بن على بن العلاف و أبا إسحاق
إبراهيم بن عمر البرمكى و الحسن بن على الجوهري فى آخرين . و سافر
٥ إلى البصرة فسمع بها أبا على الحسن بن على الشاموخى ، و بواسط
القاضى أبا جعفر محمد بن إسماعيل العلوى فى آخرين ؛ و حدث بجميع
مروياته . و روى عنه الأئمة و الحفاظ شرقا و غربا . و روى عنه الحفاظ
أبو عامر البدرى و أبو عبد الله الحميدى^٢ و أبو منصور الجوالقى
و عبد الوهاب الأنماطى و الحفاظ أبو طاهر السلفى فى آخرين من
١٠ الحفاظ و الأئمة . قال أبو نصر اليونانى فى معجم شيوخه و قد ذكر
ابن الطورى فقال : ثقة ، ثبت ، كثير الأصول ، يحب العلم و أهله .
و قال أبو بكر ابن الخاضبة : ابن الطورى ممن يستقى بحديثه .
/ أخبرنا شهاب الحاتمى قال : سمعت ابن السمعاني يقول : كان
المؤمن الساجى سبى الراى فى ابن الطورى ، و كان يرميه بالكذب
١٥ و يصرح بذلك مع أنه سمع منه الحديث و كتب عنه ، و ما رأيت
أحدا من مشايخنا الثقات يوافق المؤمن على ذلك ، فاني سألت جماعة
من مشايخنا عنه مثل عبد الوهاب ابن الأنماطى و ابن ناصر فأنشأوا
(١) و فى شذرات الذهب ٢ / ٢٥٦ و العبر ٣ / ٨٧ و الأعلام للزركلى :
الضيمرى .

(٢) بالتصويب عن « حيدى » .

عليه ثناء حسنا، وشهدوا^١ له بطلب الحديث و الصدق و الأمانة و كثرة السماع . و قال محمد بن علي بن فولاذ الطبري : سألت أبا غالب الذهلي عن ابن الطيوري ، فقال : لا أقول إلا خيرا ، اعفني عن هذا ! فألححت عليه و قلت له : رأينا سماعه^٢ - أبا و السمعاني^٣ - بكتاب الناسخ و المنسوخ لابن عبيد ملحقا على رقعة ملصقا بالكتاب و كتاب الفصل لداود ه ابن المجير كان سماعه إلى البلاغ بخط ابن خيرون ، فأثم هو السماع للجميع بخطه ؟ فقال : نعم ! و غير ذا ؟ . و ذكر المجلس عن الحرفي ، فقال : قط لم يسمع منه ، و أخرجه في جزاة^٤ له بخطه ، قالوا له : فأين كان إلى الساعة ؟ قال : كان قد ضاع ، وجدته الآن . و قال الأسدی أيضا قريب منه . و ذكره السلفي و أنفى عليه ، ثم قال بعد كلام له : كتبت ١٠ عنه فأكثر ، و أخرج لي في جملة ما أخرج في سنة أربع و تسعين جزءا من حديث ما روى الخطابي كان يرويه عن أبي بكر بن النخط المقرر عنه فكتبته ، و كان سماعا ملحقا بخطه . فحضرنا المجلس للقراءة على العادة ، فأعطيته المؤتمن الساجي ، فنظر فيه فرأى الإلحاق ، فقال لي : رأيت هذا التسميع ؟ قلت : نعم ، و الشيخ ثقة ، جليل القدر ، ربما ١٥ نقله من نسخة أخرى و ما ذكره و لا أحال عليه ؟ فقال : نعم ، يحتمل منه لأنه ثقة كبير . ثم رأيت بعد ذلك من هذا الخط غير جزء

(١) الألف ساقطة .

(٢-٣) في الأصل : و أبا و السمعاني - كذا .

(٣) بالتنقيط كذا .

ابن النبط ، أراى المؤمنين و محمد بن منصور السمعاني ، و كان أبو نصر محمود الأصبهاني حاضرا ، فذكر أنه وقف على مثل هذا ، قال : والعلة فيه أنه صاحب كتب كثيرة تنقل من نسخة إلى نسخة أخرى ولا يذكر الطبقة ، وكذا التسميع اتكالا على ثقته . وحلف أبو نصر بالله أنه رأى مثل ذلك في أجزاءه ؛ ثم وجد في كتبه الأصول التي نقل منها . وأنا بعدُ وقفت على مثل ما ذكره أبو نصر ، فالله أعلم . مولده في ربيع الأول - وقيل : في ربيع الآخر - سنة إحدى عشرة وأربعائة ، وتوفي في ليلة منتصف ذى القعدة سنة خمسائة ، ودفن بباب حرب . و كان صالحا .

١٧٢ - محفوظ بن أحمد بن الحسن بن أحمد الكلوزاني ، أبو الخطاب ، ١٠ الفقيه الحنبلي^٢ . درس الفقه على أبي يعلى بن الفراء ، و صار إمام وقته و شيخ عصره ، يدرس و يفتى ؛ و صنف في المذهب و الأصول ؛ وكانت له يد حسنة في الأدب ، و يقول الشعر اللطيف . سمع الحديث من أبي محمد الحسن بن علي الجوهري و أبي طالب محمد بن علي العشاري و الحسن بن غالب بن المبارك و أبي جعفر محمد بن المسلبة في آخرين ،

(١) ليست الكلمة واضحة في المخطوطة .

(٢) الهاء ساقطة في المتن .

(٣) ترجم له بالمنتظم ١٩٠/٩ و شذرات الذهب ٢٧/٤ و البداية لابن كثير ١٧٤/١٢ و الذيل لابن رجب ١٧٧/١ و تذكرة الحفاظ ١٢٦١/٤ و الأعلام للزركلي ١٧٨/٦ و النجوم الزاهرة ٢١٢/٥ و طبقات الخبابة ص ١٤٣ .

وكتب بخطه كثيرا من مسموعاته . روى عنه ابن ناصر و المبارك بن مسعود
الفسال . و من شعره :

إن كنت يا صاح يوجدى عالما فلا تكن لى فى هواهم لائما
وإن جهلت ما ألقى بهم فانظر ترى دموعى السواجما
هم قتلونى بالصدود والقللى وما رعوا فى قتلى المحارما ه
يا من يخاف الإثم فى قتلى أما تخاف فى سفك دمي المآثما ؟
هبنى رضيت أن تكون قاتلى فهل رضيت أن تكون ظالما ؟
سلوا النجوم بعدكم عن مضجعى هل قرّجنى أو رأتنى نائما ؟
واستقبلوا الشمال كيما تنظروا من حرّ أنفاسى بها شائما
وهذه الأيك سلوا الأيك ألم أعلم النوح بها الحائما ١٠
لقد أقت بعد أن فارقتكم على فؤادى بينهن قائما
وله :

و قربتنى حتى تملككت مهجتي وصرت حجابا بين قلبي و العدل
وأضرمت نيران الجوى فى جوانحي وأجريت دموعى [بين -] سكب ومنهل
تجافيت إما قاتلى أو معذبى فهل لك نفع فى عذابى و فى قتلى ؟ ١٥
خف الله فى سفك الدماء فرما ندمت على التفريط فى موقف العدل
و قالوا ألا ينهاك عقلك عنهم فقلت و هل أحببتهم و معى عقلى
لقد بعثهم حلّى بجلو وصالهم تخافوا فلا بالحلم فزت و لا الوصل
/ مولد محفوظ الكلوزانى فى ثانى شوال سنة اثنتين و ثلاثين و أربعائة ،
٦٩ /

(١) زيد لا قرار الوزن .

و توفي ببغداد في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة عشر وخمسمائة،
وقيل: في رابع عشر منه، ودفن إلى جانب الإمام أحمد.

١٧٣ - محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري^١، أبو القاسم النحوي،

من أهل خوارزم، وزمخشري إحدى قرأها. كان إماماً في النحو

واللغة، تشد إليه الرحال؛ وله في ذلك مصنفات. وكان فصيحاً بليغاً

علامة، قدم بغداد قبل الخمسمائة، وسمع بها من أبي الخطاب بن البطري،

وتوجه إلى الحجاز فحج وأقام هناك مدة مجاوراً، وعاد إلى خوارزم

وأقام بها؛ ثم قدم بغداد بعد الثلاثين وخمسمائة. لما قدم الزمخشري ببغداد

للحج جاءه الشريف أبو السعادات بن الشجري مهتألاً به بقدمه، فلما

١٠ جالسه أنشده الشريف:

كانت مساءلة الركبان تخبرني عن أحمد بن علي^٢ أطيّب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت أذنّي بأحسن مما قد رأى بصرى

و أنشده:

وأستكبر الأخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر

١٥ و أتى عليه، ولم ينطق الزمخشري حتى فرغ الشريف من كلامه، فلما

(١) له ترجمة بمعجم الأدباء ١٩ / ١٢٦ - ١٣٥ و شذرات الذهب ٤ / ١١٨

وفيات الأعيان ٤ / ٢٥٤ - ٢٦٠ و الأعلام للزركلي ٨ / ٥٥ و العبر ٤ / ١٠٦

وتذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٨٣ و لسان الميزان ٦ / ٤ و بغية الوعاة ص ٣٨٨ و النجوم

الزاهرة ٥ / ٢٧٤ و المنتظم ١٠ / ١١٢ .

(٢) في معجم الأدباء ١٩ / ١٢٨ : داود .

فرغ شكر الشريف وعظمه و تصاغر له وقال : إن زيد الخيل دخل
على رسول الله عليه السلام ، فحين بصر بالنبي صلى الله عليه وسلم رفع
صوته بالشهادتين ، فقال له الرسول : يا زيد الخيل ! كل رجل وصف
لى وجدته دون الصفة إلا أنت ، فأنك فوق ما وصفت ، ودعا له
وأثنى عليه . قال : فتعجب الحاضرون من كلامها لأن الخبر كان أليق
بالشريف والشعر كان أليق بالزخشرى . ومن شعره رثى شيخه
أبامضر ، يعنى الزخشرى :

وقائلة ما هذه الدرر التى ^٢ تساقطها عيناك ^١ سمطين سمطين
فقلت هو الدر الذى ^٢ قد حشابه ^١ أبو مضر أذن تساقط من عيني
مولده فى سابع عشرين رجب سنة سبع وستين وأربعمائة ، وتوفى فى ١٠
ليلة عرفة من سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بكرى كاج ^١ ، وهى قصة
خوارزم - قاله ابن السمعاني .

١٧٤ - مسعود بن المحسن بن الحسن بن عبد الرزاق بن عبد الوهاب

ابن عبد العزيز بن عبد الله بن عميد الله بن العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس

(١) زيد فى معجم الأدباء : وكذلك سيدنا الشريف .

(٢-٢) فى وفيات الأعيان : تساقط من عينيك ، وفى الهامش : تساقط من عينك
- كذا .

(٣-٣) فى الوفيات : كان قد حشا .

(٤) كذا عرفت بقله أهلها - وهى تدعى أيضا الجرجانية ، معجم البلدان ٢/ ٧٩ .

(٥) له ترجمة فى وفيات الأعيان ٤ / ٢٨٥ وشذرات الذهب ٣ / ٣٣٢ - ٣٣٣

ومرآة الجنان ٣ / ٩٧ والأعلام للزركلى ٨ / ١١٣ والمتنظم ٨ / ٣٠٠ .

ابن عبد المطلب، أبو جعفر الهاشمي، المعروف بابن البياض. شاعر مجود، رقيق / الشعر، عذب الالفاظ، مليح المعاني. روى عنه أبو غالب الذهلي وأبو القاسم ابن السمرقندي. ومن شعره قوله:

يقولون لي إن كان سمعك عاشقا فإبال دمع العين في الخد جاريا
ه فقلت لهم قد لمت طرفي، فقال لي: أتمننى من أن أساعد جاريا
وقال:

يا من لبست بهجره ثوب الضنا حتى خفيت به عن العواد
وأنست بالسهر الطويل فأنسيت أجفان عيني كيف كان رقادي
إن كان يوسف بالجمال مقطع الأيدي فأنت مقطع الأكباد
١٠ توفي ابن البياض في سادس عشر ذى القعدة سنة ثمان و ستين
و أربعمائة ببغداد.

ولابن البياض أيضا:

ليس لي صاحب معين سوى الليل إذ طال بالصدود عليا
أنا أشكو بُعد الحبيب إليه وهو يشكو بعد الصباح إليا
١٥ وله:

ألفت الضنا من بعدكم فلو أنه يزول إذا عدتم حنفت إليه
و صار البكا لي مؤنسا فلو أنه تغيّب عن عيني بكيت عليه
١٧٥ - المظفر^٢ بن الفضل بن يحيى، العلوي الحسيني، أبو علي

(١) في المنتظم: لهجره.

(٢) له ترجمة في الاعلام للزركلبي ١٦٥/٨ و ذكر وفاته في سنة ٦٥٦ - كشف
الظنون ص ١٩٥٩.

ابن أبي القاسم . قرأ الادب و حفظ أشعار العرب ، و قال الشعر في صباه فأجاد ، و لم يزل في ارتفاع من فضله و تحصيله و جودة نظمه و شربه و حسن عبارته و عذوبة ألفاظه و رشاقة معانيه و ملاحظة خطه ، و سمع الحديث . أنشدني أبو علي المظفر الحسيني لنفسه :

كيف يشاتقك قلب أنت في السوءاء منه ٥

إنما يشاتقك الطرف الذي قد غبت عنه

و أنشدنا لنفسه : ٧٠ / الف

و مفعمة الحجلين تشكو وشاحها إلى القلب ما أشكوه من قلق الوجد
أتقى و قد نام السмир و لم أكن على طمع في الوصل منها ولا الوعد
فتنا جميعا و العفاف رقيبنا و كف على كف و خد على خد ١٠
مولده بالموصل في الخامس و العشرين من جمادى الآخرة سنة أربع
و ثمانين و خمسمائة .

١٧٦ - معمر بن عبد الواحد بن رجاء بن عبد الواحد بن محمد
ابن الفاخر بن أحمد بن القاسم بن الفاخر بن محمد بن النعمان بن المنذر
ابن إسماعيل بن لقيط بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن كثير بن ربيعة ١٥
ابن عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو أحمد
القرشي ، من أهل أصبهان . كان من وجوه عدوها . طلب الحديث من
صباه ، و سمع يبلده من أبي الفتح أحمد بن محمد الحداد و أبي القاسم غانم

(١) له ترجمة في الأعلام للزركلي ٨ / ١٩٠ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣١٩ و مرآة
البحان ٣ / ٣٧٧ و العبر ٤ / ١٨٩ و شذرات الذهب ٤ / ٢١٤ .

ابن محمد البرجي و أبي علي الحسن بن أحمد الحداد في آخرين من أصحاب
أبي نعيم الحافظ . و قدم بغداد بعد العشرين . و خمسمائة و ستمائة
أبا القاسم بن الحصين و أبا نصر ابن رضوان و أبا غالب بن البناء ، و عاد
إلى أصبهان مشغولا بالسماع و القراءة على المشايخ ، و قدم بغداد بعد
هـ ذلك تسع مرات ليسمع و يسمع أولاده و يحدث . كتب الكثير ،
و كان موصوفا بالحفظ و المعرفة و الثقة و الصلاح و الورع . و أملى
عدة سنين ، و صنف و خرج . قال ابن السمعاني : معمر بن الفاجر
أبو أحمد شاب كيس ، حسن الصفة ، جميل المعاشرة ، سخي النفس ،
متوددا ، يراعي حقوق الأصدقاء و يقضي حوائجهم ، اصطحبنا بأصبهان
١٤ مدة مقامى بها ، و أكثر ما سمعت بأفادته ، و كان يدور معي من
الصباح إلى الليل على الشيوخ ، كتب لي جزءا عن شيوخه ، و حدثني
بـه . مولده لخمس بقين من جمادى الآخرة / سنة أربع و تسعين
و أربعمائة ، و توفي في ثالث عشر ذي قعدة سنة أربع و ستين و خمسمائة
بطريق الحجاز بين مغيشة و الواقعة عند المسجد المعروف بمسجد سعد ،
١٥ و دفن هناك . سمع منه الأئمة و الحفاظ - رحمه الله .

١٧٧ - مكرم بن محمد بن حمزة بن محمد بن أحمد بن سلامة
ابن أبي الصقر ، أبو الفضل القرشي ، من أهل دمشق . سمع أبا علي
حمزة بن علي بن الجبوي الثعلبي و حمزة بن أسد بن القلانسي و أبا محمد
عبد الرحمن بن أبي الحسن الداراني في آخرين ، و كان صحيح السماع .

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٥ / ١٧٤ .

قدم بغداد وحدث بها؛ و كان عمرا في الرواية . مولده في رجب سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، و توفي بدمشق في ثاني رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة .

١٧٨ - منصور^١ بن عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن الفضل بن أحمد، أبو القاسم بن أبي المعالي، الصاعدي الفراوي، من أهل نيسابور، من أولاد المحدثين . سمع أباه وجده وجد أبيه و أبا القاسم زاهر بن طاهر الشحامى و أبا محمد عبد الجبار بن محمد الخوارى في آخرين . و قدم بغداد و حدث بها . و كان شيخا نبلا ثقة صدوقا، حسن الاخلاق متوددا . مولده في رمضان سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة . و توفي في ليلة السبت لسبع خلون من شعبان سنة ثمان وستمائة . و حدث بالكثير . ١٠

١٧٩ - منوچهر^٢ بن محمد بن تركانشاه بن محمد بن الفرج أبو الفضل ابن أبي الوفاء الكاتب . كان أديبا فاضلا صادقا، حسن الطريقة صدوقا . سمع أباه و أبا عبد الله هبة الله بن أحمد الموصلى و أبا القاسم على بن أحمد ابن بيان في آخرين، وسمع المقامات للحريزى منه ورواها عنه مرارا، وهو آخر من روى عنه المقامات . روى عنه ابن السمعاني - و مات قبله، و روى ١٥ عنه أيضا ابن الأخضر وابن الحصرى وأحمد بن البدينجى . مولده في ثاني عشر شوال سنة تسع وثمانين وأربعمائة؛ و توفي ببغداد في منتصف جمادى الآخرة سنة خمس و سبعين وخمسمائة، و دفن بباب حرب بوصية منه .

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٣٤/٥ ومراة الزمان ٧٥٨/٨ .

(٢) له ترجمة وجيزة في معجم الأدباء ١٩٦/١٩ و بغية الوعاة ٣٩٩ والعبر ٢٢٦/٤ .

٧١ / الف

١٨٠ - / المؤمنين^١ بن أحمد بن علي بن الحسين بن عبيد الله، الربيعى الساجى
 الدين عاقولى، أبو نصر بن أبي منصور بن أبي الحسن، الحافظ، يعرف
 بالمقدسى. حافظ، كامل، ثقة، نيل، مجيد، واسع الرحلة، كثير
 الكتابة، صحيح النقل، جيد الضبط، حجة. سمع أبا الحسين بن النور
 ٥ و أبا القاسم عبد العزيز الأنماطى و علي بن أحمد بن البسرى. و رحل إلى
 الشام فسمع بييت المقدس أبا عثمان محمد بن أحمد بن ورقاء الأصبهانى،
 و بصور الحافظ أبا بكر الخطيب، و بحلب أبا محمد الحسن بن مكي
 الشيرى، و عاد إلى العراق و سمع بأصبهان أبا عمرو عبد الوهاب
 ابن أبي عبد الله بن منده، و سمع بنيسابور أبا بكر أحمد بن خلف الشيرازى،
 ١٠ و بهراة عبد الله بن محمد الأنصارى فى آخرين؛ و عاد إلى بغداد، و انقطع
 إلى حين وفاته. حدث بالسير. روى عنه سعد الخير الأنصارى
 و أبو الفضل بن ناصر الحافظ فى آخرين. قال أبو الوقت عبد الأول
 ابن عيسى: كان الإمام عبد الله الأنصارى إذا رأى مؤتمنا [قال]:
 لا يمكن أحدا أن يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما دام
 ١٥ هذا حيا. قال أبو سعد بن السمعاني: سمعت عبد الرحمن بن عبد الجبار
 القامى يقول: أقام المؤمن عندنا بهراة قريبا من عشر سنين و قرأ و نسخ
 بخطه الكثير، كتب جامع الترمذى ست مرات، و كان فيه قناعة
 و عفة و اشتغال بما يعنيه. قال: الحافظ أبو طاهر السلفى: لم يكن ببغداد
 (١) له ترجمة فى تذكرة الحفاظ ٤/ ١٢٤٦ و شذرات الذهب ٤/ ٢٠ و مرآة
 الجنان ٣/ ١٩٧ و العبر ٤/ ١٥.

أحسن قراءة للحديث من المؤتمن الساجي، كان لا يملى قراءته وإن طالت .
 أنبأنا ذاكر بن كامل عن أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي . قال : ورأيت
 أنا من تساهله - يعني أبا نصر الساجي - أنا كنا بئيسابور سنة ثمان و سبعين
 و كنا نحضر مجلس أبي بكر أحمد بن علي بن خلف الأديب ، و كان
 لكل واحد منا نوبة يقرأ فيها ، فظهر سماع الشيخ في الجزء الثاني من ه
 تفسير سفيان بن عيينة فقرأنا عليه ، فلما كان يوم نوبتي ، أخذ في قراءة
 الأول من التفسير ، فقلت له : وجدت السماع في الأول ؟ قال : لا ،
 قلت : فلم تقرأه ؟ قال : تراه سمع الثاني / ولم يسمع الأول ؟ فذكرت ذلك
 للشيخ فنعه من القراءة . مولد الساجي في صفر سنة خمس و أربعين
 و أربعمائة ، و توفي في سابع عشر صفر سنة سبع و خمسمائة ببغداد ، و دفن ١٠
 بمقبرة الإمام احمد بن حنبل .

٧١ / ب

١٨١ - المؤتمن^٢ بن نصر بن أبي القاسم بن أبي الحسن ، أبو القاسم
 ابن أبي السعود التاجر ، عرف بابن قميرة^٢ ، من أهل باب الأزج . سمع شهادة
 بنت الأبري ، كتبت عنه ، و هو شيخ حسن لا بأس به . سأله عن
 مولده فقال : سنة خمس و ستين و خمسمائة - هذا آخر كلام ابن النجار ١٥
 المؤلف . قلت : و توفي ببغداد في ليلة السابع و العشرين من جمادى الأولى

(١) « للأول » في المخطوطة .

(٢) له ترجمة في شذرات الذهب ٢٥٣/٥ .

(٣) من شذرات الذهب ، وفي الأصل : يميره - كذا .

سنة خمسين و ستمائة ببغداد ، و كان يسمى يحيى . و سمع أيضا من
الحسن بن محمد بن شيرويه و أبي الرضا محمد بن بدر الشيعي و تجني بنت
عبد الله الوهبانية ، و حدث ببغداد و مصر . سمع منه شيخنا محمد بن محمد
ابن عيسى الصوفي كتاب الفرج بعد الشدة . سمعت عليه أحاديث متقاة منه .

٥ - ١٨٢ - موهوب^١ بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد

ابن الجوالقي ، أبو منصور بن أبي طاهر اللقوى . إمام أهل عصره في معرفة
اللغة و كلام العرب ، و المرجوع إليه في ذلك . قرأ الأدب على
التبريزي و لازمه حتى نقل عنه كثيرا ؛ و سمع الحديث من أبي القاسم

على بن أحمد بن البصري و أبي طاهر محمد بن أحمد بن أبي الصفر و طراد
١٠ الزينبي و نصر بن أحمد بن البطر القارئي في آخرين . و كتب

بخطه الكثير من كتب الأدب و الحديث ، و كان خطه مليحا ، / و ضبطه

صحيحا ، و على خطه الاعتماد . روى عنه الأئمة ابن الجوزي و أبو الين
الكندي . و كان ثقة صدوقا حجة نبلا . قال أبو سعد ابن السمعاني^٢ :

موهوب بن الجوالقي إمام في اللغة و الأدب ؛ و هو من مفاخر بغداد ؛ و هو

١٥ متدين ورع ، غزير الفضل ، وافر العقل ، مليح الخط ، كثير الضبط ، صنف

التصانيف و انتشرت عنه ، و شاع ذكره ؛ و نقل بخطه الكثير ، كتبت عنه ،

و سأله عن مولده فقال : في سنة ست و ستين و أربعمائة - و قيل : مولده

(١) له ترجمة في معجم الأدباء ١٩ / ٢٠٥-٢٠٧ و شذرات الذهب ٤ / ٢٢٧

و وفیات الأعيان ٤ / ٤٢٤ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٨٦ و الأعلام للزركلي ٨ / ٢٩٢

(٢) انظر الأنساب ٣ / ٣٧٠ .

في ستة خمس وستين في ذى القعدة ، وتوفي في منتصف محرم سنة
 أربعين وخمسمائة^١ ببغداد ، وصلى عليه بجامع القصر ، ودفن بباب حرب .
 ١٨٣ - ناصر^٢ بن عبد السيد بن علي المطرزي ، أبو الفتح بن
 أبي المكارم ، الأديب ، من أهل خوارزم . كان في أعيان مشايخها ،
 قرأ الأدب على [أبي] المؤيد الموق بن أحمد بن علي المكي خطيب ه
 خوارزم وعلى والده أبي المكارم حتى برع في معرفة النحو واللغة ،
 وصنف كتباً حسناً ، وشرح المقامات لابن الحريري وكان قد قرأ
 طرفاً من الفقه على مذهب أهل العراق ، وشيئاً من الكلام على مذهب
 المعتزلة . وكان شديد التعصب ، داعية إلى الاعتزال . قدم علينا في
 آخر سنة إحدى وستمئة ، فجع وعاد . سمع الحديث من أبي عبد الله ١٠
 محمد بن علي بن أبي سعيد التاجر . أنشدنا ناصر المطرزي لنفسه :

وزند ندى فواضله وري ورندي فصائله^٣ نضير
 ودر جلالة^٤ أبدا ثمين ودر نواله أبدا غزير

مولده في رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمئة ، وتوفي بخوارزم في

(١) في الأنساب : وتوفي يوم الأحد الخامس عشر من المحرم سنة تسع وثلاثين
 وخمسمئة - وانظر التعليق هنا .

(٢) له ترجمة في معجم الأدباء ١٩٩/٢١٢ وبغية الوعاة ص ٤٠٢ والأعلام للزركلي
 ٣١١/٨ ووفيات الأعيان ٥/٦ ومرآة الجنان ٤/٢٠-٢١ وكشف الظنون
 ص ١٣٩ .

(٣) كذا في وفيات الأعيان ، وفي معجم الأدباء : خواضله .

(٤) كذا بالوفيات ، ولكن في معجم الأدباء « خلاله » .

الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة عشر وستمائة . و كان مولده بخوارزم .

١٨٤ - نصر الله^١ بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، أبو الفتح الكاتب، المعروف بابن الأثير . من أهل جزيرة . ابن عمر، ولد بها في آخر شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة، وقرأ ب / ب الأدب وعانى البلاغة والإنشاء حتى حاز / قصب السبق في ذلك . و صنف مصنفات في الأدب، وولى الوزارة للملك الأفضل على بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب . ثم سكن الموصل، و كان ذا لسان و عارضة و فصاحة و بيان . قدم بغداد مرارا رسولا من الموصل . ١٠ و حدث بغداد و بكتابه المثل السائر في أدب الكاتب و الشاعر . و من شعره قوله :

رضيت بما يرضى به لي بحبه و قدت إليك النفس قود المسلم
و مثلك من كان الفؤاد شفيعه يكلمه غنى و لم أتكلم^٢
قدم رسولا في منتصف ربيع الآخر سنة سبع و ثلاثين و ستمائة .
١٥ فبقى أياما و مرض، و توفي في تاسع عشر الشهر المذكور، و دفن بمقابر قریش - رحمه الله .

[قال الشيخ ذكي الدين في وفاته : توفي ابن الأثير في أحد الجمادين

- (١) له ترجمة في وفیات الأعيان ٥ / ٢٥ - ٣٢ و بغية الوعاة ص ٤٠٤ و ذكر :
« نصره فقط و شذرات الذهب ٥ / ١٨٧ - ١٨٩ و مرآة الجنان ٤ / ٩٧ - ١٠٠ .
(٢) كلمة « شو » كتبت فوقها .

من السنة . و قال : مولده فى العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين
 وخمسمائة بهزيرة . ابن عمر . و كان يلقب ضياء الدين - رحمه الله - [١] .
 ١٨٥ - نصر الله ^٢ بن هبة الله بن عبد الباقي بن هبة الله بن الحسين
 ابن يحيى بن بزاقة ^٣ الغفارى الكتاني ، أبو الفتح الكاتب ، من أهل مصر .
 سكن دمشق ، و كان خصيصا بالملك المعظم عيسى بن أبى بكر بن أيوب ، ه
 ثم بابنه داود من بعده ، و قدم معه بغداد فى سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة ،
 و أقام بها مدة ، و كتبنا عنه . و هو أديب فاضل ، مليح النظم و النثر ،
 ظريف ، حسن المجالسة ، طيب المحاضرة . أنشدنى أبو الفتح نصر الله
 ابن هبة الله المصرى لنفسه :

و لما أيتم سادق عن زيارتى و عوضتمونى بالعباد عن القرب ١٠
 و لم تسمحوا بالوصل فى حال يقظتى و لم يصطبر عنكم لرقته قلبى
 نصبت لصيد الطيف نوى حباله فأدركت خفض العيش فى النوم بالنصب

و أنشدنى أبو الفتح نصر الله بن هبة الله لنفسه :

/ ما لك فى الخلق عاشق مثلى فكيف تختار فى الهوى قتلى ٧٣/الف
 إن أنكرت مقتلناك سفك دمي خلى بخديك شاهدا عدل ١٥
 لكننى غير طالب قودا منك و لا راغبا إلى عقل
 و لا ليوم المعاد أدخره بل أنت منه فى أوسع الحل

(١) ما بين الحاجزين هو على هامش المخطوطة .

(٢) له ترجمة فى الأعلام للزركلى ٨/٣٥٤ و شذرات الذهب ٢٥٢/هـ و الجواهر
 المضية ٢/١٩٩ .

(٣) و فى الشذرات و الأعلام للزركلى : بصاقة .

يا فارغ القلب جد على دنف فواده من هواك في شغل
وعدتني إن تزورني فعسى تقصر عما أطلت من مطل
مراوة الحجر ذقها ففنى تذيقني من حلاوة الوصل ؟
يا عاذلي فيه عد على عدل فلست أصنى فيه إلى العذل
٥ أمرت بالصبر عن تذكره من لي إن استطعت من لي ؟
لكن هواه غطاء على بصرى وسمعى فالنفود في خبل
فكيف أصنى لما يقول بلاسمع و لا ناظر و لا عقل ؟
سألت أبا الفتح ابن البراقة عن مولده، فقال : ولدت في رجب سنة
تسع و سبعين وخمسمائة .

١٠ - ١٨٦ - نصر^٢ بن أحمد بن عبد الله بن البطر، البزاز، أبو الخطاب
ابن أبي بكر القارئي، من ساكني باب الغرمة . سمع بإفادة أخيه من
أبي محمد عبد الله بن عبيد الله بن / يحيى البيع وأبي حفص عمر بن أحمد
ابن عثمان البزاز العكبري وأبي الحسن محمد بن أحمد بن رزقويه وأبي بكر
أحمد بن طلحة بن هارون المنقي وأبي طالب مكي بن علي بن عبد الرزاق
١٥ الحريري في آخرين . وعمر حتى تفرد بالرواية عن جماعة من شيوخه .
روى عنه الحفاظ كعبد الوهاب الأنماطي وأبي القاسم بن السمرقندي
ومحمد بن ناصر وسعد الخير الأنصاري وأبي طاهر السلفي في آخرين .

(١) « للعدل » أقرب الوزن .

(٢) من أول الصفحة إلى هنا الخط بالستعليق .

(٣) له ترجمة في شذرات الذهب ٤٠٢/٣ والعبر ٣٤٠/٣ .

قال الحافظ أبو طاهر السلفي : سألت شجاع الذهلي عن نصر بن أحمد ابن البطر ، فقال : حدث عن جماعة ، وكان مريب الأمر ، لنا في الرواية . قال السلفي : راجعته في ذلك وقلت : ما عرفنا مما ذكرت شيئاً ، وما قرئ عليه شيء يشك فيه ، وسماعاته كالشمس وضوحاً ، فقال : لعمرى هو كما ذكرت ، غير أني وجدت في بعض ما كان له به نسخة ه سماعاً يشهد القلب بيطلانه ، ولم يحمل عنه شيء من ذلك . كتب إلى علي ابن المفضل الحافظ بن علي بن عتيق^٢ الأنصاري أخبره عن القاضي عياض ابن موسى التجيبي قال : سألت القاضي أبا علي الحسين بن محمد الصوفي المعروف بابن سكرة عن نصر بن البطر ، فقال : شيخ مستور ثقة . سأله السلفي عن مولده فقال : سنة ثمان و تسعين و ثلاثمائة ، و توفي في ١٠ سادس عشر ربيع الأول سنة أربع و تسعين و أربعائة ، و دفن بباب حرب .

١٨٧ - نصر^٢ بن محمد بن علي بن أبي الفرج ، أبو الفتوح بن أبي الفرج بن الحصري الوقاياتي الحافظ ، من أهل همدان . قرأ القرآن بالقرءات على أبي بكر محمد بن عبيد الله بن الزاغوني و المبارك بن الحسن ١٥ ابن الشهرزوري في آخرين . ثم إنه قرأ الأدب و حصل منه طرفاً

(١) بالتصحيح عن « راحقه » .

(٢) بدون تنقيط في المتن .

(٣) له ترجمة في شذرات الذهب ٥ / ٨٣ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣٨٢ و النجوم

الزاهرة ٦ / ٢٥٣ و طبقات القراء ٢ / ٣٣٨ .

صالحا و طلب الحديث ، و صحب الحافظ أبا بكر الباقدي و أخذ عنه علم الحديث ، سمع أبا الوقت عبد الاول و أبا المظفر هبة الله بن أحمد ابن محمد بن الشبلي / و أبا محمد محمد بن أحمد بن عبد الكريم المادح و أبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطي و أبا القاسم هبة الله بن الحسن بن هلال ه . و أبا بكر أحمد بن المقرب الكرخي و أبا القاسم هبة الله بن الفضل المتوثي في آخرين . و لم يزل يسمع و يقرأ إلى أواخر عمره . سمعنا منه و بقواته ، و كان يقرأ قراءة صحيحة إلا أنه يدغمها بحيث لا يفهم ، و يكتب خطأ رديا جدا ؛ و كان من حفاظ الحديث العارفين بفنونه ، ملتقنا ضابطا ، غزير الفضل ، كثير المحفوظ ، ثقة صدوقا حجة نبلا ، من ١٠ أعلام الدين و أئمة المستدين . و كان يصوم الدهر و يبكر التلاوة . و خرج عن بغداد إلى مكة ، و جاور بها نيفا و عشرين سنة ، مديما للصيام و القيام ، و يكثر الطواف و العمرة حتى أنه يكون يطوف في كل يوم و ليلة سبعين أسبوعا . ثم إنه خرج من مكة في آخر عمره لما اشتد القحط ، سافر إلى اليمن ، فأدركه أجله بها . سألت ابن الحصري عن ١٥ مولده ، فقال : أخبرني والده أنه في رمضان سنة ست و ثلاثين و خمسمائة ؛ و بلغنا أنه توفي باليمن في بلدة تعرف بالمهجم^٢ في المحرم ، و قيل في شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة و ستمائة - و الله أعلم .

(١) بفتح الميم و ضم التاء المثناة من فوق المشددة و آخره مثناة ، نسبة إلى متوث ، وهي بلد بين قوقوب و الأهواز - معجم البلدان ٣٨١/٧ .
(٢) راجع معجم البلدان ٢٠٤/٨ .

١٨٨ - هبة الله بن الحسن بن المظفر بن الحسن بن السبط الهمداني

أبو القاسم، من أولاد المحدثين . أسمعه والده الكثير في صباه، وعمر حتى حدث بالكثير، وانقرض بأكثر مسموعاته؛ وكان شيخنا قيميا ذكيا متادبا، لطيف المحاضرة، وفيا، حلو الاستشهاد؛ وكان يعمل من

الطرف و الملح أشياء غريبة، من ذلك أنه عمل شطرنجا كاملا من ٥ أبوس وعاج وزنه حبتان وأرزة، وأنه كان ينقله بالسفت الذي يكون للصائع لأن الأنامل تعجز عن ضبطه لصغره و خفائه و كان على قدر حبة الخردل . ثم إن أبا القاسم هذا كبير و عجز و افتقر و احتاج إلى الناس، فساءت أخلاقه، و صار وسخا قدرا في جميع أحواله، لا يتنزه

عن النجاسات، و لم يكن في دينه بذاك، فكان عمرا في التحديث، ٢٠ و كان يبغيض هذا الشأن و يسب أباه كيف أسمعه الحديث . سمع أباه و أبا نصر أحمد بن عبد الله بن رضوان و أبا العز أحمد بن كادش و هبة الله بن الحسين و أبا الحسين محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء

و محمد بن عبد الباقي الأنصاري / في آخرين . و كان صدوقا، صحيح ٧٤/ب

النساج . سألته عن مولده فقال : في سنة عشر و خمسمائة، و قرأت ١٥

بخط والده : قال ولد ولدي هبة الله في ليلة الحادى و العشرين من

رجب سنة ثلاث عشرة و خمسمائة، و توفي في عشرى محرم سنة ثمان

و تسعين و خمسمائة ببغداد، و دفن من الغد بالقصرية .

آخر الجزء السابع من «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد»

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٣٣٨/٤ و العبر ٣٠٦/٤ .

٧٥/ الف

/ الجزء الثامن

من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد
لابن عبد الله محمد بن التجار البغدادي الحافظ المؤرخ
انتخاب كاتبة الواثق بالله أحمد بن أيك بن عبد الله

٧٥/ ب •

/  /

١٨٩ - هبة الله^١ بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ،
أبو الحسين بن أبي محمد بن أبي الحسين ، الفقيه الشافعي ، المعروف بالصائغ
ابن عساكر ، أخو الحافظ أبي القاسم^٢ على ، و كان الأكبر . قرأ القرآن
بالقراءات على أبي الوحش سبيع بن قيراط المقرئ ؛ و سمع الحديث من
١٠ الشريف أبي القاسم على بن إبراهيم بن العباس العلوي و أبي طاهر
ابن الحناتي و أبي الحسن و أبي الفضل ابني الموازيني و أبي القاسم بن هلال ،

(١) له ترجمة في مرآة الزمان ٨ / ٢٧٣ و مرآة الجنان ٣ / ٢٧٢ والعبر ٤ / ١٨٤

و الدارس ١ / ٤١٦ و طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٣٢٠ .

(٢) جاءت ترجمته أعلاه .

و قرأ الفقه على أبي الحسن علي بن المسلم و نصر الله بن محمد المصيصي ،
ثم قدم بغداد في سنة عشر و خمسمائة و علق درس الخلاف على أسعد
الميهني ، و قرأ أصول الفقه على أبي الفتح بن برهان ، و أصول الكلام على
أبي عبد الله بن القيرواني ، و سمع الحديث من أبي علي محمد بن سعيد بن نبهان
و أبي علي محمد بن محمد بن عبد العزيز بن المهدي . قال ابن السمعاني : هبة الله بن ه
عساكر من أهل دمشق ، أحد من عني بجمع الحديث ، و سمع الكثير ،
و كان طريقا فاضلا مطبوعا كيسا معاشرًا حريصا على طلب العلم ، و سأله
عن مولده فقال : في رجب سنة ثمان و ثمانين و أربعمائة ، و توفي في الثالث
و العشرين من شعبان سنة ثلاث و ستين و خمسمائة ، و دفن بباب الصغير .
١٩ - هبة الله^١ بن الحسين بن يوسف ، أبو القاسم الاضطرابي ، ١٠
المعروف بديع الزمان . كان وحيد عصره و فريد دهره في علم الهندسة
و الهيئة ، و كانت له معرفة حسنة بالأدب ، و شعر ملبح ، و قد دون
شعره ، و روى منه شيئا . سمع منه أبو محمد الخشاب و أبو الوفاء بن الحصين ،
و من شعره قوله :

١ قبل لي^٢ قد عشقته أمرد الخد و قد قيل : إنه نكريش ١٥
قلت : فرخ الطاووس أحسن ما كان إذا ما علا^٣ عليه الريش

- (١) له ترجمة في معجم الأدباء ١٩/٢٧٣ - ٢٧٥ و مرآة الزمان ٨/١٨٤ و مرآة
الجنان ٢/٢٦١ و وفيات الأعيان ٥/١٠١ - ١٠٣ و الأعلام للزركلي ٥/٥٨
و وفيات الوفيات ٢/٦١٤ - ٦١٦
(٢-٣) في الوفيات . قال قوم .

٧٦ الف / وقال أيضا:

جدر^٢ لم التحي جيبى فجاج فى عشقه خصوى
و أرجفوا بالسلو عنى و شنعوا عنده لشوى
وكيف أسلو و قد رمانى خداه بالمقعد المقيم ؟
و فروز الورد بالغوالى و نقط البدر بالنجوم

و قال :

و لما بدا خط بخد معذبى كظلمة ليل فى ضياء نهار
تهتك ستري فى هواه و لم أزل خليع عذار فى جديد عذار

و قال :

١٠ إن ...^٢ هوى ذوى العذر عذرا كلما أغم الملام تبلغ
كان قتلى ورد الحدود و قد صار بلاى ورد عليه بنفسج

وله :

صبها صرفا فلما قابلت ضوء السراج
ظنها فى الكأس نارا و طفاها بالمزاج

توفى البديع فى رابع عشرين جمادى الأولى سنة أربع و ثلاثين و خمسمائة ،
١٥ و دفن بالوردية .

١٩١ - هبة الله^٢ بن عبد الوارث بن على بن أحمد بن على بن أحمد

(١) كذا بضم الجيم وفتح الراء بالخطوطة .

(٢) كلمة ممسوحة .

(٣) له ترجمة فى الأعلام للزركلى ١ / ٦١ و شذرات الذهب ٣ / ٣٧٩ و العبر

٣ / ٣١٤ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢١٥ و المتظم ١ / ٧٤ .

ابن إبراهيم بن جعفر بن بوزى، أبو القاسم الحافظ، من أهل شيراز. كان واسع الرحلة، جوالاً في الآفاق، مبالغاً في الطلب والاجتهاد. سمع بفارس والعراق وقومس وديار مصر والشام والفرج والسواحل، وجمع وخرج وصنف تاريخ شيراز؛ وكان من الحفاظ الثقات. سمع بشيراز أبا منصور عبد الجبار بن عبد العزيز المصرى وأبا الفوارس عبد الوارث بن ٥ أحمد بن عبد الرحمن الواعظ، وأصبهان أبا الطيب عبد الرزاق بن عمر بن يوسف بن سمه^١ / التاجر وأبا بكر أحمد بن الفضل بن محمد الباطرقاني، وبهمذان أبا طالب ذا المحاسن بن الحسن بن علي الحنفى، وبالكرخ أبا الصفا ناصر بن علي بن محمد الواعظ، وبهمان أبا الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الأنصارى، وبالبصرة أبا تمام محمد بن الحسن بن موسى المقرئ، ١٠ وبواسط أبا تمام محمد بن الحسن العبدى، وبالكوفة أبا أحمد عبد الكريم ابن المطلب بن محمد الهاشمى، وبالمدينة أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد الله العثمانى، وبصنعاء القاضى أبا الحسن أحمد بن محمد بن الحسن الأنبارى، وبمصر أبا الحسين محمد بن مكى الأزدي وأبا محمد عبد الله بن عبيد الله ابن محمد بن الحسن المحاملى وأبا إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الجبال ١٥ فى آخرين. وقدم بغداد وسمع بها الشريفين أبا الحسين محمد بن علي ابن المهتدى وأبا الغنائم عبد الصمد بن علي بن المأمون والقاضى أبا يعلى ابن الفراء فى آخرين، وحدث. قال يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده: هبة الله بن عبد الوارث الشيرازى قدم أصبهان مرات

(١) كذا فى البر ٢/٢٤٢، وفى تذكرة الحفاظ: شمه - كذا.

وكتب عن أصحاب ابن المقرئ، سافر كثيرا، وتغرب في طلب الحديث .
 كثير الكتب، حسن الخلق، جميل الطريقة، كان يختلف إلى سماع الحديث
 إلى أن مات . قال ابن السمعاني : توفي هبة الله الشيرازي في رمضان سنة
 خمس وثمانين وأربعمائة بمرو، ودفن بجانب يعقوب على باب رباطه .
 هـ و كان به علة البطن، وكان في الليلة التي مات في صبيحتها احتاج إلى
 القيام سبعين مرة : ففي كل نوبة كان يغتسل في النهر إلى أن توفي
 على الطهارة .

١٩٢ - هبة الله^١ بن علي بن محمد بن حمزة بن علي بن عبيد الله بن حمزة
 ابن محمد بن عبيد الله بن علي الملقب بأغر بن الأمير عبيد الله المعروف
 ١٠ بالطبيب بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي
 ابن أبي طالب، أبو السعادات بن أبي الحسن العلوي الحسني، المعروف
 بابن الشجري، من أهل الكرخ . كان شيخ وقته في معرفة النحو . قرأ
 الأدب على الشريف أبي المعمر / يحيى بن محمد بن طباطبا . قرأ عليه الأدب
 أبو محمد بن الحشاش وأبو اليمن الكندي . وسمع كتاب المغازي لسعيد
 ١٥ ابن يحيى بن سعيد الأموي من أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي
 ورواه عنه . كان ابن الشجري قد أشد شيئا من نظمه في مجلس على

٧٧/الف

(١) له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٤ / ١٢٩٤ ومראה الجنان ٣ / ٢٧٥ والأعلام
 للزركلي ٩ / ٦٢ والنجوم الزاهرة ٥ / ٢٨١ والعبر ٤ / ١١٦ وشذرات الذهب
 ٤ / ١٣٢ ومعجم الأدباء ١٩ / ٢٨٢-٢٨٤ وفيات الأعيان ٥ / ٩٦-١٠٠ وفيات
 الأوفياء ٢ / ٦١٠

ابن طراد الوزير فلم يجد فيه، و كان ابن حكينا حاضرا، فعمل هذين البيتين ارتجالا :

يا سيدى والذى يعيذك من 'ازلة لفظ بصدى' به الفكر
ما فيك' من جدك النبی سوى أنك لا ينبغي' لك الشعر
قال ابن السمعاني : هبة الله بن الشجرى النحوى نقيب الطالبيين، أحد أئمة
النحاة، له معرفة تامة باللغة والنحو . صنف فى النحو تصانيف، و كان
فصيحا، حلو الكلام، حسن البيان و الإفهام . قرأ الحديث بنفسه على
جماعة من المتأخرين مثل أبى الحسين بن الطيورى و أبى على بن نبهان،
كتبت عنه . مولده فى رمضان سنة خمسين و أربعمائة . و توفى فى السادس
و العشرين من رمضان سنة اثنتين و أربعين و خمسمائة ببغداد، و دفن
فى داره بالكرخ، و حدث .

١٩٣ - هبة الله' بن المبارك بن موسى بن على بن غنم بن خالد السقطى،
أبو البركات . طلب الحديث بنفسه، و سمع الكثير، و قرأ على المشايخ،
و كتب بخطه، و حصل بجد و اجتهاد، و سافر إلى واسط و البصرة

(١-١) فى وفيات الأعيان : نظم قريض بصدى .

(٢) فى الوفيات : ما لك .

(٣) فى الوفيات : ما ينبغي .

(٤) له ترجمة فى الأعلام للزركلى ٦٤/٩ و معجم المؤلفين ١٣/١٤٤ و الشذرات

٢٦/٤ و العبر ١٩/٤ و لسان الميزان ٦/١٨٩ و كتاب الذيل على طبقات الحنابلة

و المنتظم ٩/١٨٣ و الأنساب للسمعاني ٧/١٥٣ .

والكوفة والموصل وأصبهان والجبال وسمع هناك، و بالغ في الطلب،
و كتب عن المتقدمين والمتأخرين، حتى كتب عن أقرانه وعن جماعة
حدثوه عن شيوخه. وكان حافظا، وله أنس بالأدب، ومعرفة
بالسير والتواريخ وأيام الناس، وحدث باليسير؛ ولم يكن موثوقا
به. كان متهافنا، قليل الإتيان، ضعيفا. سمع القاضي أبا يعلى محمد
ابن الحسين بن الفراء وأبا الحسين محمد بن علي بن المهدي ومحمد بن أحمد
ابن النرسي وأحمد بن محمد بن النقور وأبا جعفر محمد بن أحمد بن المسلة
وأبا الغنائم محمد بن علي بن الدجاجي وأبا الحسن جابر بن ياسين الحناني
في آخرين. روى عنه الحافظ أبو / طاهر السلفي وعبد القادر بن أبي صالح

ب/٧٧

١٠ الجيلي في آخرين. وخرج لنفسه معجما في نيف وعشرين جزءا،
وحدث به. سأل السلفي عن مولده، فقال: في سنة ثمان وأربعين -
يعني وأربعمائة. قال ابن السمعاني: هبة الله بن السقطي، قرأت في معجم
شيوخه: أنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قراءة عليه وأنا أسمع،
وهذا محال! قرأت بخط أبي بكر بن فولاذ: ذاكرت شجاعا الذهلي برواية
١٥ السقطي عن الجوهري، قال: ما سمعنا بهذا قط، وضعفه فيه جدا؛ قال
ابن السمعاني: سألت الحافظ أبا الفضل بن ناصر عن السقطي: أكان
ثقة؟ فقال: لا والله، حدث بواسط عن شيوخ لم يرم، وظهر
كذبه عندهم؛ وسمعت ابن ناصر غير مرة يقول: السقطي لا شيء،
هو مثل نسبه من سقط المتاع. توفي في يوم الاثنين رابع عشر ربيع
٢٠ الأول سنة تسع وخمسمائة ببغداد، ودفن بباب حرب عند منصور بن عمار.

و كان يتسامح فيما يرويه - قاله المبارك بن كامل الخفاف .

١٩٤ - هبة الله^١ بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس بن إبراهيم

ابن الحصين بن شيان الشيباني ، أبو القاسم بن أبي عبد الله الكاتب . أسمع

والده في صباه من أبي علي بن المذهب مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وفوائد

أبي بكر الشافعي من ابن غيلان ، وأخبار اليشكري من الأمير أبي محمد هـ

الحسن بن عيسى بن المقتدر بالله ، وتفرد برواية ذلك عنهم . و سمع

أيضا أبا القاسم علي بن المحسن التنوخي و أبا محمد الجوهري و أبا الطيب

الطبري الفقيه و عمر ، و قصده الطلاب من الأقطار ، و صارت الرحلة

إليه ، و ألحق الأبناء بالآباء . و سمع منه الحفاظ ، كالحافظ أبي موسى

و أبي القاسم بن السمرقندي و ابن الحشاش و ابن طبرزد - و هو آخر ١

من روى عنه . و كان قد خرج له ابن ناصر أربعين مجلسا من أصول

سماعاته ، و أملاها بجامع القصر في كل جمعة بعد الصلاة ، فاستملاها

عليه ابن ناصر ، و كتبها الناس و رووها عنه . / و كان شيخا حسنا متيقظا ٧٨/الف

صدوقا صحيح السماع . مولده في صفر سنة اثنتين و ثلاثين و أربعمئة ،

و قيل في ربيع الأول . و توفي في رابع عشر شوال سنة خمس ١٥

و عشرين و خمسمئة ببغداد ، و دفن بباب حرب - رحمه الله .

١٩٥ - هبة الرحمن^٢ بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن بن محمد

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ٧٧/٤ و المنتظم ٢٤/١٠ و مرآة الجنان ٣/٢٤٥ .

(٢) له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٠٩ و شذرات الذهب ٤/ ١٤٠ و العبر

٤/ ١٢٥ و مرآة الجنان ٣/ ٢٨٤ و الأعلام للزركلي ٩/ ٥٧ ، و في طبقات الشافعية

للبيهي ٤/ ٣٢٢ : هبة الله .

ابن عبد الملك بن طلحة القشيري، أبو الأسعد بن أبي سعيد بن أبي القاسم،
 من أهل نيسابور، من بيت العلم والتصوف والإمامة. حضر على جده
 وسمع أباه وعمه أباسعد عبدالله وأبا منصور عبد الرحمن وأبا صالح
 أحمد بن عبد الملك بن علي المؤذن وأبا نصر عبد الرحمن بن علي بن موسى
 ٥ التاجر وأبا بكر محمد بن إبراهيم بن يحيى المزكي وأبا عمرو عبد الوهاب
 ابن عبد الرحمن السلي وأبا سعيد محمد بن عبد العزيز الصفار وجدته فاطمة
 بنت أبي علي الدقاق في آخرين. وقدم بغداد وحدث بها، وسمع
 بها من أبي القاسم بن بيان وغيره؛ وتفرد بالرواية عن جده. أخبرنا
 الحاتمي أنا ابن السمعاني قال: هبة الرحمن بن عبد الواحد القشيري خطيب
 ١٠ نيسابور، وهو مقدم القشيرية بها، ويرجع إلى فضل ويمن ومعرفة
 بعلوم القوم، طريف، حسن الأخلاق؛ وحضرت مجلس إملائه،
 وسمعت جماعة من أصحابنا أنه^١ ادعى سماع^٢ الرسالة عن جده وغيرها
 من تصانيفه، وما ظهر له أصلا فيه سماعه عنه غير أجزاء من
 حديث أبي العباس السراج ومجالس من إملائه وكتاب عيون الأجوبة
 ١٥ في فنون الأسئلة^٣. مولده في العشرين من جمادى الأولى سنة ستين
 وأربعمائة، وتوفي يوم الأربعاء ودفن يوم الخميس رابع عشر

(١) فوقها كلمة: كذا.

(٢) في الأصل: سماع.

(٣) انظر كشف الظنون ١/١١٨٣.

شوال سنة ست وأربعين وخمسة، ودفن عند أجداده بنيسابور .

١٩٦ - ياقوت^١ بن عبد الله الرومي، أبو عبد الله الكاتب، مولى

عسكر، الحموي التاجر. قرأ الأدب وكتب الخط المليح، وجالس العلماء،

وسمع الحديث، وكتب من الأدب كثيرا، وصنف كتباً حسنة مفيدة،

منها كتاب أخبار الأدباء، وكتاب أخبار الشعراء، وكتاب أسماء البلدان ٥

والجبال والمياه والأماكن، وتاريخاً على / السنين وغير ذلك . وكان ب / ٧٨

غزير الفضل، صحيح النقل، متحريراً، صدوقاً، له النظم الحسن والنثر

الجيد . أنشدني ياقوت الحموي لنفسه :

أقول لقلبي وهو في الفنى جامع أما آن للجهل القديم يزول

أطعت مهابة في الجدار خريدة و كنت على أسد القفلة تصول ١٠

ولما رأيت الوصل قد حيل دونه وأن لقاكم ما إليه سيل

لبست رداء الصبر لا عن ملالة ولكنني للضميم فيك حول

توفي بحلب في العشرين من رمضان سنة ست وعشرين وستمائة، ولم يبلغ

الستين . [ووقف كتبه ببغداد . قلت : كتب عنه الحافظ أبو محمد

المنذرى في معجم شيوخه ، وقال : سمعته يقول : مولدى سنة أربع ١٥

أو خمس وسبعين وخمسة . أنشدنا أبو عمر يوسف بن عمر الفقيه

الحنفى العدل قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أنشدنا الحافظ أبو محمد عبد العظيم

(١) له ترجمة في شذرات الذهب ١٢١/٥ و مرآة الجنان ٥٩/٤ ومعجم المؤلفين

١٧٨/١٣ ومعجم الأدباء ٣١١/١٩ وفيات الأعيان ١٧٨/٥ والأعلام للزركلى

١٥٧/٩ والنجوم الزاهرة ١٥٢/٦ .

ابن عبد القوى المنذرى قال: أنشدنا الأديب الفاضل أبو عبد الله ياقوت
 ابن عبد الله الحموى لنفسه، قال: واستيقظت من النوم، فجرى على لسانى
 هذه الآيات من غير قصد ولا روية، فأنشدتها كأنى أحفظها:
 لعمر ك ما أبكى على رسم منزل و دار خلت من زينب و رباب
 ٥ ولكنى أبكى على زمن مضى تسود فيه بالذنوب كتابى
 و أعجب شئ. أنه لا يصدنى عن اللهو شيب حال دون شبابى
 و قد جلى بازى للشيب بعارضى و ما طار عن وكر الذنوب غرابى
 فيا رب جد بالعفو منك فانى مريض حريض لما بى
 و لا لى أهل فى بلاد و معشر يعدون أيامى لوقت إيابى
 ١٠ و إن سرت عن دار فاما من مشيع و لا ملتق إن جئها بركابى
 و لا سكن أعتده للملة و لا أحد يرجى لدفع مصابى [٢].

١٩٧ - يحيى بن الحسين بن أحمد بن حميلة، أبو زكريا الضرير المقرئ،

من أهل أوانا. قدم بغداد فى صباه و تلقن بها القرآن و ألقنه، و قرأ
 بالقراءات الكثيرة على المشايخ، و لازم مجالس العلم، و حصل النسخ

١٥ و الأصول؛ و لم يزل فى التحقيق و التجويد و ضبط القراءات و الإتيان

(١) البيت مكسور بقرينة الوزن.

(٢) فى الأصل: بالركابى.

(٣) ما بين الحازرين من هامش الأصل.

(٤) له ترجمة فى شذرات الذهب ٢٣/٥ و طبقات القراء ٢/٣٦٨.

(٥) بليدة من نواحي دجيل بغداد، بينها و بين بغداد عشرة فراسخ من جهة

تكريت - معجم البلدان ١/٣٦٦.

حتى صار أحد القراء المشار إليهم . قرأ القرآن بالقراءات على عمر
ابن ظفر المغازلي وأبي الكرم بن الشهرزوري ؛ و انحدر إلى واسط
و قرأ بها على أبي الكرم محفوظ بن الحسين بن عبد الباقي بن التاربخ ؛
و سمع الحديث من أبي عبدالله محمد بن علي بن الجلابي وأبي العباس
ابن الطلاية وأبي الفضل بن ناصر وابن الشهرزوري في آخرين ؛ و حدث ٥
كثيرا ، سمعت منه ، ولم يكن ثقة ، ولا مرضيا في دينه ولا في
روايته ، فانه كان مرتكبا للفواحش والمنكرات في المساجد . رأيت
مرارا يقول في بالوعة المسجد ويخل بالصلوات . و كان يدعي أنه قرأ
على أبي محمد ابن بنت الشيخ بجميع ما عنده و يروى عنه ، ولم يكن
بيده خطه ؛ ولم يذكر أحد من تلامذة أبي محمد أنه رآه عنده قط . ١٠
مولده في ليلة رابع عشر ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة وخمسة ،
و توفي في ليلة ثالث عشر صفر سنة ست و ستمائة ، و دفن بباب حرب .
١٩٨ - / يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد ، أبو الفضل الطبري
الخطيب ، المعروف بالحصكفي . كان فقيها فاضلا أدبيا بليغا ، مليح الشعر ،
لطيف المعاني ، رقيق الغزل ، و كان يتشيع . قدم بغداد ، و جالس ١٥
أبا زكريا التبريزي ، فقرا عليه شيئا من شعره . و من شعر الحصكفي
من أول قصيده :

أقوت مغانيهم فأقوى الجسد ربان كل بعد سكن فدغد

(١) له ترجمة في معجم الأدباء ٢٠/١٨-١٩ وفيات الأعيان ١٠/٦٥١ والأعلام

للزركلي ١/١٨٣ والنجوم الزاهرة ٥/٣٢٨ و المنتظم ١٠/١٨٣ .

أسأل عن قلبي وعن أحبائه و منهم كل فقير بمحمد
و هل يجب أعظم باليد أو رأيتم دارسه من ينشد^١

توفي بميفارقين في شهر ربيع الأول سنة ثلاث^٢ و خمسين و خمسمائة ،
و كان مولده بعد الستين^٣ .

٥ ١٩٩ - يحيى^٤ بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن يحيى بن منده ،
أبو زكريا بن أبي عمرو بن أبي عبد الله ، الإمام العبدى ، من أهل أصبهان .
سمع الحديث من أبي بكر محمد بن عبد الله بن ريدة و أبي العباس أحمد
ابن محمد بن أحمد بن النعمان و أبي عبد الله محمد بن علي الجصاص
و أبي طاهر أحمد بن محمود الثقفي و أبيه أبي عمرو و عمه أبي الحسن
١٠ عبيد الله و أبي القاسم عبد الرحمن ، و رحل إلى خراسان ، فسمع بنيسابور
من أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف المغربي و أبي بكر أحمد بن الحسين
اليهقي . و صنف و أملى . و دخل بغداد ، و حدث بها ، و أملى بجامع
المنصور . سمع منه ابن الخشاب و عبد الوهاب الأنماطي . قال شيرويه
ابن شهردار الديلمي قال^٥ : يحيى بن عبد الوهاب بن منده كان حافظا فاضلا

(١) البيت غير واضح .

(٢) في معجم الأدباء : إحدى .

(٣) في معجم الأدباء : تسع و خمسين و أربعمائة .

(٤) له ترجمة في الأعلام للزركلي ١٩٤/٩ و تذكرة الحفاظ ١٢٥٠/٤ و وفیات

الأعيان ٢١٧/٥ و العبر ٢٥/٤ .

(٥) كذا وقع مكررا .

مكبرا، صدوقا، ثقة، يحسن هذا الشأن جيدا جدا^١، كثير التصانيف، شيخ الحنابلة و مقدمهم، حسن السيرة، بعيدا من التكلف، متمسكا بالآثر. قال الحافظ أبو موسى في معجم شيوخه: أنا الحافظ الأصيل أبو زكريا بن منده، وكان مولده في تساع عشر شوال سنة أربع و ثلاثين - يعني وأربعمئة، وتوفي في حادى عشر ذى حجة سنة إحدى عشرة - يعني ٥ وخمسائة - رحمه الله .

٢٠٠ - يحيى^٢ بن على بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام، الشيباني

الخطيب، أبو / زكريا، من أهل تبريز . سافر في طلب علم الأدب إلى الأقطار، قرأ على عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني وأبي سعيد الحسين ابن الحسين اليبضاوى، وقرأ بالبصرة على أبي القاسم الفضل بن محمد ١٠ ابن على القصباني، وبيغداد على أبي محمد بن الحسن بن محمد بن على بن الدهان في آخرين؛ وسمع بها الحديث و كتب الأدب على أبوى الحسين هلال ابن المحسن الصابي^٣ و محمد بن محمد بن السراج و أبي الطيب الطبرى و أبي محمد الجوهري في آخرين، و سافر المعرة، و لازم أبا العلاء أحمد بن عبد الله التنوخى و قرأ عليه كثيرا من مصنفاته، و دخل الشام و قرأ ١٥ بصيدا على على بن عثمان بن جنى، و سمع الحديث من الفقيه

(١) في الأصل: جيدا .

(٢) له ترجمة في وفيات الأعيان ٥ / ٢٣٨ و النجوم الزاهرة ٥ / ١٩٧ و الأعلام

للزركلى ٩ / ١٩٧ و بغية الوعاة ص ٤١٣ و الأنساب ٣ / ١٦ و المتظم ٩ / ١٦١

و معجم الأدباء ٢٠ / ٢٥ و معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٤ و الشذرات ٤ / ٥ - ٦ .

سليم بن أيوب الرازي والحافظ أبي بكر الخطيب . وصنف مصنفات
حسنة ، منها تفسيراً للغريب وإعراباً ، وشرح للمع لابن جني ، وشرح
الحامدة ثلاثة شروح ، وشرح ديوان المتنبي وديوان أبي تمام الطائي وسقط
الزند للمعري . وسكن بغداد إلى حين وفاته ، وتولى تدريس الأدب
بالمدرسة النظامية . وكان إماماً في اللغة ، حجة في النقل ، له معرفة تامة
بالنحو . وكان صدوقاً ثبتاً نبلاً ، انتهت إليه الرئاسة في فنه ، واتفقت
الآلسن على تفردّه في وقته . روى عنه أبو بكر الخطيب في مصنفاته . وهو
من شيوخه - وابن الجواليقي وابن ناصر والسلفي وسعد الخير الأنصاري
في آخرين . ومن شعر الخطيب قوله يرثي غلاماً له مات بالموصل :

١٤ دفت بسر التم بالموصل فلا سقاء الغيث من منزل

يا صبر^٢ لا خل به مؤنسى وارتحل الركب ولم ترحل

ما كنت لإماقطاً جنب الـ موصل فلم سميت بالموصل؟

قال السلفي في معجم شيوخه : أبو زكريا يحيى التبريزي إمام في اللغة
والنحو ، ثقة ، قرأ على أبي العلاء المعري وعلى عالي بن عثمان بن جني ،
١٥ ألف / ٨٠ وسمع أبا الطيب / الطبري والجوهري ، وله مؤلفات كثيرة ، منها تفسير
القرآن وغيره . سأله عن مولده ، فقال : في سنة إحدى عشرة
وأربع مائة . قال ابن السمعاني : سمعت أبا منصور بن خيرون يقول :
أبو زكريا التبريزي ما كان مرضى الطريقة ، وذاكرت أبا الفضل

(١) في معجم الأدباء : تفسير القرآن وإعراب القرآن .

(٢) ناصر ؟ اسم الغلام .

ابن ناصر بما ذكره ابن خيرون فسكت، وكأنه ما أنكر ما قال، ثم قال:
ولكن كان ثقة في اللغة و ما كان ينقله. توفي مساء يوم الثلاثاء تاسع
عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسمائة بعد أن كان عبر يوم الاثنين
- وهو صحيح - إلى النقيب الطاهر أبي الحسن علي بن معمر العلوي يهنته^١
بالقابة، فهناه وعاد من عنده، فاشتبهى أن تعمل له دجاجة^٢، فعملت ه
وأكل منها ثم نام، فانتبه في بعض الليل، فاستسقى غلامه، فأناه بالماء،
فوجده قد مات، ودفن - ياب أبرز وهو في عشر التسعين - قاله
أبو عمر العبدري.

٢٠١ - يحيى^٣ بن عيسى بن جزلة، أبو علي الطيب. كان نصرانيا،
وكان يقرأ المنطق على أبي علي بن الوليد شيخ المعتزلة ويلازمه،
فلم يزل يدعوه إلى الإسلام و يشرح له الدلالات حتى أسلم. وكان عالما
بالحكمة والطب. وله مصنفات حسنة مفيدة في الطب، منها كتاب
منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان. ومن شعره قوله يمدح رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

وشاهر السيف قبل السيف أنذرهم و الناس قد عكفوا جهلا على هبل ١٥
إمام معجزة قولاً و تممه فعلا فأحكمه بالقول والعمل

(١) في الأصل: تهنيته - كذا.

(٢) الدال في المخطوطة بكل الحركات.

(٣) له ترجمة في وفيات الأعيان ٥/ ٣١٠ - ٣١١ والنجوم الزاهرة ٥/ ١٦٦

و الأعلام للزركلي ٩/ ٢٠٢ و معجم المؤلفين ١٣/ ٢١٨.

توفي في آخر شعبان سنة ثلاث و تسعين و أربعمائة، وكان وقف كتبه
في مشهد أبي حنيفة .

٢٠٢ - يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن حسين بن أحمد بن الحسن

ابن جهم بن عمر بن هبيرة بن علوان، أبو المظفر الوزير . قلده الإمام
المقتنى لأمر الله الوزارة و خلع عليه . و كانت أيام وزارته منيرة

بالعدل، مزهرة بالجود و الفضل، و كان محبا لأهل العلم، يحضر مجلسه
الفقهاء و الأدباء و القراء و أصحاب الحديث، و يبحث مع كل منهم

في فنه، فيسفر فكره عن فائدة لطيفة و نكتة ظريفة، و يشهد له
الجماعة بوفور فضله و جلالة قدره . و كانت له مصنفات حسنة في

١٠ ب / ٨٠ عدة فنون من / العلم و القراءات و الحديث و الادب، و أجراها كتاب

الإفصاح عن معاني الأحاديث الصحاح، شرح فيه أحاديث صحيحة
البخارى و مسلم، و بين فقهها و لغتها و معانيها بألفاظ تعرب عن نبله

و جلالة، و تفصح عن بعد مرماه في الفضل و كماله، و تبين عن غزارة
علمه و حسن تصويره و فهمه . و قرئ عليه في مجلس عام جامع لأئمة

١٥ أهل الإسلام ثم إنه رتب لحفظ هذا الكتاب من المتعلمين ألفا
و ثمانمائة طالب، و جعل لهم مائة و أربعين معيدا لتحفيظهم و تفقيهم

بحيث لم يبق مسجد و لا مدرسة إلا و يلقى فيها درس منه . و بعد

(١) له ترجمة في وفيات الأعيان ٥ / ٢٧٤ - ٢٨٧ و شذرات الذهب ٤ / ١٩١

و الأعلام للزركلي ٩ / ٢٢٢ و النجوم الزاهرة ٥ / ٣٠٠ و الدارس ١ / ٤٠٩

و العبر ٤ / ١٢١ و المنتظم ١٠ / ٢١٤ و مرآة الزمان ٨ / ٢٥٥ .

(٢) في الأصل : طالبا - كذا .

حفظ الطلبة لدروسهم يحضرون مع مفيدهم في حضرة الوزير فيقرؤنه
من حفظهم، فيوصل إليهم من المبار والآنعام ما يدهش سائر الأنام .
ويقال : إنه أنفق على هذا الكتاب حتى جمعه مائة ألف دينار و ثلاثة
عشر ألف دينار . سمع الحديث من أبي عثمان إسماعيل بن قيلة و أبي القاسم
هبة الله بن الحسين و أبي غالب بن البنا و أبي الحسين محمد بن محمد بن الفراء هـ
و أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري و عبد الوهاب الأنماطي ، و حدث
و أملى عدة مجالس بالديوان الزمامي ، و من شعره قوله :
ربما فاتك ما تهواه و الخيرة فيه و كثيرا يعطب الإنسان فيما يشتهي
و ينال المرء ما يرجوه فيما يتقيه

توفي ليلة الأحد لاثنتي عشرة خلت من جمادى الأولى سنة ستين^١ و خمسمائة ١٠
بيغداد ، و كان مولده في صفر سنة تسع و ستين^٢ و أربعمائة^٣ - قاله
ابن شافع . أشهد القاسم بن عمر الخليلع لنفسه يوم مات الوزير :

مات يحيى و لم نجد بعد يحيى ملكا ماجدا به يستعان
و إذا مات من زمان كريم مثل يحيى به يموت الزمان

٢٠٣ - / يحيى^٢ بن نزار بن سعيد ، أبو الفضل التاجر، من أهل منبج . ١٥ / ٨١ / الف
قدم بغداد و استوطنها ، و كان من ذوى الثروة الواسعة و الحرفة الكاملة .

(١) و في وفيات الأعيان : سبعين .

(٢) في الوفيات : إحدى عشرة و خمسمائة .

(٣) ترجم له في وفيات الأعيان ٢٩٣/هـ و الأعلام للزركلى ٩ / ٢٢٠ و مرآة

الزمان ٢٣٣/٨ و معجم الأدباء ٢٠ / ٣٦ - ٣٨ .

وله شعر حسن لطيف، أخبرنا شهاب الحاتمي أن ابن السمعاني [قال] أنشدنا يحيى بن نزار المنبجي لنفسه:

لو صد عني دلالا أو معاتبة لكنت أرجو تلاقيه وأعتذر

لكن ملالا فلا أرجو تعطفه جبر الزجاج عزيزا حين ينكسر

ه قال. وأنشدني لنفسه:

وأغيد^٢ غرض زاد خط عذاره^٣ لعاشقه في همه^٤ والبلابل

تموج بحار الحسن في وجناته فتقذف منها عبيرا في السواحل

وتجمرى بخديه الشبيبة ماءها فتبت ريحانا جنوب الجداول

مولده بمنبج في محرم سنة ست وثمانين وأربعمائة، وتوفي ببغداد في

١٠ ليلة سادس ذي حجة سنة أربع وخمسين وخمسائة، ودفن بالوردية،

وكان سبب موته أنه وجد في أذنه ثقلا، فاستدعى إنسانا في الطريقة

فأمتص أذنه، فخرج شيء من محه، فكان سبب موته - قاله صدة

ابن الحسين بن الحداد.

٢٠٤ - يعقوب^٤ بن صابر بن أبي البركات بن عمار بن علي بن الحسين

١٥ ابن علي بن حوثة القرشي أبو يوسف المنجنقي، حراني الأصل. كان

أديبا فاضلا، مليح الشعر لطيفه، ذا معان مطبوعة، وألفاظ سهلة. سمع

(١) في معجم الأدباء ووفيات الأعيان: عسير.

(٢) في المراجع المذكور: أبيض.

(٣ - ٢) في معجم الأدباء: لعشاة في وجدهم.

(٤) له ترجمة في وفيات الأعيان ٦ / ٣٥ - ٤٥ والأعلام للزركلي ٩ / ٢٦١

وشذرات الذهب ٥ / ١٢٠ و معجم المؤلفين ١٣ / ٢٥٠.

أبا المظفر هبة الله بن عبد الله بن السمرقندي ، و حدث ، و كان حسن
الآخلاق . أنشدنا يعقوب بن صابر الحراني لنفسه :

ب / ٨١ / كيف يسخر العاشق بوضال با خل في الكرى بطيف الخيال
علق القرط حين بلبل صدغيه بداج من فرعه كالليالي
فأنا الدجي وقد سحب البدر إل به من قرطه بهلال
و أنشدنا أيضا لنفسه :

شكوت منه إليه جوره فبكي و احمر من خجل و اصفر من وجل
بالورد و الياسمين الغض منغمس في الطل بين البكاء و العذر و العذل
مولده في رابع محرم سنة أربع و خمسين و خمسمائة ببغداد ، و توفي بها في ليلة
ثامن عشرى صفر سنة ست و عشرين و ستمائة ، و دفن بمقابر قريش . ١٠٠
٢٠٥ - يوسف^٢ بن خليل بن عبد الله الآدمي ، أبو الحاج الدمشقي .
سمع الكثير ببلده ، و قدم بغداد في سنة سبع و ثمانين و خمسمائة ، و سمع
بها من أصحاب أبي القاسم بن بيان و أبي علي بن نبهان و أبي طالب بن يوسف
في آخرين . ثم سافر إلى اصبهان ، و سمع بها من أصحاب أبي علي الحداد
و غانم البرجي و أبي منصور الصيرفي في آخرين . و عاد فسمع بالموصل ١٥

(١) مضطرب الوزن .

(٢) له ترجمة في الأعلام للزركلي ٣٠٤/٩ و تذكرة الحفاظ ١٤١٠/٤ و الدارس

١/ ١٤٠ و معجم المؤلفين ٢٩٧/١٣ و ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٣٥ و شذرات

الذهب ٢٤٣/٥ .

و دخل ديار مصر و سمع بها البوصيري و الشفيقي في آخرين . و كتب بخطه الكثير ، و كان يكتب خطا حسنا ، و يفهم هذا الشأن فهما جيدا . ثم إنه قدم بغداد بعد العشرين و ستمائة حاجا و حدث بها ، كتب عنه أبو عبد الله الواسطي ، ثم إنه عاد إلى حلب و استوطنها ، و حدث بها بالكثير على استقامة و حسن طريقة و معرفة ، كتبت عنه بحلب و نعم الشيخ هو . مولده في سنة خمس و خمس و خمسمائة بدمشق . قلت : و توفي بحلب في ليلة عاشر جمادى الآخرة سنة ثمان و أربعين و ستمائة ، و دفن من القدر ظاهر باب أربعين - سمعت من أصحابه رحمهم الله تعالى . و معجم شيوخه يزيدون على أربعمائة شيخ - نقلته من خط الشريف ١٠ عز الدين الحسيني .

/الكنى

٨٢/ الف

٢٠٦ - أبو عبدالله بن خليفة الدوري ، ذكره أبو عبد الله الكاتب في كتاب الخريدة ، و قال : أنشدت له بيتين^٢ يهجو بهما ابن كامل العواد أحلى من نعمة العود ، و ألطف من نعمة الرود ، و أطيب من وجدان الحظ ١٥ المنشود ، و أحسن من الروض المعهود ، و هما :

إن وفيت لابن كامل صنعة العود فقد خانته غناء و حلق
هو للضرب مستحق و لكن هو بالضرب للغناء أحق
قال : وله رباعيات في حسن الريع بالمعنى البديع و اللفظ الرصيع ، فنها :
يا من هربى منه و فيه أربى ضدان هما عذاب قلبي التعب
أحيي و أموت و هو لا يشعر بي كم و احزنى منه و كم و اطربنى

(١) بأعجام الشين فقط . (٢) في الأصل : بيتان .

قال ومنها :

يا من أدعو فيستجيب الدعوى لا يحسن بي إلى سواك الشكوى
 أنت المبلى فكأن مزيل البلوى لا مسعد للضعيف إلا الأقوى
 ٢٠٧ - أبو الفوارس الصوفي ، الملقب « قاتل الحب » . روى عنه

أبو علي أحمد بن البرداني أناشيد ، منها ما أنشده لغيره . قلت : وهما هـ
 للشريف الرضي من جملة أربعة أبيات :

٨٢/ب سهمك مدلول على مقتلى / فن يرى سهمك يا نابيل
 قد رضى المقتول كل الرضى / وا عجا لم يخط القاتل
 وأنشد لبعضهم ، أعنى قاتل الحب :

١ - يا غائباً عن سواد عيني / حلت من قلبي السواد
 ما غبت عن ناظري ولكن / نقيت عن قلبي الرقاد

٢٠٨ - أبو المعالي بن محمد بن أحمد بن محمد الشروطي ، من أهل باب
 البصرة ، كان شاعراً رقيق الشعر ، لطيف الطبع . ذكره أبو عبد الله
 الكاتب في الخريدة ، وقال : أذكره في أوان الصبي ، ودكانه يباب
 النوبي ، فجمع الظرفاء و الأدباء ، وهو يعمل شعراً و يلقيه صناع
 الغناء ، فن نظم قوله :

نادى منادى البين بالترحال / فلذلك المعنى تغير حالي
 رصت ركا بهم فلما ودعوا / رفعوا على الأجمال كل جمال
 فجرت دموع في حدود خلقتها / الباقوت قد نثرت عليه لآلى
 و تفرق الشمل المصون وقبل ذا / لم يخطر البين المشت يالى
 ٢٠

توفي في ربيع الأول سنة خمس وأربعين وخمسة مئتين بغداد،
ولم يبلغ الأربعين .

ومن النساء:

٢٠٩ - بدر التهام بنت الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس .

٨٣/الف هـ كان والدها يعرف بالبارع . وكانت شاعرة رقيقة الشعر ، / ومن
شعرها قولها :

جمالك بين الوري عاذري وذكرك في ليلتي سامري
ولا صح ودك لي إن سلوت ولا جال جبك في خاطري
أما لأن قلبك يا هاجري ولا رق للدف السامر ؟

١٠ - ٢١٠ - بنان، جارية المتوكل . كانت شاعرة - ذكرها أبو الفرج

الاصمهاني . خرج المتوكل يوما يمشي في صحن القصر وهو متكئ على
يد بنان ويد فضل الشاعرة فشيئا، ثم أنشد قول الشاعر :

تعلبت أسباب الرضا خوف هجرها وعلها حي لها كيف تغضب
ثم قال : أجزى هذا البيت فقالت فضل :

١٥ يصد وأدنو بالمودة جاهدا ويعد غنى بالوصال وأقرب
فقلت :

وعندي له العتي على كل حالة فما منه لي بد ولا عنه مذهب

٢١١ - بوران بنت الحسن بن سهل وزير المأمون - يقال : إن اسمها

(١) لها ترجمة في وفيات الأعيان ٢٥٨/١ والأعلام للزركلي ٥٦/٢ والدر المنثور

في طبقات ربات الخدور طبع بولاق ص ١٠٢ وتاريخ الطبري ٢٧١/١٠ .

(٢) كذا، و الظاهر: فقالت، أي بنان .

خديجة . ذكر الطبري^١ أن المأمون تزوجها في سنة اثنتين و مائتين و بنى بها في رمضان سنة عشر بقم الصلح ، فلما دخل عليها نثرت عليها جدتها ألف درة كانت في صينية ذهب ، فأمر المأمون أن تجمع لجمعت كما كانت في الطبق و وضعها في حجر بوران و قال : هذه نخلتك ، و سلى حوائجك ، [فأمسكت -^٢] فقالت لها جدتها : كلني سيدك و أسألي حوائجك فقد أمرك ، هـ

فسأله الرضا عن إبراهيم بن المهدي ، فقال : فقد فعلت ؛ و سأله الإذن لام جعفر في الحج ، / فأذن لها ، و ألبستها أم جعفر البدة الاموية . و ابقى بها في ليلته و أوقد في تلك الليلة شمعة عنبر فيها أربعون منافي تور ذهب ، و أقام المأمون عند الحسن بن سهل سبعة عشر يوما ، و كان مبلغ ما أنفق ابن سهل على المأمون و عسكره خمسين ألف ألف درهم ، و أمر ١٠ المأمون بعد انصرافه أن يدفع إلى الحسن عشرة آلاف ألف من مال فارس . و أقطعه الصلح^٣ : فحملت إليه على المكان . و كانت ١٠٠٠٠

لمجلس الحسن ففرقها في قواده و حشمه و أصحابه . و يقال : إن الحسن كتب رقاعا فيها أسماء ضياعه و نثرها على القواد و على بني هاشم ، فمن وقعت في يده رفعة منها فيها اسم ضيعة بعث قسليها . لما بنى ١٥ المأمون على بوران ، فرش له حصير من ذهب مسقوف ، و شر عليه

(١) تاريخ الطبري ١٠/ ٢٥١ .

(٢) من الراجع .

(٣) أي قم الصلح .

(٤) كلمة ممسوحة ، و في الطبري ١٠/ ٢٧٢ : و كانت معدة عند غسان بن عباد .

جواهر، فجعل يابض الدر يشرق على صفرة الذهب وما منه أحد .
فوجه الحسن إلى المأمون : هذا ثار يجب أن يلقط ، فقال
المأمون لمن حوله من بنات الخلفاء : شرفن أبا محمد ، فدت كل واحدة
منهن يدها ، فأخذت درة و بقي باقي الدر يلوح على الذهب حصير .
٥ . فقال المأمون : قاتل الله أبا نواس حيث يقول :

كأن صغرى و كبرى من فواقها حصاء در على أرض من الذهب
فيكيف لو رأى هذا معاينة ! و كان أبو نواس في هذا الوقت قد مات
لما دخل المأمون على بوران أراد أن يقبضها ، فلما كاد مشى فقالت :
آنى أمر الله فلا تستعجلوه ! ففهم المأمون قولها فوثب عنها . و من شعر
١٠ بوران بنت الحسن بن سهل ترى المأمون :

٨٤ / الف / أسعداني على البكا بقلتيما صرت بعد الإمام للهم قتيلا

كنت أسطو على الزمان فلما مات صار الزمان يسطو عليا

مولدها في صفر سنة اثنين و تسعين و مائة ، و توفيت في ربيع الاول
سنة إحدى و سبعين و مائتين ببغداد ، و قد بلغت من السن
١٥ ثمانين سنة .

٢١٢ - تجنى^٢ بنت عبد الله الوهبانية ، أم عتب عتيقة محمد بن
وهبان . سمعت طراد^٢ الزيني و الحسين بن أحمد بن أحمد بن محمد

(١) كذا - ولكنه يعني « الحصر المذهب » .

(٢) لها ترجمة في شذرات الذهب ٤ / ٢٥٠ و العبر ٤ / ٢٢٣ .

(٣) الدال و اضعه فقط .

التعالى، وهى آخر من روت عنها^١، روى عنها^١ ابن السمعاني ومات قبلها .
وكانت سالحة، صحيحة السماع . مولدها سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة،
وتوفيت فى شوال سنة خمس وسبعين وخمسمائة .

- ٢١٣ - فاطمة^٢ بنت أبى حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبزي . سمعت
أبا جعفر محمد بن أحمد بن المسئلة وأبا محمد عبد الله بن محمد الصريفيني وأبا هـ
الحسين بن النقور وأبا القاسم يوسف بن محمد بن أحمد المهرواني وأبا منصور
محمد بن محمد بن عبد العزيز العكبرى فى آخرين، وحدثت، وكانت امرأة
سالحة . وسمع منها ابن أختها الحافظ أبو الفضل ناصر وأبو أحمد بن سكتية .
مولدها فى جمادى الأولى سنة إحدى وخمسين وأربعمائة . وتوفيت ليلة
خامس رجب سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، ودفنت بباب أبرز . ١٠
- ٢١٤ - نعمة^٣ بنت علي بن يحيى بن علي بن محمد بن الطراح، المدعوة
بست الكتبة . سمعت جدّها . وكانت امرأة حسنة صادقة، مولدها فى
سابع ذى حجة سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وتوفيت فى ليلة ثامن
عشر ربيع الأول سنة أربع وستمئة بدمشق، ودفنت خارج باب
الفرايس، وحدثت بالكثير . ١٥

آخر الجزء الثامن من المستفاد من ذيل تاريخ بغداد

وهو آخر ما وقع عليه الاختيار من الذيل المذكور والله الموفق .
وكتب بتقيّه أحمد بن أيك بن عبد الله الحسامى عرف بابن الدمياطي
وهو يستغفر الله تعالى ويسأله الإنابة والتوفيق والهداية .

(١) « عنها » ممسوح .

(٢) لما ترجمه فى مرآة الزمان ١٧٥/٨ والمنتظم ٨٨/١٠ .

(٣) لما ترجمه فى شذرات الذهب ١٢/٥ والأعلام للزركلى ١١/٩ ومرآة
الزمان ٥٣٩/٨ .

المستفاد

من

ذيل تاريخ بغداد

للمحافظ محب الله أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله

ابن محاسن البغدادي ابن النجار (٥٧٨ - ٦٤٣ هـ)

اتقاء كاتبه أحمد بن أيك بن عبد الله الحسيني

عرف بابن الديماطي (٧٠٠ - ٧٤٩ هـ)

حققه وعلق عليه و قدم له

الدكتور قيصر أبو فرح دى - فل (برنست)

أستاذ الآداب العربية بجامعة منسوتا

طبع

بإعانة وزارة المعارف للتحقيقات العلمية و الأمور الثقافية

للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

السيد شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية و سكرتيرها

قاضى المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

دار الكتب والوثائق القومية - مجمع البحوث الإسلامية - القاهرة الكبرى

جميع الحقوق محفوظة
لدارة المعارف العثمانية بمحيدو آباد
All copyrights reserved.

الرقم	الاسلام	الصفحة
١	محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر الشاشي أبو بكر	٣
٢	محمد بن أحمد بن عبد الباقي بن منصور بن إبراهيم الدقاق، أبو بكر	٥
٣	محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد المنقري التكريتي، أبو البركات	٦
٤	محمد بن الحسين بن الحسن بن الخليل، أبو الفرح، الأديب	٧
٥	محمد بن الحسين بن عبدالله، أبو علي الشاعر، بن أهل الحرم الطاهري	٨
٦	محمد بن حماد بن المبارك بن محمد الشيباني الحرزي، أبو نزار	٩
٧	محمد بن حمد بن خلف، أبو بكر البندنجي، المعروف بخنقش	١٠
٨	محمد بن سعيد بن إبراهيم بن سعيد، أبو علي الكاتب	١١
٩	محمد بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج، أبو عبدالله الديني	١٣
١٠	محمد بن سليمان بن قترمش السمرقندي أبو منصور	١٤
١١	محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد ابن المهدي بالله، أبو الفضل	١٥
١٢	محمد بن عبدالله بن عمر بن محمد الفارسي، أبو الحياة	١٦
١٣	محمد بن عبدالله بن محمد بن أبي الفضل السلي، أبو عبدالله	١٧
١٤	محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان، أبو الفتح المعروف بابن البطي	١٩
١٥	محمد بن عبد الباقي بن محمد بن عبدالله بن محمد الأنصاري، أبو بكر	٢٠
١٦	محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي، أبو عبدالله البنجدبي الصوفي	٢١
١٧	محمد بن عبيد الله بن عبدالله، أبو الفتح الكاتب	٢٣
١٨	محمد بن علي بن الحسن المؤذن، أبو عبدالله الترمذي المعروف بالحكيم	٢٦
١٩	محمد بن علي بن الحسن بن صدقة الحراتي البزاز، أبو عبدالله التاجر	٢٧
٢٠	محمد بن علي بن عبيد الله، أبو نصر	٢٨

الرقم	الاعلام	الصفحة
٢١	محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبو عبد الله الطائي	٢٨
٢٢	محمد بن علي بن ميمون بن محمد، أبو القنائم النرسي المعروف بابي	٢٠
٢٣	محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد المديني، أبو موسى	٣٠
٢٤	محمد بن طاهر بن أحمد بن علي الشيباني، أبو الفضل	٣١
٢٥	محمد بن عمر بن يوسف الأرموي أبو الفضل الفقيه الشافعي	٣٣
٢٦	محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الحميدي، أبو عبد الله	٣٤
٢٧	محمد بن المبارك بن محمد، أبو الحسن بن أبي البقاء - الفقيه الشافعي	٣٦
٢٨	محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري، أبو حامد	٣٧
٢٩	محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد بن أبي عبد الله	٣٨
٣٠	محمد بن ناصر بن محمد بن علي بن عمر، أبو الفضل السلامي	٤١
٣١	إبراهيم بن آدم بن منصور بن يزيد، أبو إسحاق الزاهد	٤٢
٣٢	إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي، أبو إسحاق	٤٦
٣٣	أحمد بن إسماعيل بن يوسف، أبو الخير القزويني الزاهد الرباني	٤٨
٣٤	أحمد بن شعيب بن علي بن سنان، أبو عبد الرحمن النسائي الحافظ	٤٩
٣٥	أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق، أبو نعيم الحافظ	٥٢
٣٦	أحمد بن عثمان بن عبد الرحمن، أبو الحسن السلمي	٥٣
٣٧	أحمد بن علي بن بختيار بن عبد الله، أبو القاسم الصوفي	٥٤
٣٨	أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الخطيب، أبو بكر الحافظ	٦٢
٣٩	أحمد بن علي بن محمد بن برهان الوكيل، أبو الفتح	٦٢
٤٠	أحمد بن علي بن معمر بن محمد، العلوي الحسيني تقيب الطالبين ببغداد	٦٢

الرقم	الأعلام	الصفحة
٤١	أحمد بن عمر بن الأشعث ، أبو بكر المقرئ	٦٤
٤٢	أحمد بن أبي غالب بن أحمد الوراق ، أبو العباس الزاهد المعروف بابن الطلاية	٦٥
٤٣	أحمد بن فارس بن زكريا ، أبو الحسين اللغوي	٦٥
٤٤	أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي البرداني	٦٧
٤٥	أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو طاهر السلفي	٦٨
٤٦	أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، أبو جعفر النحوي	٧٢
٤٧	أحمد بن محمد بن الحسين بن علي ، أبو بكر الشيرازي الحاجي	٧٣
٤٨	أحمد بن محمد بن عمر بن هبة الله بن خداداد ، الغزنوي الأصل البادراني ، أبو العباس	٧٧
٤٩	أحمد بن محمد بن عمر بن عبيد الله الأزجي ، أبو بكر المؤدب	٧٨
٥٠	أحمد بن محمد بن الفضل ، ابن الخازن ، الكاتب أديب	٧٩
٥١	أحمد بن محمد بن محمد ، الغزالي الطوسي ، أبو الفتوح الواعظ	٨٠
٥٢	أحمد بن يحيى بن إسماعيل ابن الراوندي ، أبو الخير المتكلم	٨١
٥٣	أخشد بن عبد السلام بن محمود الغزنوي ، أبو المكارم	٨٢
٥٤	أسهدوست بن محمد بن الحسن الديلي ، أبو منصور	٨٣
٥٥	إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث ، أبو القاسم السمرقندي	٨٥
٥٦	إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني ، أبو القاسم	٨٦
٥٧	إسماعيل بن علي بن محمد بن مواهب ، أبو محمد	٨٩
٥٨	إسماعيل بن محمد بن أحمد المحتسب ، أبو عثمان	٩٠

الرقم	الأعيان	الصفحة
٥٩	إسماعيل بن مسعدة بن إسماعيل ، أبو العباس	٩٠
٦٠	بهلول بن عمرو الصيرفي ، أبو وهيب المجنون	٩١
٦١	جعفر بن أحمد بن الحسين ، أبو محمد القاري المعروف بالسراج	٩٣
٦٢	جعفر بن محمد بن جعفر ، أبو محمد العباسي المكي	٩٥
٦٣	الحسن بن أحمد بن الحسن العطار ، أبو العلاء الحافظ المقرئ	٩٦
٦٤	الحسن بن أحمد بن محمد بن حكينا أبو محمد ، الشاعر الطاهري	٩٨
٦٥	الحسن بن أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان ، أبو علي العباسي	٩٩
٦٦	الحسن بن سعيد بن عبدالله بن بندار ، أبو علي الديار بكرى الشاتاني	١٠٠
٦٧	الحسن بن علي بن الحسن ، أبو عبد الله الكاتب	١٠١
٦٨	الحسن بن علي بن محمد ، أبو علي الوخشي	١٠٢
٦٩	الحسن بن محمد بن عبد الله ، أبو محمد المهلوي	١٠٣
٧٠	الحسن بن محمد بن عبدوس ، أبو علي الشاعر	١٠٦
٧١	الحسين بن عبد الله بن الحسين ، أبو عبد الله الجوهري	١٠٨
٧٢	الحسين بن علي بن أحمد الطيبي ، أبو عبد الله الكاتب الملقب	
١٠٩	بسعيد الدين	
٧٣	الحسين بن علي بن الحسين بن علي ، أبو القاسم بن أبي الحسن	
١١٠	الوزير المغربي	
٧٤	الحسين بن علي بن عبد الصمد الديلمي ، أبو إسماعيل المشيقي	
١١١	المعروف بالطغرائي	
٧٥	الحسين بن المبارك بن الحسين بن علي بن شفشق ، أبو عبد الله	١١٣

الرقم	الاعلام	الصفحة
٧٦	ذو القرنين بن الحسن بن عبد الله بن حمدان، أبو المطاع	١١٤
٧٧	رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التيمي، أبو محمد	١١٦
٧٨	زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الشحامى، أبو القاسم	١١٨
٧٩	زيد بن يحيى بن أحمد بن عبيد الله بن هبة الله البيع، أبو بكر	١٢٠
٨٠	سعد الحخير بن محمد بن سهل، أبو الحسن بن أبي عبد الله الأنصارى	٨٠
٨١	سعيد بن أحمد بن محمد بن نعيم بن إشكاب، الصوفي، يعرف بالعيار	١٢١
٨٢	سعيد بن حميد بن سعيد بن يحيى، أبو عثمان الكاتب	١٢٣
٨٣	سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير، أبو القاسم الفخمي	٨٣
٨٤	سليمان بن أحمد بن محمد، أبو الربيع بن أبي عمر السرقسطى	١٢٥
٨٥	سليمان بن خلف بن سعد، أبو الوليد التجيبى الباجي	٨٥
٨٦	سليم بن أيوب بن سليم، أبو الفتح، الفقيه، من أهل الري،	١٢٧
٨٧	شجاع بن فارس بن الحسين، أبو غالب بن أبي شجاع الذهلي	١٢٩
٨٨	شقيق بن إبراهيم الأزدي، أبو علي الزاهد	١٣٠
٨٩	طاهر بن محمد بن طاهر، أبو زرعة بن أبي الفضل المقدسى	١٣١
٩٠	طراد بن محمد بن علي، أبو الفوارس الزينبي	١٣٢
٩١	عاصم بن الحسن بن محمد، أبو الحسين بن أبي علي العاصمي العطار	١٣٣
٩٢	عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر، أبو محمد	١٣٤
٩٣	عبد الله بن أحمد بن صاعد بن صائم الإسكافي، أبو محمد	١٣٦
٩٤	عبد الله بن أحمد بن عمر بن أبي الأشعث السمرقندى، أبو محمد	١٣٧

فهرست التراجم للاستفاد

الرقم	الأعلام	الصفحة
٩٥	عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي، أبو الفضل	١٣٨
٩٦	عبد الله بن الحسين بن رواحة، أبو محمد الأنصاري الخزرجي	
١٤٠	من أهل حماة	
٩٧	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري، أبو البقاء	١٤١
٩٨	عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، الأسدي، أبو محمد	١٤٢
٩٩	عبد الله بن عمر بن علي بن زيد اللقي، أبو المحاسن	١٤٤
١٠٠	عبد الله بن القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري، أبو القاسم	
١٠١	عبد الله بن محمد بن الحسين، أبو القاسم المعروف بأبي البندار	١٤٥
١٠٢	عبد الله بن محمد بن طاهر، أبو بكر العمري	١٤٧
١٠٣	عبد الله بن علي بن عبد الله بن محمد، أبو محمد الوكيل	
١٠٤	عبد الله بن محمد بن هبة الله، أبو سعد الموصلي	١٤٩
١٠٥	عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي، أبو الوقت	١٥٠
١٠٦	عبد الحلیم بن محمد بن الحضرمي، أبو محمد، الفقيه الحنبلي	١٥٢
١٠٧	عبد الحميد بن يحيى بن سعد، أبو يحيى الكاتب، مولى العلاء	
	ابن وهب العامري	
١٠٨	عبد الخالق بن فيروز بن عبد الله الجوهري، أبو المظفر الهمداني	١٥٣
١٠٩	عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، أبو القاسم النحوي	١٥٤
١١٠	عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، أبو الفرج الواعظ	١٥٥
١١١	عبد الرحمن بن مرشد، من أهل شيراز	١٥٦

الرقم	الأعلام	الصفحة
١١٢	عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد السمعاني، أبو المظفر بن أبي سعد	١٥٧
١١٣	عبد الرحيم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري، أبو نصر	١٥٨
١١٤	عبد الرحيم بن محمد بن أحمد، أبو الخير بن أبي الفضل، الحافظ	١٥٩
١١٥	عبد الرحيم بن النفيس بن هبة الله السلي الحديثي، أبو نصر	١٦٠
١١٦	عبد السلام بن الحسين بن علي، أبو الخطاب، الحريري	١٦١
١١٧	عبد السلام بن الحسين، أبو طالب المأموني، شاعر	
١١٨	عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد، أبو نصر، الفقيه الشافعي	١٦٢
١١٩	عبد العزيز بن أحمد بن محمد، أبو محمد التميمي الكنتاني، الصوفي	١٦٣
١٢٠	عبد العزيز بن الحسين، أبو محمد بن أبي علي، اللخمي الأندلسي	١٦٤
١٢١	عبد العزيز بن عبد الملك الشيباني، أبو محمد المقرئ	١٦٥
١٢٢	عبد الغافر السروستاني، الفقيه الشافعي	١٦٦
١٢٣	عبد الغافر بن محمد بن الحسين، أبو الحسين بن أبي بكر،	
١٢٧	الشيرازي الجنازدي التاجر	
١٢٤	عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي، أبو محمد الحافظ	١٦٨
١٢٥	عبد القادر بن أبي صالح بن جنكي درست	١٦٦
١٢٦	عبد القادر بن عبد الله، أبو محمد، الفهمي الرهاوي	١٧١
١٢٧	عبد الكريم بن محمد بن منصور، أبو سعد بن أبي بكر السمعاني	١٧٢
١٢٨	عبد اللطيف بن يوسف بن محمد، أبو محمد الموصلي البغدادي	١٧٣
١٢٩	عبد الملك بن عبد الله، الجويني، أبو المعالي بن أبي محمد،	
١٧٤	الفقيه الشافعي	

الرقم	الأعلام	الصفحة
١٣٠	عبد المنعم بن عبد الله بن محمد ، أبو المعالي الصاعدي الفراوى	١٧٥
١٣١	عبد المنعم بن عبد العزيز ، أبو الفضل القرشى العبدري	١٧٦
١٣٢	عبيد الله بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن بن أبي عبد الله	
١٣٣	ابن أبي بكر اليهقي	١٧٧
١٣٤	عتيق بن علي بن الحسن الصنهاجي ، أبو بكر الحميدي	١٧٨
١٣٥	علي بن أحمد بن سعيد بن الدباس ، أبو الحسن المقرئ	
١٣٦	علي بن أحمد بن عبد العزيز بن علي ، أبو الحسن الاتصاري	
١٣٧	عرف بابن الظنير	١٧٩
١٣٨	علي بن أحمد بن علي بن يحيى ، أبو الحسن بن أبي بكر البيع	
١٣٩	المعروف بابن حنى	١٨٠
١٤٠	علي بن أحمد بن محمد بن يسان ، أبو القاسم بن أبي طالب	
١٤١	العمرى الكاتب ، المعروف بابن الرزاز	١٨١
١٤٢	علي بن أحمد بن يوسف ، أبو الحسن بن أبي نصر القرشى	
١٤٣	المكاري ، يعرف بشيخ الإسلام	١٨٢
١٤٤	علي بن أفلح بن محمد ، أبو القاسم ، العيسى	١٨٤
١٤٥	علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب ، أبو الحسن الباخري الكاتب	١٨٥
١٤٦	علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ، أبو القاسم	
١٤٧	ابن أبي محمد بن أبي الحسين ، عرف بابن عساكر	١٨٦
١٤٨	علي بن الحسين بن محمد بن مهدي ، أبو الحسن بن	
١٤٩	أبي الفوارس الصوفي	١٨٩

الرقم	الأعلام	الصفحة
١٤٣	علي بن زريق ، الكاتب البغدادي	•
١٤٤	علي بن سعيد بن عبد الله ، أبو الحسن العسكري	١٩٠
١٤٥	علي بن العباس النويحي	•
١٤٦	علي بن عبد العزيز بن الحسن بن علي بن إسماعيل ، أبو الحسن	١٩١
١٤٧	علي بن عقيل بن محمد ، أبو الوفاء الفقيه الحنيلي	١٩٢
١٤٨	علي بن علي بن سالم بن الشيخ ، أبو الحسن بن أبي البركات ،	
١٩٤	الشاعر المعروف بالمفيد	
١٤٩	علي بن علي بن نما بن حمدون ، أبو الحسن بن القاسم الكاتب	١٩٥
١٥٠	علي بن المبارك بن أحمد بن محمد بن علي بن بكرى ، أبو الحسن	•
١٥١	علي بن محمد بن أحمد بن العباس ، أبو حيان التوحيدى	١٩٦
١٥٢	علي بن محمد بن علي الهراسي ، أبو الحسن ، المعروف بالكيا	١٩٧
١٥٣	علي بن محمد بن علي التميمي العنبري ، أبو الحسن ، المعروف	
١٩٨	والده بدواس الفنا	
١٥٤	علي بن محمد بن غالب ، أبو فراس العامري ، المعروف بمجد العرب	•
١٥٥	علي بن محمد بن فهد ، أبو الحسن التهامي	١٩٩
١٥٦	علي بن هبة الله بن علي ، أبو نصر بن أبي القاسم ، المعروف	
٢٠١	بابن ما كولا	
١٥٧	علي بن هلال بن البواب ، أبو الحسن الكاتب	٢٠٣
١٥٨	علي بن يلدوك بن أرسلان التركي ، أبو الثناء بن أبي منصور الكاتب	٢٠٤
١٥٩	علي بن الطستاني الأنباري	٢٠٥

فهرست التراجم للمستفاد

الرقم	الأعلام	الصفحة
١٦٠	عمر بن حسن بن علي بن محمد بن فرح، أبو الخطاب	٢٠٥
١٦١	عمر بن محمد بن عبد الله، السهروردي، أبو عبد الله الصوفي	٢٠٩
١٦٢	عمر بن محمد بن معمر، أبو حفص بن أبي بكر المؤدب، المعروف بابن طبرزد	٢١٠
١٦٣	العلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلاي، أبو سعيد ابن أبي علي الكاتب	٢١٢
١٦٤	عيسى بن أبي عيسى بن بزاز بن محير، أبو موسى	٢١٣
١٦٥	الفتح بن خاقان بن أحد، أبو محمد التركي	٢١٤
١٦٦	الفضل بن سهل بن بشر، الإسفرائيني، أبو المعالي، الواظ يعرف بالأمير الحلبي	٢١٥
١٦٧	القاسم بن الحسين بن الطوايق، أبو شجاع البغدادی	٢١٨
١٦٨	القاسم بن علي الحريري، أبو محمد	٢١٩
١٦٩	مالك بن أحمد بن علي، البانياسي، أبو عبد الله، المالكي الفراء	٢٢١
١٧٠	المبارك بن الحسن بن أحمد، الشهرزوري، أبو الكرم المقرئ	٢٢٢
١٧١	المبارك بن عبد الجبار، الصيرفي، أبو الحسين، المعروف بابن الطيوري	٢٢٣
١٧٢	محفوظ بن أحمد، الكلوذاني، أبو الخطاب، الفقيه الحنيلي	٢٢٦
١٧٣	محمود بن عمر بن محمد، الزمخشري، أبو القاسم النحوي	٢٢٨
١٧٤	مسعود بن المحسن بن الحسن، أبو جعفر الهاشمي، المعروف بابن البياضي	٢٢٩

فهرست التراجم للمستفاد

الرقم	الأعلام	الصفحة
١٧٥	المظفر بن الفضل بن يحيى، العلوى الحسينى، أبو على	٢٣٠
١٧٦	معمر بن عبد الواحد بن رجاء، أبو أحمد القرشى	٢٣١
١٧٧	مكرم بن محمد بن حمزة، أبو المفضل القرشى	٢٣٢
١٧٨	منصور بن عبد المنعم، أبو القاسم بن أبى المعالى، الصاعدى الفراوى	٢٣٣
١٧٩	منوچهر بن محمد بن تركانشاه، أبو الفضل بن أبى الوفاء الكاتب	٢٣٤
١٨٠	المؤمن بن أحمد بن على، الربعى الساجى الديرعاقولى، أبو نصر	٢٣٥
١٨١	المؤمن بن نصر، أبو القاسم بن أبى السعود التاجر، عرف بابن قيرة	٢٣٥
١٨٢	موهوب بن أحمد، الجوالقى، أبو منصور، اللغوى	٢٣٦
١٨٣	ناصر بن عبد السيد، المطرزى، أبو الفتح، الأديب	٢٣٧
١٨٤	نصر الله بن محمد، الشيبانى، أبو الفتح الكاتب، المعروف بابن الأثير	٢٣٨
١٨٥	نصر الله بن هبة الله، الغفارى الكنسانى، أبو الفتح الكاتب	٢٣٩
١٨٦	نصر بن أحمد بن عبد الله، البزاز، أبو الخطاب، القارئ	٢٤٠
١٨٧	نصر بن محمد بن على بن أبى الفرج، أبو الفتوح، الوقائى الحافظ	٢٤١
١٨٨	هبة الله بن الحسن بن المظفر، الهمدانى، أبو القاسم	٢٤٣
١٨٩	هبة الله بن الحسن بن هبة الله، أبو الحسين، المعروف بالصائغ	٢٤٤
١٩٠	هبة الله بن الحسين بن يوسف، أبو القاسم، الاضطربانى	٢٤٥
	المعروف بديع الزمان	
١٩١	هبة الله بن عبد الوارث، أبو القاسم الحافظ، من أهل الشيراز	٢٤٦
١٩٢	هبة الله بن على بن محمد، الملقب بأغر، أبو السعادات، المعروف	
	بأبن الشجرى	٢٤٨
١٩٣	هبة الله بن المبارك بن لوسى، السقطى، أبو البركات	٢٤٩

فهرست التراجم للاستفاد

الرقم	الأعلام	الصفحة
١٩٤	هبة الله بن محمد بن عبد الواحد، الشيباني، أبو القاسم	٢٥١
١٩٥	هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم، القشيري، أبو الأسد	٢٥٢
١٩٦	ياقوت بن عبد الله الرومي، أبو عبد الله الكاتب، مولى عسكر	٢٥٣
	الحوي التاجر	
١٩٧	يحيى بن الحسين بن أحمد، أبو زكريا الضرير المقرئ	٢٥٤
١٩٨	يحيى بن سلامة، أبو الفضل الطبري، الخطيب، المعروف بالحصكفي	٢٥٥
١٩٩	يحيى بن عبد الوهاب بن محمد، أبو زكريا، الإمام العبدى	٢٥٦
٢٠٠	يحيى بن علي بن الحسن، الشيباني، الخطيب، أبو زكريا	٢٥٧
٢٠١	يحيى بن عيسى بن جزلة، أبو علي الطيب	٢٥٩
٢٠٢	يحيى بن محمد بن هيرة، أبو المظفر الوزير	٢٦٠
٢٠٣	يحيى بن نزار بن سعيد، أبو الفضل التاجر، من أهل منبج	٢٦١
٢٠٤	يعقوب بن صابر بن أبي البركات، القرشي، أبو يوسف المنجفي	٢٦٢
٢٠٥	يوسف بن خليل، الآدمي، أبو الحجاج، الدمشقي	٢٦٣
٢٠٦	أبو عبد الله بن خليفة الدورى	٢٦٤
٢٠٧	أبو القوارس، الصوفي، الملقب بـ «قتيل الحب»	٢٦٥
٢٠٨	أبو المعالي بن محمد، الشروطى	٢٦٦
٢٠٩	بدر التمام بنت الحسين، الدباس، يعرف بالبارع	٢٦٦
٢١٠	بنان جارية المتوكل	٢٦٦
٢١١	بوران بنت الحسن بن سهل وزير المأمون يقال اسمها خديجة	٢٦٦
٢١٢	تجنى بنت عبد الله الوهبانية، أم عتب	٢٦٨
٢١٣	فاطمة بنت أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبري	٢٦٩
٢١٤	نعمة بنت علي بن يحيى، المدعوة بست الكتبة	٢٦٩

(تمت الفهرست)

خاتمة الطبع

لقد تم بحمد الله وعونه طبع « المستفاد من ذيل تاريخ بغداد »
للحافظ أحمد بن أيك بن عبد الله الحسامي المعروف بابن الدمياطي، المتوفى
سنة ٧٤٩ هـ، على يوم الجمعة الحادي والعشرين من محرم الحرام سنة ١٣٩٩ هـ
المصادف ٢٢ / كانون الأول سنة ١٩٨٨ م تحت إشراف مدير الدائرة
و سكرتيرها صاحب الفضيلة السيد شرف الدين أحمد - قاضي المحكمة العليا
سابقا - تقبل الله جهوده لنشر التراث العربي العلمي وجعله أسوة لغيره
و الكتاب قد صححه و علق عليه أولا الأستاذ المستشرق البروفيسور
قيصر أبو فرح، ثم قام بالمراجعة والإستدراك الأخ الفاضل الحافظ عزيزيك
(كامل الجامعة النظامية) مصحح الدائرة من البداية حتى ص ١٢٠، و من
ثم إلى النهاية فتابع نفس العمل الأخ الفاضل سيد عبد القادر الصوفي
(كامل الجامعة النظامية) - حفظهم الله تعالى !

و اهتم بتفقيحه وإعطائه المسحة الأخيرة خادما للعلم والعلماء مقدم
هذه الخاتمة - غفر الله له و لوالديه .

و نهائيا نسأل الله العظيم أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه و يرضاه
و هو المسئول لحسن الخاتمة و نصلي و نسلم على من علم فوائده الخير
و خواتمه سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه أجمعين ، و آخر دعوانا
أن الحمد لله رب العالمين

المستمسك بحبل الله المتين

المفتي محمد عظيم الدين

رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية

PREFACE

The present manuscript was edited from the unique copy preserved in the holdings of the National Library of the United Arab Republic in Cairo (Dār al-Kutub). Originally the work was executed in sixteen large volumes with a total of thirty parts of which only a few parts survive.

Owing to the significance of this important work for historians and Ḥadīth students, after careful consideration it was decided that sufficient merit lies in the abridged version of Ibn al-Dimyāṭi to encourage such editing as has been accomplished herein. While by no means thorough, the comparing of biographies in this work with what has appeared in other publications under reference throughout points out the value of this *Mustafād*, at least from one important aspect: the meticulous care with which the abridger sought to verify the reliability of the transmitters and the various authorities from whom the information was weaned. Indeed, Ibn al-Najjār seemed to have been much more concerned with the veracity and reliability of his sources than either Yāqūt or Ibn Khallikān, with whose works we have compared Ibn al-Najjār's entries for the most part.

The other striking feature, a tribute to the judgement of the abridger, is that nearly every one of the two hundred and eleven biographies recorded in this study is of someone who has excelled in the field of religious or literary studies. Hence, the *Mustafād* becomes a valuable companion to other works relaying the biographies of some of the individuals covered herein. This is all the more conspicuous in the poetry assembled, very little of it was found—except where the author specifically points to such works as the *Kharīdah* and the like—elsewhere, most of which he heard himself.

I am grateful to Justice Sharfuddin Ahmed of the Daira for his interest in publishing the surviving portions of the *Dhayl Ta'rikh Baghdād*. I should also wish to express my gratitude to a former student and colleague, Professor Nazir al-'Azmaḥ of Portland State University, for his valuable assistance in establishing some difficult poetic passages. Of course he is not to be held responsible for what might have inadvertently escaped me. The same applies to Fārūq Muṣṭafa and Waifd Abū Shāra who assisted in copying portions of the manuscript.

DA'IRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA PUBLICATIONS

NEW SERIES, No. ix/A/xv

AL-MUSTAFĀD MIN DHAYL TA'RIKH BAGHDĀD

BY

MUḤIBBULLAH ABU 'ABDALLĀH MUḤAMMAD
AL-HASAN IBN MUḤAMMAD HIBATULLAH IBN
MAḤĀSIN AL-BAGHDĀDĪ IBN AL-NAJJĀR

[d. 578–643 H.]

Selection and Abridgement

BY

AHMAD AYBAK IBN 'ABDALLAH AL-HUSAYNI known as
IBN AL-DIMYATĪ (700–749 H.)

Edited with an Introduction and Notes by
CAESAR E. FARAH, PH.D.

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education
and Cultural Affairs, Government of India

&

the Supervision of

JUSTICE SHARFUDDIN AHMED
Director, Da'iratu'l-Ma'arifi'l-Osmania

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—500 007
INDIA

1979 A.D./1399 A.H.

مقدمة المحقق

وصلتنا مخطوطة «المستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار»
بنسخة وحيدة ترجع إلى سنة ٨٨٤ للهجرة و الناسخ مجهول . وقد احتفظت
إلى الآن في محتويات دار الكتب في القاهرة تحت رقم ١٩٥٥ .

علاقتها بالأصل

«المستفاد» عبارة عن تراجم نقّاه ابن الدمياطي من الأصل الذي
لم يصلنا منه إلا مجلدان وقطعة ، ولذلك يعسر علينا أن نتأكد من مجال
اعتناء المصنف في تأريخه بتراجم محدثي و علماء أهل زمانه من سكن
أو ورد بغداد ، و لكن قد علمنا من المستفاد أن بينهم من برع في علوم
الدين و الأدب ، و من تولى المناصب في دوائر الحكم و خدمة الله تعالى .

لقد ذكر المؤرخون هذا التاريخ و سَمّوه «ذيل تاريخ بغداد للخطيب»
بينما في مخطوطة الظاهرية قرأنا عنوانه «ذيل التاريخ لمدينة السلام ، و أخبار
فضلائها الأعلام ، و من وردها من علماء الأنام»^٢ ، و قد اختلفت الآراء
أيضا بعدد الأجزاء و المجلدات ، فمنهم - كالذهبي^٣ و ابن العماد^٤ - من قال :

(١) و النص الإنجليزي يظهر في نهاية الكتاب .

(٢) تاريخ رقم ٤٢ ، أيضا نسخة مكتبة بودلين - عربية رقم ٢٣٣ .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢١٢/٤ .

(٤) شذرات الذهب ٢٢٦/٥ .

إنّ هذا التاريخ كتب في ستة عشر جزءاً : بينما غيرهم - كالكتبي^١ والسبكي^٢ - ذكروه في ثلاثين جزءاً ، ويبدو من الأجزاء الباقية أن صاحبه حقاً ألفه في ثلاثين جزءاً وستة عشر مجلداً .

لم يصلنا من الذيل إلا المجلد العاشر (ظاهرة رقم ٤٢) وابتدئ بترجمة عبد المغيث بن زهير ، و يمثل الجزء العشرين من الأصل ، و مجلد آخر (باريس عربية رقم ٢١٣١) يحتوى قسماً من الجزء الواحد والعشرين ابتداء بترجمة علي بن محمد ، و كل الجزء الثاني والعشرين ، و أكثرية الثالث والعشرين ، و ينتهي بترجمة الفضل بن محمد . و قد وجدنا في محتويات مخطوطات جامعة برنستن (مجموعة غريت ، مشتريات يهودا رقم ٣٥١٨) قطعة من الذيل تشتمل جزءاً من الأجزاء الأخيرة و تبدئ من منتصف ترجمة نصر بن يحيى أبو السعود الكرمانى ، و تنتهى بترجمة هارون بن عبد العزيز ابن المعتمد على الله .

و لم يطبع لحد الآن إلا الشيء الوجيز من هذا التاريخ . محمد تقي الدين الفاسى (المتوفى سنة ٨٣٢ هـ) انتخب مائتين و ترجمة واحدة من الأصل و سمي ما كتب بذلك « المنتخب المختار المذيل على تاريخ ابن النجار »^٣ ، و هو تأليف سطحي لا يدل على درجة اعتناء ابن النجار في عمله و تبحره في التراجم .

(١) فوات الوفيات ٥٢٢/٢ .

(٢) طبقات الشافعية الكبرى (طبعة القاهرة) ٤١/٥ .

(٣) حققه المحامى العراقى عباس الأوزاعى و طبعه في بغداد سنة ١٣٥٧/٨ ١٩٣٨ م .

و مع أن « المستفاد » كذلك عمل سطحى بالنسبة إلى الأصل ، فهو أكثر منفعة للنتقيين و المؤرخين لأن المنق ، ابن الدمياطى ، اختار تراجم أشهر من ذكرهم ابن النجار فى تاريخه . و بما أن الأجزاء التى ذُوت تراجمهم بها قد ضاعت ، فقد أصبح لما وقع الاختيار عليهم فى المستفاد أهمية لطلاب الحديث و الأدب .

و ذيل على تاريخ ابن النجار تليذه ابن الساعى (المتوفى سنة ٦٧٤ هـ) و كذلك ابن القوطى (المتوفى سنة ٧٢٣ هـ) الذى جعله ذيلًا على ذيل ابن الساعى ، و أيضا ابن رافع (المتوفى سنة ٧٧٤ هـ) الذى جعل عنوان كتابه « المختار المذيل به على تاريخ ابن النجار » .

مميزات المخطوطة

هى عبارة عن مجموعة تراجم لمائتين و أحد عشر شخصا ، ستة منهم نساء ، جمعها المنق فى ثمانية أجزاء ، يتراوح السكل منها ما بين ثمانية أو تسعة أوراق مزدوجة ، و يكون المجموع مائة و ثمان و ستين صفحة من القطع المتجاوزة بين الوسط و الصغير - و الصفحات عادية - قياس الكتابة عشر سنتيمات عرضا و أربعة عشر سنتيما طولا ، و الخط من الطراز النسخى الضعيف يتخللها شئ من النسعليق - و قد أشرنا إلى ذلك فى موضعه - و فى الصفحات الأولى من المخطوطة تظهر كتابات بأيد عديدة ، منها حديث نبوى شريف و أقاويل الامام الغزالى و أئمة الحديث لا علاقة لها بالمتن ؛ لذلك لم نشملها فى تحقيقنا بل ابتدأنا من عند ابتداء

الجزء الأول و ذلك بصفحة ٢ / ب و بمقدمة المتنق ، و في آخر الصفحة اسم الناسخ الذي لا يبدو منه إلا كلمة «يجي» ، و التاريخ - و ذلك سنة ٨٨٤ . باقي الكلمات لا تقرأ إما لاندماج تام بكلمات أخرى أو لمحو شامل في المخطوطة .

و من الشواذ التي أبدأها الناسخ (١) حذف الهمزة مثلاً وفا / وفاء ، انتقا / انتقاء / شي / شيء - و قد أرجعناها إلى مكانها لترجيح المعنى (٢) تنقيط الألف المقصورة و أحيانا الياء ، مثلاً : الهوي / الهوى نفسي / نفسي ، كبدي / كبدي - و قد اعتمدنا على نماذج الكتابة الحديثة في تصحيحها ؛ (٣) لا يستعمل الشدة إلا نادراً ، و قد أدخلناها حيث يتطلب الوضع ذلك (٤) أعجمنا كذلك التاء المربوطة و أعدنا همزة القطع لإزالة الخلل في القراءة (٥) فصلنا الأحرف التي لا توصل في الكتابة الحديثة مثلاً : لى / أبى ، عسف / عرف ، عبدالله / عبد الله ، مده / منده ، عفض / عوض ؛ (٦) أعجمنا كل الأحرف التي تطلب ذلك و استعملنا المدة عوضاً عن ألفين (١١) ، و كتبنا الكاف على الطراز الحديث مثلاً لبر / بكر ، دلرناه / ذكرناه ، لب / كتب - الخ . . . (٧) أعدنا الألف إلى موضعها في بعض الكلمات : إبراهيم / إبراهيم ، صلح / صالح ، مبارك / مبارك ، عثمان / عثمان ، و نقلنا الأرقام كما هي بالمخطوطة في تدوين السنين : ثلث / ثلاث ، ميه / مائة ، ثلثيه / ثلاثمائة الخ . . . (٨) صححنا الكلمات و أشرنا إلى ذلك في موضعه حيث بدا غلط من الناسخ ؛ و أشرنا كذلك إلى الإضافات على الهوامش - و هي نادرة - في أسفل الصفحات ، و أسقطنا الأحرف

كلمة فى المنقى

هو أبو الحسين أحمد بن أيلك بن عبد الله الحسامى ، عرف
 بابن الدمياطى - ولد فى دمياط بمصر سنة ٧٠٠ هـ و نشأ بها و ترعرع فى
 علوم الدين ، جاء إلى الشام سنة ٧٤٠ هـ و سمع الحديث من محدث زمانه ،
 جمال الدين المزى الذى كان قد تولى التحديث فى المدرسة الأشرفية بدمشق على
 مذهب الشافعى عند افتتاح المدرسة إلى أن توفى سنة ٧٤٢ هـ ، عاد بعد ذلك
 ابن الدمياطى إلى مصر و داوم التحديث و أخذ يكتب شيئاً فيه . و قد
 ترجم له أبو المحاسن محمد بن على الحسينى الدمشقى (المتوفى سنة ٧٦٥ هـ)
 فى كتابه « ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي » (رقم ٧ ص ٥٤) و جلال الدين
 السيوطى فى « ذيل طبقات الحفاظ » (ص ٣٥٥) .

المراجع

لقد قارنا ما جاء فى « المستفاد » بما وجدنا منه فى مخطوطات
 الأصل و اعتمدنا فى تصحيحها على عدة مصادر و فضلنا فى ذلك ما ورد
 بمعجمى ياقوت الحموى لأنه عاصر و لازم أحيانا ابن التجار و أخذ منه
 معلومات فيما يختص بالتراجم و الأماكن . و نظرنا أيضا فى « الوفيات »
 و « الفوات » و « الوافى » لثبت ما فاتنا فى المصادر الأخرى .

و ما هى المصادر المطبوعة :

(١) طبعة الشام ، ١٣٤٧/١٩٢٩ .

- (١) إنباء الرواة على أنباء النحاة - لعلى بن يوسف القفطى، ٣ ج - ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبعة القاهرة (دار الكتب) ، ١٩٥٠ - ١٩٥٥ .
- (٢) تذكرة الحفاظ - لآبى عبد الله محمد الذهبى ، ٤ ج ، طبعة حيدرآباد (دائرة المعارف العثمانية) ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .
- (٣) شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - لآبى الفلاح ابن عماد الحنبلى ، ٥ ج ، طبعة القاهرة ، ١٣٥١ / ١٩٣٢ .
- (٤) الطبقات الكبرى - لعبد الوهاب الشعرانى ، ٢ ج ، طبعة القاهرة (العثمانية) ، ١٣١٦ .
- (٥) طبقات القراء - لشمس الدين الجزرى ، ٢ ج ، تحقيق برجستراسر ، طبعة القاهرة ، ١٣٥١ - ١٣٥٢ / ١٩٣٢ - ١٩٣٣ .
- (٦) طبقات المفسرين - لجلال الدين السيوطى ، طبعة ليدن ، ١٨٣٩ .
- (٧) الفهرست - لابن النديم ، طبعة القاهرة (الرحمانية) ، ١٣٤٨ .
- (٨) فوات الوفيات - لمحمد بن شاكر الكتبى ، ٢ ج ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة ، ١٩٥١ .
- (٩) معجم الأدباء - لياقوت الحموى ، ٢٠ ج ، تحقيق د . ص . مرغليوث ، طبعة القاهرة (عيسى الحلبي و دار المأمون) ، ١٣٥٥ / ١٩٣٦ .
- (١٠) معجم البلدان - لياقوت الحموى ، ٥ مج ، طبعة بيروت (دار صادر و دار بيروت للطباعة و النشر) ١٣٧٤ - ١٣٧٦ / ١٩٥٥ - ١٩٥٧ .
- (١١) المستظم فى أخبار الأمم - لآبى الفرج عبد الرحمن ابن الجوزى ، ١٠ ج ، طبعة حيدرآباد (دائرة المعارف العثمانية) ١٣٥٧ - ١٣٥٨ / ١٩٣٨ - ١٩٣٩ .

(١٢) الوافى بالوفيات - لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدى ، ٤ ج ،

تحقيق هلبوت ديتز ، طبعة ويسبادن (فرائز شتاتيز) ١٩٦١/١٣٨١ .

(١٣) وفيات الاعيان - لآبى العباس شمس الدين ابن خلكان ، ٦ ج ، تحقيق

محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة (مكتبة النهضة) ١٣٦٨ - ١٣٦٩

١٩٤٨ - ١٩٤٩ .

(١٤) بقيمة الدهر فى محاسن أهل العصر - لعبد الملك بن محمد الثعالبي ،

٤ ج ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، طبعة القاهرة (المكتبة التجارية)

١٩٥٧/١٣٥٧ .

واستعملنا الرموز للخطوط المشار إليها من الذيل على النقط الآتى :

ظ = مخطوطة الظاهرية ، تاريخ رقم ٤٢ .

ب = نسخة منها محتفظة فى مجموعة بودلين ، عربية ٢٣٣ .

س = مخطوطة باريس ، عربية ٢١٣١ .

قطعة = قسم من مخطوطة فى مكتبة جامعة برنستن ، يهودا ٣٥١٨ .

تم بعون الله تعالى فى ١٣ مارس سنة ١٩٧١ = ١٥/محرم سنة ١٣٩١ .

مينيا بولس - مينيسوتا

قيصر أبو فرح